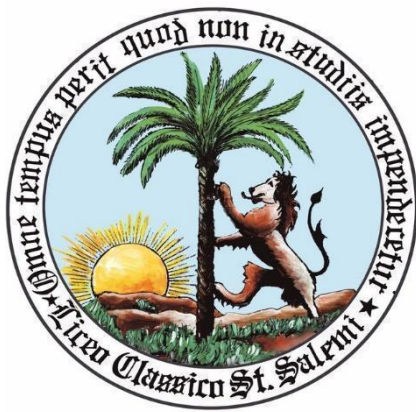


**I.I.S.S. “F.SCO D’AGUIRRE SALEMI
DANTE ALIGHIERI PARTANNA”**

**ESAME DI MATURITÀ
ANNO SCOLASTICO
2025/2026**

Una scuola per il territorio e per l'Europa

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell’art. 17 comma 1 Dlgs 62/2017)**



Classe V Sez. D

Indirizzo : Liceo Scientifico

Coordinatrice: prof.ssa Lucido Loredana

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
FILOSOFIA	Lucido Loredana	
STORIA	Caruso Stefano	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Piccione Vincenzo	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Ragusa Emanuela	
MATEMATICA	Voi Tonya Loredana	
FISICA	Restivo Maria	
LINGUA INGLESE	Calia Tiziana	
SCIENZE NATURALI	Aleo Pasqualina	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pisciotta Antonino	
STORIA DELL'ARTE	Barraco Laureato	
IRC	Gennaro Giuseppe	

INDICE	
1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE	
1.1	PROFILO DELL'ISTITUTO
1.2	PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO SCIENTIFICO)
1.3	PECUP DELL'INDIRIZZO
1.4	PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
1.5	CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
1.6	METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
1.7	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
1.8	SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
1.9	PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (eventuali indicazioni)
1.10	PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO*(eventuali indicazioni)
2. PERCORSI E ATTIVITÀ	
2.1	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
2.2	PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX-PCTO)
2.3	INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
2.4	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2.5	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
3.1	CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE
	Griglia di valutazione I PROVA
	Griglia di valutazione II PROVA
	All. A - O.M. 54 /2026- Griglia di valutazione - COLLOQUIO
ALLEGATI :	
	(Allegato 1) RELAZIONE CLIL
(Allegato 2)	MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Allegato 3)	PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**.

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali;**
3. **l'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (LICEO SCIENTIFICO)

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio della cultura scientifica e umanistica, favorendo l'acquisizione degli strumenti della matematica, della fisica, delle scienze naturali in sintonia con i saperi storici, filosofici e letterari della tradizione europea. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme di sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, sono in grado di:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Insegnamenti <i>(S scritto - O orale - P pratico - G grafico)</i>	ORE ANNUE				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
RC o attività alternative (O)	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (S-O)	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina (S-O)	3	3	3	3	3
Lingua straniera (INGLESE) (S-O)	3	3	3	3	3
Disegno e storia dell'Arte (O - G)	2	2	2	2	2
Storia e Geografia (O)	3	3			
Storia (O)			2	2	2
Filosofia (O)			3	3	3
Matematica ¹ (S-O)	5	5	4	4	4
Fisica (S -O)	2	2	3	3	3
Scienze naturali ² (O)	2	2	3	3	3
Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

NOTE:

4. - *Con Informatica al primo biennio*

5. - *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. È previsto, nel quinto anno di corso, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

1.4 PROFILO DELLA CLASSE- ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V D è formata da 15 studenti, 9 maschi e 6 femmine, tutti provenienti dalla IV D dello scorso anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe si presenta vivacemente educato e responsabile, rispettoso delle regole e corretto nei confronti dei compagni, del corpo docente e del personale non docente della scuola. La classe è partecipe all'attività didattica e ciò crea un'atmosfera favorevole all'apprendimento e un clima molto sereno e disteso.

I ragazzi hanno instaurato durante gli anni del Liceo solidi rapporti amicali che li hanno tenuti uniti anche nei momenti di difficoltà, fatica e impegno. Ciò ha rafforzato non solo la stima e il rispetto reciproco ma ha anche influito positivamente sul successo formativo e scolastico di questi giovani, protagonisti attivi del loro "crescere insieme".

A causa della mancata continuità didattica di alcune discipline nel corso del Triennio, tra le quali Storia ma anche Storia dell'arte e Filosofia, la composizione del Consiglio di classe è stata modificata; ciò ha comportato il doversi adeguare, di volta in volta, ad approcci metodologici e stili di insegnamento diversi, a cui, tuttavia, gli studenti sono riusciti ad adattarsi.

Dal punto di vista della formazione, la classe, nel suo complesso, risulta pressoché omogenea nelle abilità cognitive, nei livelli di attenzione e nella preparazione di base anche se gli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati sono stati raggiunti in maniera diversificata: un buon numero di studenti motivati, responsabili e dotati di ottime capacità espositive e di un metodo di lavoro personale ha acquisito conoscenze complete e approfondite dei vari contenuti disciplinari, che espone con ordine, correttezza e spunti critici; un numero più esiguo di studenti ha raggiunto un apprezzabile livello di preparazione, acquisendo valide conoscenze e sviluppando un'adeguata autonomia operativa e capacità critica.

Aperti ad ogni occasione di apprendimento e miglioramento, tutti gli studenti durante il quinquennio hanno partecipato con impegno a varie attività formative proposte dalla scuola, dalle varie Conferenze al Progetto giornalismo, dalle Iniziative culturali alle Gare sportive, dalle Uscite didattiche ai Progetti Erasmus, mostrando sempre grande entusiasmo e spirito di squadra. Alcuni di loro hanno preso parte ad iniziative culturali esterne alla scuola ma non per questo meno formative, come il Musical Peter Pan, che li ha visti attori in scena o il Programma studenti ambasciatori all'ONU o il Conservatorio di musica. Inoltre hanno sempre gareggiato di anno in anno e con entusiasmo alle Olimpiadi di matematica, fisica, scienze e filosofia.

