

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Una scuola per il territorio e per l'Europa
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe IV Sez. L

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO QUADRIENNALE

Coordinatore: Prof.ssa Voi Tonya Loredana

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maggio Antonina	
STORIA E FILOSOFIA	Caruso Stefano	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Zummo Maruschka	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Felicetti Yuri	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Ingrassia Maria Lilia	
MATEMATICA	Voi Tonya Loredana	
SCIENZE NATURALI	Aleo Pasqualina	
FISICA (ED ESERCITAZIONI DI LABORATORIO)	Sciacca Mario	
STORIA DELL'ARTE	Quartararo Antonina	
CONVERSATRICE LINGUA INGLESE	Cerbone Anna Maria	
CONVERSATRICE LINGUA FRANCESE	Nodale Marie	
CONVERSATRICE LINGUA SPAGNOLO	Sgaraglino Rosa Lina	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ciaravolo Biagio	
RELIGIONE	Gennaro Giuseppe	
SOSTEGNO	Bellafiore Francesco	
SOSTEGNO	Casciola Katia	

INDICE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

- 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO CLASSICO/ LICEO SCIENTIFICO/ LICEO SC. UMANE/ISTITUTO TECNICO-SIA/ ISTITUTO PROFESSIONALE M.A.T./PERCORSO II LIVELLO)
- 1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
- 1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
- 1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
- 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
- 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
- 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
- 1.9 PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (eventuali indicazioni)
- 1.10 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO*(eventuali indicazioni)

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

- 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
- 2.2 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX-PCTO)
- 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 2.5 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Griglia di valutazione I PROVA

Griglia di valutazione II PROVA

All. A - O.M. 54 /2026- Griglia di valutazione - COLLOQUIO

ALLEGATI :

(Allegato 1) RELAZIONE CLIL

(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Allegato 3) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere la **crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**.

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali;**
3. **l'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (Liceo Linguistico Quadriennale)

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in grado di:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO LI04

Insegnamenti	PERCORSO QUADRIENNALE			
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]
<i>(S scritto - O orale - P pratico - G grafico)</i>				
RC o attività alternative (O)	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (S-O)	5(1)	5(1)	4(1)	4(1)
Lingua e letteratura latina (S-O)	2(1)	2(1)		
Lingua straniera 1* (INGLESE) (S-O)	4	4	5	5
Lingua straniera 2* (FRANCESE) (S-O)	4	4	5	5
Lingua straniera 3* (SPAGNOLO) (S-O)	4	4	5	5
Storia dell'Arte (O)	1	1	2(1)	2(1)
Storia e Geografia (O)	3(1)	3(1)		
Storia (O)			2	2
Filosofia (O)			2(1)	2(1)
Matematica ¹ (S-O)	4	4	2	2
Fisica (O)	1	1	1	1
Scienze naturali (O)	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2
Totale ore settimanali	33(3)	33(3)	33(3)	33(3)

1.4 PROFILO DELLA CLASSE ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe IV L è composta da nove alunni (tre maschi e sei femmine) quasi tutti residenti nel comune di Partanna. Un'alunna proviene dal comune di Santa Ninfa, una da quello di Santa Margherita e due da Salaparuta. Il primo anno la classe contava di undici alunni, due dei quali si sono trasferiti nel corso del secondo e del terzo anno. Al suo interno sono presenti due alunni con Bisogni Educativi speciali (BES). Nel corso del quadriennio, il corpo docente ha subito numerosi cambiamenti, ad eccezione delle seguenti discipline: italiano, matematica, scienze, inglese e scienze motorie.

Sotto il profilo relazionale e comportamentale, la classe è sempre riuscita a creare sia con gli insegnanti, sia con il gruppo dei pari, un rapporto di collaborazione, caratterizzato da una partecipazione al dialogo educativo serena e costruttiva. Tutti gli alunni, grazie alle numerose esperienze formative dovute a scambi culturali e Progetti Erasmus, hanno sviluppato un grande senso di solidarietà e di inclusione. Ciascun alunno – in relazione alle proprie capacità e potenzialità – ha mostrato un buon grado di partecipazione e coinvolgimento rispetto alle attività proposte nelle diverse discipline e un crescente senso di responsabilità nei confronti del proprio percorso formativo e scolastico. In particolare, si è potuto osservare, da parte di tutti gli alunni, un percorso di crescita personale che ha portato a una maggiore assunzione di responsabilità, sia nello svolgimento del lavoro scolastico che nella gestione dei rapporti interpersonali, con esiti soddisfacenti sul piano didattico.

Tutti gli alunni hanno assunto un comportamento sempre corretto durante il percorso scolastico, rispettando le regole della convivenza scolastica.

Sul piano del profitto si possono evidenziare due fasce di livello

- Un gruppo di studenti, dotati di ottime capacità, motivati da curiosità intellettuale e passione per lo studio, hanno mostrato un impegno sempre costante e l'acquisizione di un metodo di studio organizzato, che li ha condotti a risultati ottimali, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico.
- Un secondo gruppo di studenti, che ha mantenuto durante il corso dell'anno un impegno ed un interesse costanti, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, raggiungendo risultati più che sufficienti.

Tutti i docenti che si sono succeduti nel corso del percorso liceale hanno collaborato per consentire ad ogni alunno di acquisire una formazione umana e culturale finalizzata allo sviluppo della persona in un rapporto equilibrato con la società e con l'ambiente, cercato di stimolare la capacità di iniziativa individuale, il pensiero critico, l'attitudine al confronto e l'autonomia decisionale, con l'obiettivo di incoraggiare gli studenti a essere protagonisti attivi e consapevoli del proprio percorso scolastico. Infine, nell'ambito degli obiettivi trasversali ed educativi, gli allievi sono riusciti, ognuno in modo personale, a conseguire un bagaglio culturale ed umano di valori a fondamento della persona umana, quali senso civico, rispetto, correttezza e accettazione dell'altro.

Alla conclusione del ciclo di studi, pur con differenze nei livelli di apprendimento – eccellente per alcuni, buono per molti, più che sufficiente per un numero contenuto – tutti gli studenti hanno ampliato le loro conoscenze, competenze e capacità, giungendo a una preparazione complessiva adeguata.