Non ci sono studenti con Bisogni Educativi Speciali.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2023/2024	15	0	0	15
2024/2025	15	0	0	15
2025/2026	15	0	0	15

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

I contenuti delle singole discipline sono indicati nei programmi redatti a conclusione dell'attività didattica e allegati a questo documento.

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali in forma dialogica per promuovere la partecipazione attiva degli studenti e lo spirito critico; discussione guidata; lezioni supportate dalla LIM; problem-solving; esercitazioni guidate; simulazione esami di maturità.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli strumenti utilizzati durante le attività didattiche sono stati i Libri di testo, le Risorse multimediali, grafici e tabelle, mappe concettuali, LIM

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi dell'azione didattica sono stati principalmente l'aula scolastica, i laboratori di fisica e chimica, la palestra. I laboratori informatici sono stati spazi utilizzati per le attività multimediali. La Sala conferenze ha visto i ragazzi protagonisti, in più occasioni, di incontri formativi con Enti o Associazioni esterni alla scuola.

1.9 PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A chiusura del trimestre e del pentamestre la scuola organizza per gli studenti con lacune disciplinare dei corsi di recupero sulle materie d'indirizzo, tenuti dai docenti della scuola a integrazione degli apprendimenti.

1.10 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO

Non ci sono piani di apprendimento individualizzati

2. PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di STORIA DELL'ARTE

Si allega la relazione del prof. Barraco Laureato

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Fruin ruins to art:the contemporary architecture of Gibellina	Disegno e Storia dell'arte	5 ore	<ul style="list-style-type: none">- promuovere la costruzione di un ambiente di apprendimento cooperativo e collaborativo, favorendo lo scambio di competenze tra pari- sviluppare la capacità di analisi autonoma di testi argomentativi e iconici in lingua inglese, con particolare riferimento alle fonti storico-artistiche- comprendere e utilizzare in lingua straniera i termini del linguaggio specifico- saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti approfonditi

2.2 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX-PCTO)

La Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare e ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANN O	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	ORE	COMPETENZE ACQUISITE
3°	IISS D'Aguirre-Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza - Attività svolte in Istituto per la crescita professionale - Orientamento universitario - Le Roy Merlin - Gocce di sostenibilità - ERASMUS - Campionati di filosofia, Fisica, Matematica, Scienze 	circa 100	<ul style="list-style-type: none"> ● formative ● socio- relazionali ● culturali ● linguistiche

4°	<p>-UNIPA -IISS D'Aguirre-Alighieri</p>	<p>-Orientamento Università di Palermo “Progettiamo il futuro tra formazione e mondo del lavoro”</p> <p>-Seminario su Dante</p> <p>-Teatro in lingua inglese</p> <p>- Progetto Giornalismo “La Giusta Frequenza”</p> <p>- Campionati di filosofia, Fisica, Matematica, Scienze</p> <p>-Attività svolte in Istituto per la crescita professionale</p>	circa 80	<ul style="list-style-type: none"> ● formative ● socio- relazionali ● culturali ● linguistiche
5°	<p>-UNIPA -IISS D'Aguirre-Alighieri</p>	<p>- Studi danteschi</p> <p>- Attività svolte in Istituto per la crescita professionale</p> <p>- Orienta Sicilia</p> <p>- Progetto giornalismo</p> <p>- Campionati di filosofia, Fisica, Matematica</p>	circa 70	<ul style="list-style-type: none"> ● formative ● socio- relazionali ● culturali ● linguistiche

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
COSTITUZIONE	LATINO	Principato e libertà: intellettuali e potere dall'età repubblicana al principato	3
COSTITUZIONE	STORIA	La nascita della Costituzione italiana	3
COSTITUZIONE	FILOSOFIA	"Per una pace perpetua" e la nascita dell'ONU	3
COSTITUZIONE	INGLESE	Controlling Words, Controlling Thoughts: language in "1984"	4
COSTITUZIONE	STORIA DELL'ARTE	Art.9 e 33 della Costituzione: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale. Siti UNESCO in pericolo	2
	TOTALE		15
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
SVILUPPO SOSTENIBILE	IRC	Lavoro e giustizia sociale	2

SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	I cambiamenti climatici	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	MATEMATICA	Modelli matematici per le epidemiologie	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	FISICA	Energia pulita e accessibile, città e comunità sostenibili, lotta contro il cambiamento climatico	3
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
CITTADINANZA DIGITALE	ITALIANO	I pericoli dell'intelligenza artificiale	4
CITTADINANZA DIGITALE	SCIENZE MOTORIE	Il fair play non solo nello sport, ma anche nel comportamento quotidiano e nel rispetto della convivenza civile	3
	TOTALE		7
ORE TOTALI			33

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- OLIMPIADI DI FISICA, MATEMATICA, FILOSOFIA, SCIENZE
- PROGETTO GIORNALISMO
- CAMPIONATI SPORTIVI
- INCONTRI CON AUTORE
- PROVE INVALSI
- SIMULAZIONE PROVE ESAME
- PROGETTO "TI PRENDO PER MANO"
- TEATRO IN LINGUA INGLESE

2.5 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Nel corso dell'a.s. 2025/2026 tutte le classi quinte hanno svolto un percorso strutturato di orientamento in uscita, finalizzato alla scelta consapevole del percorso universitario o professionale post-diploma. Le attività si sono svolte tra novembre 2025 e marzo 2026 e hanno coinvolto Atenei, Accademie, Enti e Forze dell'Ordine.

Nel mese di novembre 2025 tutte le classi quinte hanno partecipato alla Fiera Orienta Sicilia. L'evento ha permesso agli studenti di avere una panoramica completa sull'offerta formativa universitaria, sugli ITS Academy e sui principali sbocchi lavorativi del territorio.