Per gli studenti con BES si rimanda alla documentazione allegata.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2023/2024	11	0	1	10
2024/2025	10	0	1	9
2025/2026	9	0	0	9

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	Docente	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Lingua e Letteratura Italiana	Maggio Antonina	X	X	X
Storia	Caruso Stefano		X	X
Filosofia	Caruso Stefano			X
Lingua e cultura inglese	Zummo Maruschka	X	X	X
Lingua e cultura francese	Felicetti Yuri			X
Lingua e cultura spagnola	Ingrassia Maria Lilia			X
Matematica	Voi Tonya Loredana	X	X	X
Scienze Naturali	Aleo Pasqualina	X	X	X
Fisica	Sciacca Mario		X	X
Storia dell'arte	Quartararo Antonina			X
Conversatrice Lingua Inglese	Cerbone Anna Maria			X
Conversatrice Lingua Francese	Nodale Marie			X
Conversatrice Lingua Spagnola	Sgaraglino Rosa Lina			X
Scienze motorie e sportive	Ciaravolo Biagio	X	X	X
RELIGIONE	Gennaro Giuseppe		X	X
SOSTEGNO	Bellafiore Francesco		X	X
SOSTEGNO	Casciola Katia		X	X

DOCENTI COMMISSARI INTERNI*

Docente	Disciplina
Maggio Antonina	Lingua e Letteratura italiana
Felicetti Yuri	Lingua e cultura francese

*** Come stabilito nel Decreto Ministeriale n.54 del 26 marzo 2026**

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI*

Lingua e cultura inglese
Scienze

*** Come stabilito nel Decreto Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026**

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

Gli argomenti trattati nelle singole discipline sono indicati nei programmi redatti a conclusione dell'attività didattica e allegati a questo documento. (Si fa presente che tutti i programmi allegati al documento comprendono contenuti che i docenti svolgeranno entro il 30 maggio)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

L'approccio metodologico adottato dal Consiglio di classe ha sempre posto l'allievo al centro del processo educativo; a tal proposito è stata attuata una metodologia didattica plurale, differenziata e inclusiva, basata sui prerequisiti degli alunni, incentrata sul dialogo e sulla collaborazione e finalizzata all'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, audio-lezioni e video-lezioni, lavori di gruppo/cooperative learning, esercitazioni, simulazioni di casi, discussioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, brainstorming, flipped classroom, circle-time, role playing, problem solving.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

I docenti del Consiglio di classe hanno cercato, nel corso degli anni scolastici, di accompagnare gli alunni nella costruzione del loro sapere, pianificando le situazioni idonee a facilitare l'apprendimento, a partire

dalla relazione costruttiva docente-studente, dal clima disciplinare della classe e dall'atteggiamento dei docenti ottimistico nei confronti dell'apprendimento. Per ciò che riguarda gli strumenti usati sono stati adoperati tutti gli strumenti idonei alle varie esigenze didattiche, privilegiando sia gli approcci digitali sia gli approcci più tradizionali e quindi i libri e i manuali scolastici sono stati usati per tutte le discipline assieme a tutti gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma di G-Suite o ad ogni altra risorsa offerta dalla rete che ciascun docente ha ritenuto opportuno usare. Strumenti usati:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM/schermo multimediale
- Riviste/quotidiani
- Siti internet
- Dispense
- Strumenti audiovisivi (cd, dvd,...)
- Aula
- Laboratori di informatica, di lingue, di scienze
- Palestra/campetto
- App per video conferenze e condivisione mediante piattaforme di e-learning

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi dell'azione didattica sono stati: l'aula scolastica; l'aula virtuale di G-Suite; la palestra per le attività sportive, motorie e ricreative; i laboratori informatici per le attività multimediali; i laboratori di lingue, fisica e chimica per specifici approfondimenti disciplinari; l'aula magna per incontri formativi con enti e associazioni; luoghi extrascolastici presenti sul territorio per attività di ampliamento dell'offerta formativa (es. visite guidate, orientamento universitario, Erasmus). A livello temporale le attività sono state strutturate in funzione del raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto delle esigenze formative di tutti gli studenti e in coerenza con la scansione prevista nel trimestre e nel pentamestre. Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell'aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni oltre all'uso dei laboratori specifici presenti nel nostro istituto (laboratorio di fisica, laboratorio di chimica, laboratorio multimediale, palestra, aula magna)

PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal secondo al quarto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di matematica (prof.ssa Voi Tonya Loredana) e scienze (prof.ssa Aleo Pasqualina).

Si allega la relazione del Docente

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Les volcans	Scienze Naturali	6	-conoscere i vari tipi di vulcano e il loro funzionamento. -conoscere il funzionamento fisico e chimico dei vulcani e i meccanismi eruttivi
Limits and continuity	Matematica	6	-definire il concetto di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito -conoscere il concetto di continuità e i punti di discontinuità

2.2 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX-PCTO)

La Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare e ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a (90). Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	ORE	COMPETENZE ACQUISITE
2°	IISS DAGUIRRE- ALIGHIERI MIUR POLI UNIVERSITARI	Incontri di orientamento	Circa 100	<ul style="list-style-type: none">● competenze relazionali● competenze storico-sociali● competenze linguistiche
3°	IISS DAGUIRRE- ALIGHIERI MIUR POLI UNIVERSITARI RADUNI SPORTIVI	Incontri di orientamento universitario Corso sulla sicurezza Progetti di scambi culturali ed Erasmus Raduni sportivi	Circa 100	<ul style="list-style-type: none">● competenze relazionali● competenze storico-sociali● competenze linguistiche
4°	IISS DAGUIRRE- ALIGHIERI MIUR POLI UNIVERSITARI	Incontri di orientamento universitario Corso sulla sicurezza Progetti di scambi culturali ed Erasmus	Circa 100	<ul style="list-style-type: none">● competenze relazionali● competenze storico-sociali● competenze linguistiche

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'anno scolastico 2025/2026 il Consiglio di classe, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, ha individuato le seguenti tematiche afferenti ai tre nuclei concettuali dell'insegnamento individuati dalle linee guida in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
COSTITUZIONE	Italiano	Diritti naturali inalienabili	4
COSTITUZIONE	Storia	La nascita della Costituzione Italiana	3
COSTITUZIONE	Inglese	Controlling words, Controlling Thoughts: Language in "1984"	4
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
SVILUPPO SOSTENIBILE	Storia dell'Arte	Il valore dell'arte: quando il mercato culturale spinge quello economico	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze Motorie	Equilibrio sostenibile per una vita attiva e responsabile	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Francese	La ville du futur	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	Fisica	Il diritto alla libera manifestazione del pensiero art.21	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	I cambiamenti climatici	2
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica	Lo Spid	2
CITTADINANZA DIGITALE	Spagnolo	La netiquette: regole di comportamento e buon senso per un'interazione educata e rispettosa online	3
CITTADINANZADIGITALE	Filosofia	Uso responsabile delle nuove tecnologie	3
CITTADINANZADIGITALE	Religione	Regole di sano comportamento sulle reti digitali	3
	TOTALE		11
ORE TOTALI			33

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del presente anno scolastico gli studenti hanno partecipato, come classe o in gruppo, ad attività extracurricolari (di seguito riportate), sia in presenza che in modalità online:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola.
- Partecipazione incontro con Adelmo Cervi
- Partecipazioni a competizioni sportive scolastiche
- Partecipazione Incontro con Responsabili Avis
- Partecipazione incontro progetto giornalismo con Avv. Accardo
- Partecipazione Fiera Orienta Sicilia Palermo
- Partecipazione incontro con responsabili Università Ecampus
- Partecipazione scambio culturale Polonia
- Partecipazione incontro con l'Accademia NABA di Milano
- Partecipazione incontro con i rappresentanti dell'Associazione Studentesca "Intesa Universitaria"
- Partecipazione incontro con i rappresentanti associazione "Sicula"
- Partecipazione incontro con Università Lumsa
- Partecipazione incontro su "Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili"
- Partecipazione Laboratorio di lingua spagnola "Cervantes"
- Partecipazione incontro informativo su AI & DATA ANALYSIS
- Simulazione della prima prova scritta d'esame (italiano – 07/05/2026);
- Simulazione della seconda prova scritta d'esame (matematica – 08 /05/2025);
- Attività di orientamento in uscita

2.5 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'a.s. 2025/2026 tutte le classi quinte hanno svolto un percorso strutturato di orientamento in uscita, finalizzato alla scelta consapevole del percorso universitario o professionale post-diploma. Le attività si sono svolte tra novembre 2025 e marzo 2026 e hanno coinvolto Atenei, Accademie, Enti e Forze dell'Ordine.

1. Attività comuni a tutte le classi quinte

Nel mese di novembre 2025 tutte le classi quinte hanno partecipato alla Fiera Orienta Sicilia. L'evento ha permesso agli studenti di avere una panoramica completa sull'offerta formativa universitaria, sugli ITS Academy e sui principali sbocchi lavorativi del territorio.

Tra novembre 2025 e marzo 2026 le classi hanno svolto i Percorsi PNRR di Orientamento da 15 ore in collaborazione con l'Università di Palermo. Ogni classe è stata abbinata a un Dipartimento UNIPA coerente con l'indirizzo di studio, con l'obiettivo di potenziare le competenze di scelta e di far conoscere da vicino la didattica universitaria.

A febbraio 2026 alcuni studenti hanno preso parte alla Welcome Week UNIPA, durante la quale hanno seguito lezioni aperte, partecipato a simulazioni dei test di ammissione e usufruito degli sportelli informativi organizzati dalle singole facoltà.

Durante l'intero anno scolastico si sono tenuti incontri online con Assorienta, dedicati alle carriere in divisa presso Esercito, Marina, Aeronautica, Carabinieri e Guardia di Finanza, oltre che alla preparazione ai test universitari TOLC e alle altre prove di ammissione.

Le classi hanno inoltre incontrato referenti della LUMSA, dell'Accademia NABA di Milano e dell'Università E-Campus per conoscere l'offerta di atenei privati, delle istituzioni AFAM e delle università telematiche.

Infine, sono stati organizzati incontri con le Forze dell'Ordine e con il Centro per l'Impiego di Trapani, per illustrare gli sbocchi professionali nei settori pubblico e privato, le modalità di accesso ai concorsi e i servizi di supporto all'inserimento lavorativo.

2. Percorsi PNRR 15 ore con UNIPA – Dettaglio per classe

La 4L del Liceo Linguistico è stata inserita nel percorso con il Dipartimento di Giurisprudenza per rispondere all'interesse degli studenti verso il diritto internazionale, la mediazione linguistica e le carriere in ambito UE.

3. Progetto specifico: POT Crettolab

Oltre alle attività comuni, la 5A IPSIA ha partecipato al progetto POT Crettolab di 20 ore con la Facoltà di Architettura UNIPA. Il laboratorio progettuale, svolto tra Gibellina e Santa Ninfa, ha avvicinato gli studenti alla progettazione architettonica, al design, al disegno tecnico e alla modellazione 3D, con particolare attenzione ai temi della rigenerazione urbana.

4. Competenze trasversali acquisite

1. Conoscenza di sé: bilancio di competenze, individuazione di attitudini e interessi.
2. Esplorazione dell'offerta formativa: università statali, private, AFAM, ITS, corsi professionalizzanti.
3. Metodo di scelta: analisi sbocchi occupazionali, confronto piani di studio, valutazione test d'ingresso.
4. Orientamento al lavoro: redazione CV, simulazione colloqui, conoscenza bandi e concorsi, ruolo del CPI Trapani.

5. Esiti e ricaduta didattica

Le attività hanno permesso agli studenti di:

- Ridurre l'incertezza nella scelta post-diploma attraverso esperienze dirette con i dipartimenti.
- Confrontare percorsi universitari diversi grazie alla Welcome Week e agli incontri con LUMSA, NABA, E-Campus.

- Acquisire informazioni concrete su carriere in divisa e modalità di accesso tramite Assorienta e Forze dell'Ordine.
- Sperimentare la didattica universitaria nei percorsi PNRR e nel POT Crettolab.

La documentazione delle presenze e i feedback degli studenti sono depositati agli atti per il Curriculum dello Studente e per l'Orientamento in uscita.