Tra novembre 2025 e marzo 2026 le classi hanno svolto i Percorsi PNRR di Orientamento da 15 ore in collaborazione con l'Università di Palermo. Ogni classe è stata abbinata a un Dipartimento UNIPA coerente con l'indirizzo di studio, con l'obiettivo di potenziare le competenze di scelta e di far conoscere da vicino la didattica universitaria.

A febbraio 2026 alcuni studenti hanno preso parte alla Welcome Week UNIPA, durante la quale hanno seguito lezioni aperte, partecipato a simulazioni dei test di ammissione e usufruito degli sportelli informativi organizzati dalle singole facoltà.

Durante l'intero anno scolastico si sono tenuti incontri online con Assorienta, dedicati alle carriere in divisa presso Esercito, Marina, Aeronautica, Carabinieri e Guardia di Finanza, oltre che alla preparazione ai test universitari TOLC e alle altre prove di ammissione.

Le classi hanno inoltre incontrato referenti della LUMSA, dell'Accademia NABA di Milano e dell'Università E-Campus per conoscere l'offerta di atenei privati, delle istituzioni AFAM e delle università telematiche.

Infine, sono stati organizzati incontri con le Forze dell'Ordine e con il Centro per l'Impiego di Trapani, per illustrare gli sbocchi professionali nei settori pubblico e privato, le modalità di accesso ai concorsi e i servizi di supporto all'inserimento lavorativo.

La 5D del Liceo Scientifico ha lavorato con il Dipartimento di Ingegneria. Hanno approfondito temi di ingegneria ambientale, con focus sull'innovazione tecnologica, sulla ricerca e sulla transizione ecologica nei sistemi di gestione dell'acqua e dei rifiuti: da impianti di smaltimento a bioraffinerie nell'ottica dell'economia circolare.

La documentazione delle presenze e i feedback degli studenti sono depositati agli atti per il Curriculum dello Studente e per l'Orientamento in uscita.

Il Referente d'istituto per l'Orientamento in uscita è la prof.ssa Maria Luigia Dia

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna - attiva	Propositiva - stimolante - critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare- adeguato- continuo	Appropriato - proficuo - tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo

Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta - responsabile	Apprezzabile - coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

1. STRUMENTI PER LE PROVE D'ESAME

4.1 Griglie di valutazione prova di italiano

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: A**
 Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	

punteggiatura.	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e completo rispetto dei vincoli	9-10	
	Vincoli adeguatamente rispettati	7-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati	5-6	
	Parziale rispetto dei vincoli	3-4	
	Vincoli rispettati in parte e/o non rispettati	1-2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione approfondita e completa	9-10	
	Temi principali pienamente compresi	6-8	
	Comprensione globale corretta anche se non sempre approfondita	5-6	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-4	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore	1-2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa, coerente e approfondita	9-10	
	Analisi adeguata dello stile dell'autore	7-8	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	3-4	

	Analisi stilistica superficiale o assente	1-2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-8	
	Il senso profondo del testo è stato compreso	5-6	
	Il significato letterale del testo è stato parzialmente compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	3-4	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	

	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-15	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	10-13	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	7-9	

	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-6	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	10-13	
	Percorso ragionativo in generale perlopiù coerente, supportato da un uso parziale dei connettivi	7-9	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace e/o alcuni connettivi inadeguati	4-6	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Riferimenti ampi e sicuri a sostegno della tesi, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-8	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	5-6	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	

INDICATORE 3			
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 	Traccia pienamente sviluppata, titolo coerente con il testo ed efficace eventuale parafrasi	14-15	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	10-13	
	Traccia svolta parzialmente, titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; eventuale parafrasi perlopiù efficace	7-9	
	Traccia scarsamente sviluppata; titolo coerente con il messaggio centrale; eventuale parafrasi disordinata	4-6	
	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-15	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	10-13	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e/o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti ampi e sicuri	7-8	

	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

4.2 Griglia di valutazione prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMI	
			P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari. (0-12)	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.		
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.		
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.		
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (0-14)	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.		
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.		
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.		
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.		

eseguito i calcoli necessari. (0-14)	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.		
della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.		

del processo

esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.		
(0-10)	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.		
Punteggio totale problemi				

Indicatori	Livelli	Descrittori	QUESITI							
			Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.								
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non								

necessari. (0-4)	L3	sempre appropriato. Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.																		
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.																		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.																		
(0-4)	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.																		
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.																		

	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non																		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	standard. Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.																		
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.																		

(0-3)	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.								
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.								
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (0-1.5)	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.								
Punteggio totale quesit										

Tabella di conversione

PUNTI	0-3	4-13	14-24	25-36	37-50	51-60	61-71	72-82	83-93	94-100
VOTO	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

Voto assegnato/20

4.3 Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizioni e dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3-3.50	
	I V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di argomentare e in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0.50-1	

e personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali	3-3.50	
	I V	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 1

RELAZIONE MODULO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE- FROM RUINS TO ART: THE CONTEMPORARY ARCHITECTURE OF GIBELLINA 2026

In linea alle vigenti Indicazioni Nazionali inerenti al profilo educativo, culturale e professionale dello studente del quinto anno, questa Istituzione ha promosso l'integrazione delle competenze linguistiche all'interno della disciplina di Disegno e Storia dell'Arte. Tale sinergia è stata declinata attraverso la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), attuata mediante una collaborazione paritetica e trasversale tra il docente di indirizzo e il docente di Lingua Inglese, finalizzata al potenziamento della Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera.

Il modulo didattico, dal titolo "From ruins to art: the contemporary architecture of Gibellina" (*Dalle rovine all'arte: l'architettura contemporanea di Gibellina*), è stato avviato nel mese di marzo 2026. L'unità di apprendimento è stata strutturata per coniugare l'analisi critico-estetica del patrimonio architettonico e urbanistico contemporaneo della città di Gibellina (Capitale dell'Arte Contemporanea 2026) con il consolidamento delle strutture comunicative e sintattiche della lingua inglese.