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna -attiva	Propositiva - stimolante -critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare- adeguato- continuo	Appropriato - proficuo -tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrelevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta – responsabile	Apprezzabile - coerenza -costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Griglie di valutazione prova di italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO							
DESCRITTORI							
	INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, tralascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, tralascia diverse richieste della traccia	Sviluppa le indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso 2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco, appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali poco pertinenti	Qualche giudizio e valutazione personale	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e articolati	
A ¹	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Peso 2)	Mancato	Incompleto	Con qualche imprecisione	Globale	Pieno	
A ²	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (Peso 2)	Comprensione errata del testo proposto	Comprensione parziale del testo proposto	Comprensione dei tratti essenziali del testo proposto	Comprensione del testo proposto generalmente corretta	Comprensione del testo proposto completa	
A ³	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (Peso 2)	Analisi con ripetuti errori o/e inappropriata	Analisi con errori	Analisi talvolta poco precisa	Analisi genericamente puntuale	Analisi completa	
A ⁴	Interpretazione corretta ed articolata del testo (Peso 2)	Interpretazione con ripetuti errori o/e del tutto incongrua	Interpretazione con errori sostanziali	Interpretazione non del tutto corretta	Interpretazione sostanzialmente corretta	Interpretazione corretta ed articolata	
Totale in /100							
Punteggio in /20							
PUNTEGGIO IN /15							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M. 65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	PUNTEGGIO IN /20
1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	PUNTEGGIO IN /15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO							
DESCRITTORI							
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, tralascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, tralascia diverse richieste della traccia	Sviluppa indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e /o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	
B¹	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto (Peso 3)	Mancata individuazione	Errata individuazione	Generica	Sostanzialmente corretta	Corretta	
B²	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (Peso 2)	Assenza di argomentazione	Argomentazione sostenuta con incoerenza	Argomentazione sostenuta con qualche imprecisione	Argomentazione sostenuta con coerenza	Argomentazione sostenuta con coerenza e ricchezza	
B³	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (Peso 3)	Assenza di riferimenti culturali	Riferimenti culturali non pertinenti	Riferimenti culturali generici	Riferimenti culturali pertinenti	Ricchezza di riferimenti culturali	
Totale in /100							
Punteggio in /20							
PUNTEGGIO IN /15							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M. 65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO IN /20
1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	PUNTEGGIO IN /15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ							
		DESCRITTORI					
	INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa traslascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, che traslascia diverse richieste della traccia	Sviluppo indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppo indicazioni traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppo pieno indicazioni traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretto	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e eventuale parafrasi (Peso 3)	Testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e/o parafrasi non coerenti o assenti	Testo che sviluppa solo parzialmente la traccia, titolo e/o parafrasi poco coerenti	Testo che sviluppa gli elementi essenziali della traccia, titolo e/o parafrasi generalmente coerenti	Testo che sviluppa la traccia in modo generalmente pertinente, titolo e/o parafrasi coerenti	Sviluppo pertinente e ricco della traccia, titolo e/o parafrasi coerenti ed originali	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (Peso 2)	Esposizione confusa	Esposizione non ordinata, con qualche errore	Esposizione quasi sempre ordinata	Esposizione sostanzialmente ordinata	Esposizione ordinata	
C3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 3)	Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti o assenti	Conoscenze e riferimenti culturali poco pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali generici	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e pertinenti	
Totale in /100							
Punteggio in /20							
PUNTEGGIO IN /15							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M.																				
65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO IN /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

PARTE 1: COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	Quesito A	Quesito B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PARTE 2: PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
	Traccia A	Traccia B
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	

Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	...÷2= / 20

La Commissione

Voto attribuito

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Ordinanza ministeriale n. 54/2026- Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 1

RELAZIONE MODULO CLIL

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe IV L del liceo Linguistico Quadriennale di Partanna.

Quando si studia una materia in lingua straniera veicolare, lo studente si trova nella condizione di dovere imparare la lingua straniera, ossia il percorso CLIL deve avere un impatto sulla crescita della competenze nella lingua straniera (LV)

E' inoltre necessario comprendere l'insegnante quando spiega, descrive, fa ipotesi, illustra, definisce, commenta, paragona, calcola, ecc. parlando di una disciplina non linguistica.

Deve leggere testi di diversi generi, didattici e/o non didattici; svolgere le attività di apprendimento e i processi cognitivi associati; produrre testi scritti e/o orali (rapporti, sintesi, descrizioni, spiegazioni, definizioni ecc.) utilizzando la micro lingua disciplinare. Tutto questo viene svolto nella lingua straniera. Ciò rappresenta una sfida di tipo linguistico e cognitivo allo studente (e anche all'insegnante che deve gestire il processo). Per molti è implicita l'idea che in una situazione di lingua straniera veicolare LSV la competenza dello studente nella LS si sviluppa automaticamente.

Le condizioni minime perché ciò si possa verificare sono che lo studente capisca la lingua straniera e che abbia opportunità di scrivere e parlare in lingua straniera.

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe IV L del liceo Linguistico di Partanna. I contenuti disciplinari sono stati veicolati, per Scienze Naturali, in lingua francese e per Matematica, in lingua inglese. Le lezioni si sono svolte nel periodo aprile-maggio.

I docenti coinvolti in tale progetto sono stati l'insegnante di Scienze Naturali, prof.ssa Pasqualina Aleo, l'insegnante di Matematica, prof.ssa Tonya Loredana Voi, l'insegnante di lingua inglese, Prof.ssa Maruschka Zummo e l'insegnante di lingua francese, prof Felicetti Yuri.

Le lezioni si sono svolte al mattino in orario curricolare (ore totali 6 +6)

Contenuti:

- “Les volcans”
- “Limits and continuity”

Utilizzando la piattaforma google g-suite si è resa possibile una raccolta dei materiali in lingua inglese in formato digitale, accompagnati dalla visione di alcuni video. Di supporto è stato anche il libro di testo per quanto concerne la matematica, che presenta unità di apprendimento già tradotte in lingua inglese.

In questo modo adottando una metodologia induttiva accompagnata da una esercitazione attraverso degli esercizi mirati in modalità flipped classroom, gli studenti sono entrati in contatto con la microlingua.

E' stato dato loro del materiale di supporto “worksheets” o fogli di lavoro con delle attività mirate al rafforzamento delle 4 skills: reading, listening, writing and speaking.

Un programma LSV (LINGUA STRANIERA VEICOLANTE) non può chiamarsi CLIL se non manifesta sia una consapevolezza della cambiata situazione degli studenti che devono studiare in LS (LINGUA STRANIERA) sia un adeguato e strategico piano d'intervento metodologico-didattico di risposta. Sono le scelte metodologico didattiche che trasformano il programma LSV in un programma CLIL, non il solo fatto che venga utilizzata una lingua veicolare straniera. Per approfondire la questione metodologica è necessario separare comprensione e produzione. La didattica delle lingue, per la quale la comprensione è un argomento fondamentale, propone un percorso metodologico in tre fasi con relative attività di apprendimento, distinte per obiettivi, per ognuna: A. pre-lettura / pre-ascolto: gli esercizi (individuali) e le attività (in coppia o in gruppo) in questa fase suscitano interesse verso il nuovo input, attivano le conoscenze pregresse, creano aspettative e forniscono elementi linguistici ritenuti utili per la comprensione del testo. Servono in sintesi a coinvolgere attivamente lo studente nel percorso di apprendimento che sta per iniziare;

Durante la lettura / ascolto: gli esercizi e le attività in questa fase supportano il processo di comprensione, guidando e orientando l'attenzione dello studente. Se si tratta di lettura lo studente può prima fare una lettura veloce (skimming) per cogliere il senso complessivo del testo per poi affrontare una lettura più attenta orientata da domande e/o attività quali, ad esempio, domande che si inseriscono in vari punti del testo, il completamento di una tabella con dati desunti dal testo, il tracciamento di un percorso, ecc. Se si tratta di un testo orale, le domande/attività vengono fatte vedere prima dell'ascolto essendo l'ascolto, a differenza della lettura, un processo che avviene in tempo reale. Il testo può essere letto/ascoltato più volte onde consentire allo studente di apprendere ciò che è previsto; il post-lettura / post-ascolto: chiude e accerta l'avvenuta comprensione dei contenuti. Non tutte le materie utilizzano il testo come strumento base per fornire nuovo contenuto disciplinare.