Sotto il profilo metodologico, l'adozione delle piattaforme digitali seguite dalle uscite didattiche hanno favorito l'implementazione di una didattica laboratoriale e cooperativa. Gli studenti hanno fruito di tale ambiente fisico-virtuale per la raccolta, la catalogazione e l'esposizione multimediale degli elaborati prodotti, promuovendo così lo sviluppo di nuove competenze digitali e la condivisione del sapere all'interno del gruppo classe.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
From ruins to art: the contemporary architecture of Gibellina	Disegno e Storia dell'Arte	5 ore	<ul style="list-style-type: none">● Promuovere la costruzione di un ambiente di apprendimento cooperativo e collaborativo, favorendo lo scambio di competenze tra pari (peer learning).● Sviluppare la capacità di analisi autonoma di testi argomentativi e iconici in lingua inglese, con particolare riferimento alle fonti storico-artistiche.● Comprendere e utilizzare in lingua straniera i

			<p>termini del linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti approfonditi.
--	--	--	---

Partanna, 15/05/2026

Firma docente

Barraco Laureato

ALLEGATO N. 2

MODULO EDUCAZIONE CIVICA del CONSIGLIO DI CLASSE

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si è avvalso delle griglie di valutazione come deliberato dal collegio dei docenti.

**Coordinatrice di Educazione Civica della Classe:
prof.ssa Aleo Pasqualina**

Docenti Contitolari

Lucido Loredana
Caruso Stefano
Piccione Vincenzo
Ragusa Emanuela
Voi Tonya Loredana
Restivo Maria
Calia Tiziana
Pisciotta Antonino
Barraco Laureato
Gennaro Giuseppe

PROGRAMMAZIONE MODULO EDUCAZIONE CIVICA
Del CONSIGLIO DI CLASSE
A cura del Coordinatore di Educazione Civica

Aleo Pasqualina

A.S. 2025/2026

CLASSE	5^ D Liceo Scientifico
MODULO Educazione Civica	
Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.	
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. 5. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 6. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 7. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 8. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 9. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	
Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al dibattito culturale. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 	

<p>Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.</p>			
QUADRO ORARIO COMPLESSIVO			
	<p>AREE TEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Ore n.15 • Sviluppo Sostenibile Ore n. 11 • Cittadinanza Digitale Ore n. 7 	Totale ore Annuali: 33	
TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
TEMATICHE DI RIFERIMENTO			
Modulo 1: Costituzione			
<p>DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 1: Costituzione TEMATICHE DI RIFERIMENTO Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Declinata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. • Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. <p>Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.</p> <p>Per l'anno scolastico 2025/2026, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.</p>			
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)			
<p>Inglese: Controlling Words, Controlling Thoughts: language in "1984" Storia: La nascita della Costituzione italiana Filosofia: "Per una pace perpetua" e la nascita dell'ONU Storia dell'arte: Art.9 e 33 della Costituzione: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale. Siti UNESCO in pericolo Latino: Principato e libertà: intellettuali e potere dall'età repubblicana al principato</p>			
Quadro Orario Modulo 1: NUCLEO Costituzione	DISCIPLINE		ORE

Calia Tiziana	INGLESE	ORE 4 (pentamestre)
Lucido Loredana	FILOSOFIA	ORE 3 (trimestre)
Caruso Stefano	STORIA	ORE 3 (pentamestre)
Ragusa Emanuela	LATINO	ORE 3(pentamestre)
Alonzo Bernadette	STORIA DELL'ARTE	ORE 2 (pentamestre)
	TOTALE "COSTITUZIONE"	ORE 15

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 2: Sviluppo Sostenibile

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall'art. 3 della legge 92/2019.

Per l'anno scolastico 2025/2026, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.

ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)

Scienze Naturali: I cambiamenti climatici

Religione: Lavoro e giustizia sociale

Fisica: Energia pulita e accessibile, città e comunità sostenibili, lotta contro il cambiamento climatico

Matematica: Modelli matematici per le epidemiologie

Quadro orario	DISCIPLINE	ORE
Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile		
<i>Aleo Pasqualina</i>	Scienze Naturali	ORE 3 (trimestre)
Gennaro Giuseppe	Religione	ORE 2 (trimestre)
Restivo Maria	Fisica	ORE 3 (pentamestre)
Voi Tonya	Matematica	ORE 3 (pentamestre)
	TOTALE "SVILUPPO SOSTENIBILE"	ORE 11

**TEMATICHE DI RIFERIMENTO
Modulo 3: Cittadinanza Digitale**

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 3: Cittadinanza Digitale

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92

Per l'anno scolastico 2025/2026, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.

ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)

Italiano: I pericoli dell'intelligenza artificiale

Scienze motorie: Il fair play non solo nello sport, ma anche nel comportamento quotidiano e nel rispetto della convivenza civile

Quadro orario	DISCIPLINE	ORE
----------------------	-------------------	------------

Modulo 3: Nucleo Cittadinanza Digitale			
Piccione Vincenzo	Italiano	ORE 4 (trimestre)	
Pisciotta Antonino	Scienze Motorie e sportive	ORE 3 (pentamestre)	
	TOTALE "CITTADINANZA DIGITALE	ORE 7	
		Totale ore Annuali	33
Il Consiglio di Classe ha selezionato gli argomenti relativi ai singoli nuclei concettuali, tenendo conto della specificità dei percorsi di studio della classe, ed in considerazione della pluridisciplinarietà dell'educazione civica, gli studenti realizzeranno altresì: (compilare solo se programmato quanto sotto specificato).			
PRODOTTO FINALE/PERCORSI PLURIDISCIPLINARI/ PROGETTI CURRICOLARI O EXTRACURRICULARI			

Nella valutazione di ogni studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curriculum.

**Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof.ssa Aleo Pasqualina**

ALLEGATO N. 3
PROGRAMMI SVOLTI

ALL 3.1 FILOSOFIA

ALL 3.2 STORIA

ALL 3.3 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALL 3.4 LINGUA E LETTERATURA LATINA

ALL 3.5 MATEMATICA

ALL 3.6 FISICA

ALL 3.7 LINGUA INGLESE

ALL 3.8 SCIENZE NATURALI

ALL 3.9 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ALL 3.10 STORIA DELL'ARTE

ALL 3.11 IRC

ALL 3.1 PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: LOREDANA LUCIDO

LIBRO DI TESTO: Abbagnano/ Fornero, Con-filosofare, vol 3, Paravia

KANT

Il Criticismo, “La rivoluzione copernicana”, i giudizi della scienza

Critica della ragion pura: l'estetica trascendentale (tratti generali), l'analitica trascendentale (le categorie e l'io penso), la dialettica trascendentale (l'idea dell'anima, l'idea di mondo, l'idea di Dio). Noumeno e fenomeno. L'io legislatore universale

Critica della ragion pratica: la legge morale, gli imperativi categorici, i Postulati

HEGEL

I capisaldi: rapporto tra finito e infinito e realtà e ragione, la dialettica, il giustificazionismo

La fenomenologia dello spirito: Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo padrone, Stoicismo-Scetticismo, Coscienza infelice) , Ragione (cenni)

L'eticità: Famiglia, Società civile, Stato etico

LA SINISTRA HEGELIANA

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'ateismo e l'alienazione religiosa, l'umanismo naturalistico

Marx: la critica a Hegel, la critica a Feuerbach, la critica allo stato liberale e all'economia borghese, l'Alienazione, il Materialismo storico, la dialettica della storia, la dittatura del proletariato e la rivoluzione

GLI OPPOSITORI DI HEGEL

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione, la Volontà di vivere, il pessimismo cosmico, sociale, storico, l'amore e la donna, le vie di liberazione (l'arte, la morale, l'ascesi)

Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede

IL POSITIVISMO

caratteri generali del Positivismo

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco. L'annuncio della morte di Dio . Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno. La trasvalutazione dei valori, la Volontà di potenza, il Nichilismo, il prospettivismo

Freud La scoperta dell'inconscio, i sogni, gli atti mancati, la teoria della sessualità, l'arte come sublimazione e terapia

DONNA E FILOSOFIA

H. Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo (cenni)

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: 3 h

“Per una pace perpetua”. le riflessioni di Kant sulla pace e la nascita dell'Onu

Partanna., 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Loredana Lucido

**ALL 3.2
PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA:

STORIA

DOCENTE: Stefano Caruso

LIBRO DI TESTO: Brancati, Pagliarani, Comunicare storia, vol 3, Rizzoli

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- La Belle Epoque
- La grande migrazione
- L'età giolittiana: il Trasformismo, il Patto Gentiloni, la conquista della Libia, riforme sociali

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La crisi degli equilibri europei
- I protagonisti della Grande guerra, Triplice Alleanza e Triplice Intesa
- Le cause della prima guerra mondiale.
- La guerra di posizione e le trincee
- L'Italia in guerra: divisione tra interventisti e neutralisti, il Patto di Londra
- Il fronte interno
- I fatti del 1917: uscita della Russia dal conflitto ed cenni insediamento di Lenin al potere, sconfitta di Caporetto e pace di Villa Giusti, entrata in guerra degli Stati Uniti
- Il genocidio degli Armeni
- Conclusione del conflitto e trattati di pace
- La società delle Nazioni

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Caratteri generali del totalitarismo

IL FASCISMO:

cenni la crisi economica, cenni i partiti politici nel dopoguerra, lo squadristico, la marcia su Roma, il Gran Consiglio, del fascismo, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, l'omicidio Matteotti, le leggi fascistissime, i patti lateranensi, l'aggressione dell'Etiopia, le leggi razziali

IL NAZISMO:

la Repubblica di Weimar, cenni la crisi economica, il partito nazionalsocialista, il Mein Kampf, il fallito colpo di Stato, Hitler cancelliere, l'incendio del parlamento, la Gestapo e le SS, il rogo dei libri, la notte dei lunghi coltelli, le leggi di Norimberga, il riarmo

LO STALINISMO:

successione di Lenin, scontro Trotski – Stalin, la collettivizzazione e i Kulaki, i piani quinquennali, le grandi Purghe e i Gulag, il culto della persona e la propaganda

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause del conflitto, le alleanze militari
- Le fasi del conflitto: invasione della Polonia, invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, Operazione barbarossa
- L'Italia in guerra: la campagna d'Africa, le sconfitte militari
- Pearl Harbor, l'ingresso degli USA, la guerra nel Pacifico
- Lo sbarco in Sicilia e la Resistenza italiana: L'arresto di Mussolini, l'8 settembre del 1943, il CLN e la lotta armata al nazi-fascismo, la Repubblica di Salò, la Linea Gustav e Gotica, le stragi sui civili, la vittoria dell'antifascismo
- Lo sbarco in Normandia, l'avanzata dell'Urss, La fine del nazismo
- Lo sterminio degli ebrei, la Shoah e la Soluzione Finale
- I trattati di pace e la Carta atlantica

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

La nascita della Costituzione italiana

Partanna, 15 maggio 2026

firma docente

Caruso Stefano

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

ALL.3.3 PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Vincenzo Piccione

LIBRO DI TESTO: Liberi di interpretare, vol.2, vol.3a-3b – G.B. Palumbo Editore

Illuminismo, romanticismo, preromanticismo, neoclassicismo: linee generali

1. Ugo Foscolo

Ugo Foscolo: l'uomo e l'autore.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Testo: "La lettera a Ventimiglia"

Le Odi e i Sonetti. Testi: "Alla sera" e "Né più mai toccherò le sacre sponde" (A Zacinto)

- I Sepolcri (analisi integrale dell'opera)

2. Romanticismo e Manzoni

Il Romanticismo in Europa e in Italia

La polemica classico-romantica: l'articolo di Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" e la tesi di Berchet nella "lettera semiseria"

Manzoni: l'uomo e l'autore.