Dopo una prima comprensione dei fatti, delle procedure, dei concetti nuovi lo studente è portato a sviluppare delle abilità e delle competenze legate a questi, applicandoli in nuovi contesti, analizzandoli, esprimendo giudizi ed elaborando prodotti nuovi. Questo lavoro avviene per la maggior parte attraverso l'uso della lingua in attività di apprendimento predisposte dal docente. Alla base c'è il cooperative learning, dove il concetto di interazione è supporto e impalcatura all'apprendimento, che deve passare attraverso una fase "sociale" (il lavorare interagendo con altri) prima che diventi interiorizzata. Un task consta di quattro elementi: obiettivo di apprendimento, input (verbale, non verbale), attività (l'azione da svolgere sull'input) ed esito (un prodotto tangibile finale). Nello svolgimento del task lo studente assume una pluralità di ruoli linguistici, fa uso di diversi codici verbali e non verbali e usa la lingua per scopi comunicativi per porre e risolvere problemi.

Gli insegnanti:
Tonya Loredana Voi
Pasqualina Aleo
Maruschka Zummo
Yuri Felicetti

ALLEGATO N. 2

PROGRAMMAZIONE MODULO EDUCAZIONE CIVICA Del CONSIGLIO DI CLASSE IV L

**A cura del Coordinatore di Educazione Civica Prof. *Bellafiore Francesco*
A.S. 2025/2026**

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato nel CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2025/2026, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO

AREE TEMATICHE

- **Costituzione** Ore n.11
- **Sviluppo Sostenibile** Ore n. 11
- **Cittadinanza Digitale** Ore n. 11

Totale ore Annuali: 33

TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE DI RIFERIMENTO Modulo 1: Costituzione

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 1: Costituzione

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.

Declinata in:

- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.

Per l'anno scolastico 2025/2026, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.

ARGOMENTO

Italiano: Diritti naturali inalienabili Storia: La nascita della costituzione Italiana Inglese: Controlling words, Controlling Thoughts: Language in “1984”.		
Quadro Orario Modulo 1: NUCLEO Costituzione	DISCIPLINE	ORE
	Italiano	4
	Storia	3
	Inglese	4
	TOTALE “COSTITUZIONE”	ORE 11
<p>DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 2: Sviluppo Sostenibile TEMATICHE DI RIFERIMENTO relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall’art. 3 della legge 92/2019.</p> <p>Per l’anno scolastico 2021/2022, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.</p>		
ARGOMENTO		
Storia dell’Arte: Il Valore dell’arte: quando il mercato culturale spinge quello economico. Matematica: Lo SPID Scienze: I Cambiamenti Climatici. Francese: La ville du futur. Fisica: Il diritto alla libera manifestazione del pensiero art. 21.		
Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile	DISCIPLINE	ORE
	Storia dell’arte	2
	Matematica	2
	Scienze	2
	Francese	3
	Fisica	2
	TOTALE “SVILUPPO SOSTENIBILE”	ORE 11

TEMATICHE DI RIFERIMENTO
Modulo 3: Cittadinanza Digitale

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 3: Cittadinanza Digitale

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92

Per l'anno scolastico 2021/2022, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.

ARGOMENTO

Scienze Motorie: Equilibrio sostenibile per una vita attiva e responsabile.

Spagnolo: La netiquette: regole di comportamento e buon senso per un'interazione educata e rispettosa online.

Filosofia: Uso responsabile delle nuove tecnologie

Religione: Regole di sano comportamento sulle reti digitali

Quadro orario Modulo 3: Nucleo Cittadinanza Digitale	DISCIPLINE	ORE
	Scienze Motorie	3
	Spagnolo	3
	Filosofia	3
	Religione	2
	TOTALE "CITTADINANZA DIGITALE"	ORE 11
		Totale ore Annuali
		33

Il Consiglio di Classe ha selezionato gli argomenti relativi ai singoli nuclei concettuali, tenendo conto della specificità dei percorsi di studio della classe, ed in considerazione della pluridisciplinarietà dell'educazione civica.

Nella valutazione di ogni studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curricolo.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Francesco Bellafiore

Docenti Contitolari

Maggio Antonina

Caruso Stefano

Zummo Maruschka

Felicetti Yuri

Ingrassia Maria Lilia

Voi Tonya Loredana

Aleo Pasqualina

Quartararo Antonina

Sciaccà Mario

Ciaravolo Biagio

Gennaro Giuseppe

ALLEGATO N. 3

All. 3.1: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

All. 3.2: STORIA

All. 3.3: FILOSOFIA

All. 3.4: LINGUA STRANIERA INGLESE

All. 3.5: LINGUA STRANIERA FRANCESE

All. 3.6: LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

All. 3.7: STORIA DELL'ARTE

All. 3.8: MATEMATICA

All. 3.9: FISICA

All. 3.10: SCIENZE NATURALI

All. 3.11: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

All. 3.12: RELIGIONE

All. 3.1
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONINA MAGGIO

LIBRO DI TESTO: LA LETTERATURA IERI, OGGI E DOMANI VOLUME 2 E VOLUME 3

MODULO 1: Le origini del Preromanticismo e del Romanticismo.

Contenuti: origini, linee fondamentali e sviluppi del Romanticismo europeo. Il ruolo degli intellettuali. Il Romanticismo tedesco. Origini e specificità del Romanticismo italiano.

● **UGO FOSCOLO**

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
4. Le Odi e i Sonetti
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
5. Dei Sepolcri con lettura del testo
6. Le Grazie

● **ALESSANDRO MANZONI**

1. La vita
2. Prima della conversione: le opere classiche
3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
Storia e invenzione poetica
L'utile, il vero, l'interessante
4. Gli Inni Sacri
La Pentecoste
5. La lirica patriottica e civile
Il cinque maggio
6. Le tragedie
7. Il Fermo e Lucia e I promessi sposi

● **GIACOMO LEOPARDI: Contenuti:** biografia, ambiente di formazione e ideologia

Testi:

Zibaldone: “ *La teoria del piacere*”;

Canti: “*L'infinito*”,

“ *A Silvia*”,

“ *Il sabato del villaggio*”

“*La ginestra o il fiore del deserto*”

MODULO 2 : Il romanzo nell'età romantica dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Contenuti : Lo scenario: storia, cultura, società, idee (le ideologie, gli intellettuali). Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, l'assenza di una scuola verista, l'isolamento di Verga.

Testi :Emile Zola : L'inizio dell'ammazzatoio

● **L'attenzione al reale: Giovanni Verga e i Malavoglia**

Contenuti: Giovanni Verga: l'uomo e l'autore. I romanzi preveristi. La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia: genesi, struttura, contenuto, tecniche narrative, lingua e stile.

Testi:

“la lupa “

"Rosso Malpelo"

da " Mastro don Gesualdo : la morte di Gesualdo

da " I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia e “I vinti e la fiumana del progresso”.

MODULO 3: L'età del Decadentismo

● **Lo scenario: cultura, idee**

Contenuti: Origini del Decadentismo in Francia . Decadentismo e simbolismo: caratteri generali. Il classicismo del '900

● **Nel mondo del fanciullino: Pascoli**

Contenuti: Pascoli: l'uomo e l'autore. Formazione culturale, ideologia, poetica. Funzioni della poesia. Stile e novità formali in Pascoli. Le raccolte poetiche: Myricae e Canti di Castelvecchio.

Testi: da **Il Fanciullino**: una poetica decadente.

Da **Myricae**: .Arano , X Agosto , Temporale, Il lampo

Da **Canti di Castelvecchio**: “*Il gelsomino notturno*”.

● **Un superuomo decadente: G. D'Annunzio**

Contenuti: G. D'Annunzio: l'uomo e l'autore. Formazione culturale e fasi della produzione letteraria. Linee ideologiche: estetismo, superomismo e panismo. Alcyone e il percorso del panismo dannunziano.

Testi: da **Il Piacere**: Andrea Sperelli: la conclusione del romanzo

da **Alcyone**: *La pioggia nel pineto*-

MODULO 4: La crisi dell'io e la solitudine dell'uomo del Novecento

● **Svevo: Inettitudine e dintorni**

Contenuti: Italo Svevo: l'uomo e l'autore. Formazione culturale e poetica. La produzione letteraria: “Una vita” “Senilità” e “La coscienza di Zeno”.

Testi: Da **La coscienza di Zeno**: " Lo schiaffo del padre morente", “il fumo”, “la profezia di un'apocalisse cosmica”

● **Luigi Pirandello e l'uomo senza identità**

Contenuti: **La vita. La visione del mondo. La poetica. Novelle per un anno. I romanzi. Gli esordi**

teatrali e il periodo grottesco. Il “teatro nel teatro”. L’ultima produzione teatrale.

Testi:

da **L’umorismo**: “*La differenza fra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata*” - “*La forma e la vita*”.

Da **Uno, nessuno e centomila**: “*nessun nome*”

Da **Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato

Da “ Il fu Mattia Pascal: capitoli 8 e 9

MODULO 5 La poesia del Novecento tra avanguardia e nuova tradizione

La stagione delle avanguardie: Futurismo- Dadaismo-Surrealismo

Contenuti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Manifesto del Dadaismo, Manifesto del Surrealismo

G.Ungaretti Quasimodo E. Montale

Contenuti: G. Ungaretti: la vita e l’opera “L’Allegria”.

E. Montale: la vita e l’opera “Ossi di seppia”.

Saba: caratteri generali.

Testi: da “L’Allegria, I fiumi, Il Porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldati.

Da **Ossi di seppia**: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Casa sul mare

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza e Costituzione: il lavoro e le sue forme di sfruttamento.

Partanna, 30 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Maggio Antonina

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: STEFANO CARUSO

LIBRO DI TESTO:

La società di massa e l'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

Il fascismo in Italia

Il nazismo in Germania

I totalitarismi europei

La Seconda guerra mondiale

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza e Costituzione: La Costituzione italiana

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome.....

Firma del docente

Caruso Stefano

Al. 3.3
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: STEFANO CARUSO
LIBRO DI TESTO:

Immanuel Kant

- Il criticismo come “filosofia del limite”
- Differenza tra fenomeno e noumeno
- *La Critica della ragion pura*

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

4. I capisaldi del sistema hegeliano
5. La dialettica
6. Identità tra reale e razionale
7. *La Fenomenologia dello Spirito* (linee essenziali)
8. **Concezione della storia**

Arthur Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il velo di Maya
- La volontà di vivere
- Il pessimismo
- Vie di liberazione dal dolore:
 - o arte
 - o etica della pietà
 - o ascesi

Søren Kierkegaard

- Critica all’hegelismo
- Centralità dell’esistenza individuale
- Gli stadi dell’esistenza:
 - o estetico
 - o etico
 - o religioso
- Angoscia e disperazione
- **La fede come scelta**

Karl Marx

- Critica alla società capitalistica
- Alienazione
- Materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- Lotta di classe
- *Il Manifesto del Partito Comunista* (linee generali)

Friedrich Nietzsche

- Critica alla morale tradizionale
- Apollineo e dionisiaco
- “Morte di Dio”
- Nichilismo
- Oltreuomo
- Volontà di potenza
- Eterno ritorno

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza digitale: Uso responsabile delle nuove tecnologie

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome.....

Firma del docente

Caruso Stefano

All. 3.4
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: MARUSCHKA ZUMMO

CLASSE 4^ L INDIRIZZO: LINGUISTICO QUADRIENNALE

PROGRAMMA SVOLTO:

LIBRO DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, 2 From the Victorian Age to the Present Age Performer Shaping Ideas LL, Zanichelli Editore

CONCEPTUAL LINK 7 AN AGE OF CONTRADICTIONS

The Victorian age, an age of optimism and contrasts

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The age of fiction

All about Charles Dickens

All about Oliver Twist

T50 Oliver wants some more, comprehension and analysis

All about Hard Times

T51 The definition of a horse, comprehension and analysis

T52 Coketown, comprehension and analysis (Lines 1-39)

All about the Brontë sisters

All about Jane Eyre by Charlotte Brontë

T54 Rochester proposes to Jane, comprehension and analysis

CONCEPTUAL LINK 8 A TWO-FACED REALITY

Late Victorian ideas

The late Victorian novel

The doppelganger

All about Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

T62 The scientist and the diabolical monster, comprehension and analysis

Aestheticism

All about Oscar Wilde

All about The picture of Dorian Gray

T65 Dorian's death, comprehension and analysis

CONCEPTUAL LINK 9 THE CRISIS OF CERTANTIES

Britain in the Twenties

All about the War Poets

Rupert Brooke

T71 The Soldier, comprehension and analysis

Wilfred Owen

T72 Dulce et Decorum Est, comprehension and analysis

The Modernist revolution

The Stream of Consciousness: thoughts flowing into words, Freud and Bergson

The modern novel

All about Virginia Woolf

All about Mrs Dalloway
T82 Clarissa and Septimus, comprehension and analysis

CONCEPTUAL LINK 10 OVERCOMING THE DARKEST HOURS

All about George Orwell, a committed author
The dystopian novel
All about *Nineteen Eighty-Four* 1984
T90 “Big Brother is watching you”, comprehension and analysis
Robert Frost
A Twentieth Century Poet of Man and Nature
The Road not taken, comprehension and analysis