Gli Inni sacri. Testo: "La Pentecoste"

Scritti di poetica. Testi: "lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia" e "lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo"

Odi Civili. Testo: "il cinque maggio"

Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi. Testo: "Il coro dell'atto terzo" (Adelchi)

I Promessi Sposi

3. Leopardi

Leopardi: l'uomo e l'autore.

Epistolario: lettera a Pietro Giordani

La filosofia del Leopardi e lo Zibaldone. Testo: "La teoria del piacere"

La poetica, un nuovo progetto di intellettuale, "Discorso sopra lo stato dei costumi degli italiani"

Le operette morali: "Dialogo della natura e di un Islandese"

Prima fase della poetica del Leopardi con i canti-gli Idilli. Testo: "L'infinito"

Seconda fase della poetica del Leopardi con i canti pisano-recanatesi. Testi: "A Silvia" e "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

4. **Realismo: tra Naturalismo e Verismo**

Realismo nel romanzo

Naturalismo francese: Zola con “L’Ammazzatoio” e “La fortuna dei Rougon”. Testi: “La prefazione ai Rougon-Macquart” e “L’inizio dell’Ammazzatoio”.

Confronto tra la scapigliatura, il verismo e il naturalismo.

5. **Verismo e Verga**

Verga: l’uomo e l’autore.

Periodo filantropico-sociale fiorentino periodo scapigliato milanese con “Eva” e periodo preverista con “Nedda”. Testi: “La prefazione di Eva”, “Dedicatoria a Salvatore Farina”

Periodo verista: “Vita dei Campi” con “Rosso Malpelo”. Artificio della regressione con successivo straniamento dell’autore.

opera “Mastro Don Gesualdo” e brano: “la morte di Gesualdo”

Progetto letterario e la poetica dei “Malavoglia” dal “Ciclo dei Vinti”. Testi: “Prefazione ai Malavoglia” e “L’addio a ‘Ntoni”

6. **Decadentismo tra D’Annunzio e Pascoli**

D’Annunzio: l’uomo e l’autore.

L’ideologia e la poetica: panismo, estetismo e teoria del superuomo.

Il libro delle Laudi-Alcyone e fonosimbolismo. Testi: “La pioggia nel pineto” e “La sera fiesolana”- Il Piacere e i limiti dell’estetismo. Testo: “Andrea Sperelli”

Pascoli: l’uomo e l’autore.

La poetica del fanciullino e le analogie.

-Myrica. Testi: “X Agosto”, “la prefazione a Myrica”, “La andare”, “La via ferrata”

-I Canti di Castelvecchio con “Il gelsomino notturno”.

7. **Le nuove poetiche del Novecento**

- **Pirandello:** l’uomo e l’autore.

-Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo. Testi: “La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa”, “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”, “La forma e la vita”.

-I romanzi umoristici: “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila” e i “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”. Testo: “Serafino Gubbio, le macchine e la modernità”.

- Il Teatro: teatro nel teatro e Metateatro

Testi: Sei personaggi in cerca d’autore "Irruzione dei personaggi"

Enrico IV " La conclusione"

- **Italo Svevo:** l’uomo e l’autore. Formazione culturale e poetica. La produzione letteraria: “Una vita” “Senilità” e “La coscienza di Zeno”.

Testi : Da “La coscienza di Zeno”: “La prefazione del dottor S.”- “Lo schiaffo del padre”

8. La stagione delle avanguardie: Futurismo

Testi :- Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

9. G.Ungaretti e E.Montale

- G.Ungaretti: la vita e l’opera “L’Allegria”. E. Montale : la vita e l’opera “Ossi di seppia”.

Testi : da “ L’Allegria, “Veglia”, “Mattina”, “Soldati”. Da Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato” , “Meriggiare pallido e assorto “

10. Dante – Paradiso

-Struttura della cantica

-Canti analizzati: I, III, VI, VIII, XI

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

“I pericoli dell’intelligenza artificiale”

Partanna, 15 maggio 2026

firma docente
Piccione Vincenzo

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

ALL.3.4
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: RAGUSA EMANUELA

LIBRO DI TESTO: *Tua vivit imago*, Francesco Ursini, Giunti editore

A) L'ETÀ DI AUGUSTO (40 a.C.-14 d.C.)

- Unità 1: Il contesto storico – culturale: dalla repubblica al principato
- Unità 2: QUINTO ORAZIO FLACCO: LA RICERCA DELLA *SAPIENTIA*
Il profilo dell'autore: la vita, le opere e la *sapientia* epicurea
Percorsi antologici (lettura in traduzione):
 - ✓ Un borioso *parvenu* (epòdo 4);
 - ✓ Una guerra fratricida (epòdo 7);
 - ✓ Figlio di un liberto (*Satire I*, 6);
 - ✓ Il seccatore (*Satire I*, 9);
 - ✓ Campagna e città: due modelli di vita a confronto (*Satire II*, 6);
 - ✓ *Carpe diem* (*Odi I*, 11);
 - ✓ Vivere con equilibrio (*Odi II*, 3);
 - ✓ L'amore come gioco galante (*Odi I*, 5);
 - ✓ *La strenua inertia* (*Epistole I*, 11).

B) LA PRIMA ETÀ IMPERIALE (14 – 68 d.C.)

- Unità 1: Il contesto storico – culturale: l'età giulio-claudia
- Unità 2: LUCIO ANNEO SENECA: LA FILOSOFIA DELL'INTERIORITÀ
Il profilo dell'autore: la vita, le opere e lo stile “tragico”
Percorsi antologici (lettura in traduzione):
 - ✓ Solo il tempo è nostro (*Epistole a Lucilio* 1);
 - ✓ Come consolare la propria madre (*Ad Helviam* 2, 1-5);
 - ✓ Quanto tempo perdiamo (*De brevitate vitae* 3, 1-5);
 - ✓ Vivere “sotto i riflettori”: i doveri del sovrano (*De clementia* 1, 8-9; 11, 1-2);
 - ✓ Seneca e l'eutanasia (*Epistole a Lucilio* 58, 32-37);
 - ✓ La commedia della vita (*Epistole a Lucilio* 80, 6-10).
- Unità 3: MARCO ANNEO LUCANO: IMPEGNO POLITICO E GUSTO DELL'ECCESSO
Il profilo dell'autore: la vita e la sua poetica
L'opera: La *Pharsalia*
Percorsi antologici (lettura in traduzione):
 - ✓ O tristi fati! (*Bellum civile* VII, 387-408);
 - ✓ La voce del morto (*Bellum civile* VI, 750-821).