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza e Costituzione: Controlling Words, Controlling Thoughts: the freedom of speech and Language in 1984

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Maruschka Zummo

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: CERBONE ANNAMARIA

The right to education , Education and Goal 4 Agenda 2030
Advantages and disadvantages in everyday life and school
The influence of AI and how CHAT GPT has changed students' interests
Describing traditions around the world
Writing an essay
War and Peace
Listening B2 level
What is happening in US, Israel and Iran
Free speech, Article 19 "Freedom of speech"

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente
Anna Maria Cerbone

All. 3.5
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: FELICETTI YURI

LIBRO DI TESTO: PAGES PLURIELLES 2

PROGRAMMA SVOLTO:

Le Romantisme (contesto storico e letterario), François René de Chateaubriand (René), Victor Hugo (Hernani, Notre Dame de Paris), Alphonse de Lamartine (Méditations poétiques).

Le Réalisme (contesto storico e letterario), Honoré de Balzac (La Comédie Humaine), Gustave Flaubert (Madame Bovary).

Le Naturalisme (contesto storico e letterario), Émile Zola (Les Rougon-Macquart, Germinal, L'Assommoir); Zola et Verga au miroir, l'idéal de l'huître; L'écrivain engagé: J'accuse.

Le Symbolisme (cadre letterario), Charles Baudelaire (Les fleurs du mal, L'albatros).

Marcel Proust, les souvenirs, la madeleine, la mémoire volontaire et involontaire. A la recherche du temps perdu.

Albert Camus, l'Absurde et la Révolte: L'Étranger.

La modernité, Antoine de Saint-Exupéry, Le petit Prince.

Ripasso di tutti gli argomenti svolti durante l'anno scolastico.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Sviluppo Sostenibile: Sauvegarder la planète, les écogestes, les volcans.

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del/i docente

Felicetti Yuri

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Conversation en langue française

DOCENTE: Prof Marie Françoise Anastasia Nodale

CLASSE: 4 L année scolaire 2025/26

Se présenter à l'oral

Le système scolaire français

Extrait film Nos 18 ans / fiche questions compréhension, discussion sur l'épreuve du Bac (source www.feesdufle.com)

Les Déchets , le système su tri en France et en Italie

Culture : verlan, langage familier ...

Tradition de Noël : vocabulaire, chanson...

Cuisine : élaborer une recette , comprendre une recette / la galette des Rois

Les déchets (source www.feesdufle.com)

Les éco-gestes (source www.lefourgon.com)

Les conseils écologiques : discussion articulée avec des questions sur le thème

Parler de soi, de ses envies, de ses goûts, de son humeur

Description d'images , de photos, de tableau

Chanson sur la Nature: L'air du vent tirée de Pocahontas Disney (fiche de compréhension, vocabulaire, traduction)

Chanson Santé de Stromae (www.tv5monde.com)

Retour d'expérience de voyages scolaires et différentes expériences vécues par les élèves durant leur année

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

All. 3.6
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE: INGRASSIA MARIA LILIA

LIBRO DI TESTO: CONTEXTOS LITERARIOS – DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS
(Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti)

PROGRAMMA SVOLTO:

Literatura

- El siglo XVIII – La Ilustración marco histórico, cultural y autores principales: Jovellanos, Cadalso, Moratín;
- El siglo XIX – El Romanticismo marco histórico, cultural
- Poesía, prosa y teatro romántico y sus autores principales
- Espronceda: la canción del pirata, el estudiante de Salamanca;
- Bécquer: Rimas XXI – XXIII, La leyenda de los ojos verdes
- El Realismo y Naturalismo, marco histórico, cultural y autores principales
- Galdós: Fortunata y Jacinta
- Clarín: La Regenta
- El siglo XX – El modernismo y la generación del 98 marco histórico, cultural y autores principales
- Rubén Darío
- Jiménez: Platero y yo
- Unamuno: Niebla
- Valle-Inclán: Luces de Bohemia
- Las vanguardias y la generación del 27
- Ramón Gómez de la Serna: las greguerías

Durante il mese di maggio si affronteranno i seguenti argomenti:

- Federico García Lorca – poesía: Poeta en nueva york, La Aurora; teatro: la casa de Bernarda Alba;
- La posguerra: marco histórico, cultural, literario

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Durante il trimestre la classe ha affrontato la tematica della Netiquette svolgendo 3 ore curricolari in cui sono stati riprodotti video e letti documenti reali sull'uso delle buone maniere su internet.

Al termine delle 3 ore la classe ha realizzato un lavoro di gruppo descrivendo le regole principali delle buone maniere su internet correlate alla tematica della Netiquette.

All. 3.6
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: CIVILTÁ E CULTURA IN LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: SGARAGLINO ROSA LINA

LIBRO DI TESTO: L. Pierozzi, “Una vuelta por la cultura hispana” – Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO:

Herramientas didácticas

- -El teclado español
- -Cómo se redacta un taller
- -Conectores y partes del discurso
- -Reglas de acentuación, ortografía y margen en la escritura

Unidad didáctica n° 1

España e Hispanoamérica hoy

- Revisión: Geografía de España, España política, la Familia Real española, las lenguas de España y de los hispanohablantes. El mapa y la bandera.
- El mundo hispano, variantes, El seseo y el yeísmo, El espanglish curiosidades
- La sociedad española
- La inmigración en España. Desafíos de hoy. Historias de inmigrantes y clandestinos
- La violencia de género . cortometraje
- La violencia de género digital

Unidad didáctica n° 2

El terrorismo en España

- ETA
- El 11-M
- El terrorismo en España
- Los atentados más sangrientos
- Historias rotas

Unidad didáctica n° 3

Actualidad – Digitalización

- El CV en español
- Carta de presentación o motivación
- Ofertas de trabajo
- Entrevista de trabajo
- Características del trabajo ideal

Unidad didáctica n° 4

El rincón del arte y la literatura – Historia

- El 26 de abril de 1937
- El Guernica de Picasso
- La Guerra Civil española - El conflicto

Unidad didáctica n° 5

El cine en España - Literatura

- Manuel Rivas: “La lengua de las mariposas”
Visión - Observación – Análisis – Reflexión

Unidad didáctica n° 6

Actuando hoy

- Tipos de dictadura y dictadores en el mundo -Desde Cuba hasta Venezuela
 - El caso di Micco
 - La historia de Denisse Pipitone
- Los secuestros
- La guerrilla en Colombia
- DANA de Valencia
- Inundaciones, cambio climático, calentamiento global
- La pena de muerte
- Estar a favor -Estar en contra

Nel mese di maggio si tratteranno i seguenti argomenti:

- Mundo en Crisis: Actuando hoy

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

Cognome e Nome

All. 3.7
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: QUARTARARO ANTONINA

LIBRO DI TESTO: CRICCO G., DI TEODORO F.P., ITINERARIO NELL'ARTE– DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI- EDIZIONE VERDE VOL. 3, ZANICHELLI, 2022.