Lettura e commento del brano critico *Il poema senza eroe* di Emanuele Narducci.

VIAGGIO IN UN GENERE: IL ROMANZO

- Unità 1: PETRONIO E IL *SATYRICON*: UN ROMANZO MODERNO

Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera

L'opera: il *Satyricon*

Percorsi antologici (lettura in traduzione):

- ✓ La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112);
- ✓ La cena (*Satyricon* 31, 3-36; 40-41; 47, 8-11; 49-50, 1).

Lettura e commento del saggio *Il motivo del labirinto nel Satyricon di Petronio* di Federica Marini.

- Unità 2: APULEIO E LE *METAMORFOSI*: IL ROMANZO FRA REALE E MERAVIGLIOSO

Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera

L'opera: le *Metamorfosi*

Percorsi antologici (lettura in traduzione):

- ✓ L'inizio della storia (*Metamorfosi* I, 1);
- ✓ Preghiera alla Luna (*Metamorfosi* XI, 1-7).

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Principato e libertà: intellettuali e potere dall'età repubblicana al principato

Partanna, 15 maggio 2026

Firma del docente

Ragusa Emanuela

ALL.3.5

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: VOI TONYA LOREDANA

LIBRO DI TESTO: Volume 4B MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA Terza Edizione
Volume 5 MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA Terza Edizione

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI

- Insiemi di numeri reali
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore infinito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e retta normale
- Punti di non derivabilità
- Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi
- Definizione e di concavità di una funzione e di punto di flesso
- Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Punti stazionari di flesso orizzontale
- Concavità e segno della derivata seconda
- Ricerca dei flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi e flessi e derivate successive
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Risoluzione approssimata di una equazione: metodo di bisezione

INTEGRALI INDEFINITI

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati

- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi

Argomento di Educazione Civica: Modelli matematici per le epidemie

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome.....

Cognome e Nome.....

Firma del docente

Voi Tonya Loredana

ALL.3.6 PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: RESTIVO MARIA

CLASSE 5^A D INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo: I Problemi della fisica vol 2-3

Autori: John D. Cutnell- Kenneth W. Johnson- David Young- Shane Stadler

Casa editrice: ZANICHELLI

CIRCUITI ELETTRICI (Ripasso)

Forza elettromotrice e corrente elettrica. Le leggi di Ohm. La potenza elettrica, effetto Joule.

Resistori collegati in serie e in parallelo. Circuiti con resistori in serie e in parallelo. La resistenza interna. Le leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo. I circuiti RC.

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI

Magneti e campi magnetici. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico; il vettore di velocità. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento magnetico di una spira. Campi magnetici prodotti da corrente: Legge di Biot- Savart. Il solenoide. Il Teorema di Gauss per il campo magnetico. Il Teorema di Ampère. I materiali magnetici: il ferromagnetismo, il magnetismo indotto

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La Forza elettromagnetica indotta, correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione ed

autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. I circuiti RLC in corrente alternata. La risonanza nei circuiti elettrici. Il

funzionamento del trasformatore. Dispositivi a semiconduttore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL e LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico. Il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il concetto di campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Irradiazione di un'onda elettromagnetica. Differenze tra l'effetto Doppler delle onde sonore e l'effetto Doppler delle onde elettromagnetiche. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Materiali polarizzatori e i materiali analizzatori. La legge di Malus. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

Compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione temporale e la contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica. Equivalenza tra massa ed energia. Energia cinetica relativistica. La composizione relativistica delle velocità.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Energia pulita e accessibile. Città e comunità sostenibili, lotta contro il cambiamento climatico. Obiettivo 7,11,13 Agenda 2030

PARTANNA, 15 maggio 2026

L'insegnante
Prof.ssa Restivo Maria

GLI ALUNNI:

.....

ALL. 3.7
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: TIZIANA CALIA

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS, New Generation, Volume 2 - PEARSON, LONGMAN

· **THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)**

Historical and social background:

Early Victorian Age, a changing society

Faith in progress

An age of optimism and contrasts

The Victorian Compromise

Literary background

The Age of Fiction

Early Victorian Novelists

Late Victorian Novelists

Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist

Life, major works and themes, Dickens' characters, an urban novelist

-*Oliver Twist*: plot, poor law and workhouses, Victorian morality and happy ending.

Lettura, comprensione e analisi del brano "I want some more"

Robert Louis Stevenson: life

-*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, the split self, the narrative technique, the setting as a symbol.

Lettura, comprensione e analisi del brano "A strange accident".

Oscar Wilde: life, the Aesthetic Movement and the dandy.

-*The Picture of Dorian Gray*: plot, the theme of the double, style and narrative technique.

Lettura, comprensione e analisi del brano "Dorian Gray kills Dorian Gray".

· **THE AGE OF ANXIETY (1901- 1949)**

Literary Background

The Break with the 19th century and the outburst of Modernism

The Stream of Consciousness: thoughts flowing into words, Freud and Bergson, direct interior monologue and indirect interior monologue.

James Joyce: life, the complex relationship between Joyce and Ireland.

-*Dubliners*: the structure of the collection, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, epiphany, the narrative technique. Lettura, comprensione e analisi di "The Dead"

George Orwell: life, his anti-totalitarianism.

-*Nineteen Eighty-Four*: plot, power and domination, Winston Smith, Big Brother, the instruments of power.

Robert Frost: *The Road Not Taken*: comprehension and analysis

· **EDUCAZIONE CIVICA**

Our great freedoms: speech, thought and the press. From *Ninety eighty-Four*

Salemi, 15 maggio 2026

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome*

.....

Firma del docente

Calia Tiziana

ALL 3.8 PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Scienze naturali

DOCENTE: Prof.ssa Aleo Pasqualina

**LIBRO DI TESTO: Reazioni, metabolismo e geni Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio
Tramontana**

Le Scienze della Terra Bosellini Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

- Chimica del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Ibridazione del carbonio. Composti organici: formule e nomenclatura
- Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
Alcani: struttura e nomenclatura, conformazione degli alcani, i cicloalcani, la stereoisomeria.
Alcheni: struttura e nomenclatura, isomeria geometrica, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Alchini: struttura e nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini.
Idrocarburi aromatici: formula e struttura del benzene, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali, alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine e composti eterociclici

BIOCHIMICA

- Il metabolismo cellulare. Il ciclo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi. Meccanismo di azione degli enzimi. Regolazione enzimatica
- I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la fermentazione
- I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica. Il metabolismo dei lipidi
- Le proteine: amminoacidi, peptidi, punto isoelettrico, struttura e funzione delle proteine. Il metabolismo delle proteine
- Gli acidi nucleici: struttura del DNA e RNA.
- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'espressione genica
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti
- I virus
- Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- Interno della terra: Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Il calore interno . Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle placche e orogenesi.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Il cambiamento climatico

Partanna, 15 maggio 2026

Firma del docente

Aleo Pasqualina

ALL 3.9

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PISCIOTTA ANTONINO

LIBRO DI TESTO: Cappellini, Naldi, Nanni, *Corpo, movimento e sport*

Pratica

- Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;
- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo, Pallamano, Calcetto, Dodgeball;
- Corsa.

Teoria

- Pallavolo, pallamano, calcetto, dodgeball: fondamentali, le principali regole e tattiche di gioco;
- Il doping;
- I paramorfismi;
- I traumi;
- Educazione Alimentare: Dieta equilibrata e Piramide alimentare;
- Cenni di anatomia: Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Le Regole per diventare Campioni di Fair Play. Il Fair Play anche al di fuori dei campi sportivi.

Partanna, 15/05/2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome _____

Cognome e Nome _____

Firma del docente

Pisciotta Antonino

ALL. 3.10
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Barraco Laureato

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario Nell'arte - 4a Edizione - Versione Gialla - Vol. 4 e 5,*

(Zanichelli Editore)

PROGRAMMA SVOLTO:

<i>Il Neoclassicismo</i>	<p>10. L'ideale neoclassico nella scultura di Antonio Canova: <i>Amore e Psiche giacenti, Le Grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i></p> <p>11. La pittura etica e celebrativa di Jacques-Louis David: <i>Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</i></p> <p>12. Francisco Goya: <i>La famiglia di Carlo V, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Pitture Nere dalla Quinta del sordo</i></p>
<p><i>Il Romanticismo inglese e tedesco</i></p> <p><i>Il Romanticismo francese e italiano</i></p>	<p>13. W. Turner: <i>Ombre e tenebre. La sera del Diluvio, Pioggia, vapore, velocità</i></p> <p>14. C. Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio</i></p> <p>15. J. Constable: <i>Studio di cirri e nuvole, La cattedrale di Salisbury</i></p> <p>16. T. Géricault, <i>La zattera della medusa, Alienata con monomanie</i></p> <p>17. E. Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri</i></p> <p>18. F. Hayez: <i>Malinconia, Il bacio (le tre versioni)</i></p>
<i>Il Realismo: ricerca del vero</i>	<p>19. G. Courbet: <i>Gli spaccapietre, Funerale a Ornans.</i></p> <p>20. J. Millet, <i>Le spigolatrici</i></p> <p>21. H. Daumier, <i>i ritratti-caricatura, Il vagone di terza classe</i></p>
<i>Pre-impressionismo</i>	<p>22. E. Manet, <i>La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère</i></p>
<i>L'impressionismo</i>	<p>23. La nascita della fotografia</p> <p>24. Monet, <i>Impressione: levar del sole, Stazione di Saint-Lazare (serie), La cattedrale di Rouen (serie), Ninfee (serie), Musée de l'Orangerie</i></p>
<i>Il Post-Impressionismo</i>	<p>25. P. Cézanne, <i>I giocatori di carte, Mont Sainte-Victoire (serie)</i></p> <p>26. V. Van Gogh, <i>I mangiatori di patate, Camera da letto, I girasoli (serie), Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</i></p>

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

<i>Sviluppo sostenibile</i> (3h)	27. Art. 9 e 33 della Costituzione: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale 28. Siti UNESCO in pericolo: cause, interventi e rapporto con la normativa italiana sulla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.
-------------------------------------	---

15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Barraco Laureato

ALL. 3.11

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: **RELIGIONE**

DOCENTE: **GENNARO GIUSEPPE**

LIBRO DI TESTO: **ITINERARI DI IRC 2.0 – M. CONTADINI**

1. Eresia e ortodossia nel cristianesimo antico

- Introduzione al concetto di eresia
- Lo gnosticismo
- L'arianesimo
- Il monofisismo (Eutiche)
- Il difisismo (Nestorio)

2. Le basiliche papali di Roma: fede, arte e memoria

- Le basiliche di Roma come patrimonio storico-religioso
- San Giovanni in Laterano
- San Pietro in Vaticano
- San Paolo fuori le mura
- Santa Maria Maggiore

3. Le grandi Religioni

- Teismo, ateismo e agnosticismo
- Ebraismo
- Cristianesimo
- Islam
- Induismo: visione del sacro
- Buddismo: origini e insegnamenti

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Modulo: Sviluppo economico e sostenibilità (2 ore)

- Il lavoro tra diritti e disuguaglianze
- Giustizia sociale e Agenda 2030

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente
Gennaro Giuseppe