PROGRAMMA SVOLTO:

- L'evoluzione del concetto di arte nel tempo, il ruolo dell'artista e l'importanza dello studio della storia dell'arte a scuola.
- La pittura veneta
- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio
- Andrea Palladio
- Tintoretto
- Il Barocco
- G. L. Bernini
- F. Borromini

ARGOMENTI DEL QUINTO ANNO

DAI LUMI ALL'OTTOCENTO

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

- Illuminismo
- Neoclassicismo (J.J. Winckelmann, il Gran tour)
- Antonio Canova (Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).
- J.L. David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat).
- J.A.D. Ingres (Napoleone I sul trono imperiale, L'Apoteosi di Omero, La grande odalisca)
- Francisco Goya (Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio).

ROMANTICISMO

- Romanticismo
- La teoria del sublime e del genio
- C.D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)
- J. Constable (Barca in costruzione presso Flatford, Studi di cirri, La cattedrale di Salisbury)
- W. Turner (Tramonto, Ombra e tenebre. La sera del Diluvio).
- T. Gericault (La zattera della Medusa, Gli alienati)
- E. Delacroix (La Libertà che guida il popolo)
- F. Hayez (La congiura dei Lampugnani, Il bacio).

REALISMO

- Realismo
- G. Coubert (Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans).
- H. Daumier (Il vagone di terza classe).
- J. F. Millet (Le spigolatrici).
- Il fenomeno dei Macchiaioli
- G. Fattori (La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta).
- S. Lega (Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita).

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Sviluppo Sostenibile: Il valore dell'arte: quando il mercato culturale spinge quello economico.

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente

Cognome e Nome

Quartararo Antonina

Cognome e Nome

All. 3.8
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: VOI TONYA LOREDANA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA AZZURRO VOLUME 5

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ'

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI

- Insiemi di numeri reali
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore infinito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti e forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Funzioni continue e punti di discontinuità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti di non derivabilità

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi
- Definizione e di concavità di una funzione e di punto di flesso
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza digitale: Lo SPID

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente
Voi Tonya Loredana

All. 3.9
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: SCIACCA MARIO

LIBRO DI TESTO: Fisica è L'evoluzione delle idee - per il quinto anno **SEI S. Fabbri, M. Masini**

CLASSE: IV^L **INDIRIZZO:** LICEO LINGUISTICO (sede Partanna)

PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1: Elettrostatica - Carica elettrica e legge di Coulomb. Campo elettrico e linee di forza. Energia potenziale elettrica e potenziale. Condensatori e capacità.

MODULO 2: Corrente elettrica - Intensità di corrente e circuiti elettrici. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice.

MODULO 3: Magnetismo - Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico e interazione corrente-magnete. Forza di Lorentz. Campo magnetico generato da correnti. Induzione elettromagnetica e legge di Faraday-Lenz.

MODULO 4: Onde e luce - Onde elettromagnetiche caratteristiche. Equazioni di Maxwell (da sviluppare nel mese di maggio).

MODULO 5: Crisi della fisica classica. Dualismo onda-particella. Cenni (da sviluppare nel mese di maggio).

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

MODULO - Ed. Civica. Le nuove fonti di energia rinnovabile.

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente
SCIACCA MARIO

All. 3.10
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa ALEO PASQUALINA

LIBRO DI TESTO: Chimica organica, biochimica, biotecnologie P.Pistarà Atlas
Terra in movimento Tarbuck, Lutgens linx

CHIMICA ORGANICA

- Chimica del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
- Idrocarburi aromatici
- Cenni sui gruppi funzionali.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi.
- I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica. Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Le proteine: amminoacidi, peptidi, struttura e funzione delle proteine.
- Gli acidi nucleici: struttura chimica e tridimensionale del DNA. Struttura chimica dell'RNA.
- Il metabolismo cellulare
- Gli enzimi e i coenzimi
- Cenni sul metabolismo dei carboidrati

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- I vulcani: morfologia e attività dei vulcani; classificazione; prodotti dell'attività vulcanica
- I terremoti: le onde e la loro propagazione, teoria del rimbalzo elastico. I sismogrammi. Le scale di misurazione dei terremoti
- Interno della terra: Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Il calore interno. Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle placche e orogenesi.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Sviluppo Sostenibile: I cambiamenti climatici

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Aleo Pasqualina

Al. 3.11
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: BIAGIO CIARAVOLO

LIBRO DI TESTO: DEL NISTA / PARKER / TASSELLI - “PRATICAMENTE SPORT”

PROGRAMMA SVOLTO:

Pratica

- Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;
- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo, Pallamano, Calciotto, Dodgeball;
- Corsa.

Teoria

- Pallavolo, pallamano, calciotto, dodgeball: fondamentali, le principali regole e tattiche di gioco;
- Il doping;
- I paramorfismi;
- I traumi;
- Educazione Alimentare: Dieta equilibrata e Piramide alimentare;
- Cenni di anatomia: Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Sviluppo Sostenibile: Ambiente sostenibile - Equilibri sostenibili per una vita attiva e responsabile

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome _____

Cognome e Nome _____

Firma del docente

Ciaravolo Biagio

All. 3.12
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: GENNARO GIUSEPPE

LIBRO DI TESTO: ITINERARI DI IRC 2.0 – M. CONTADINI

PROGRAMMA SVOLTO:

1. Eresia e ortodossia nel cristianesimo antico

- Introduzione al concetto di eresia
- Lo gnosticismo: caratteristiche principali (eoni divini, tripartizione della natura umana)
- L'arianesimo: contesto storico-teologico e definizione della fede cristiana
- Il monofisismo (Eutiche)
- Il difisismo (Nestorio)

2. Fede e ragione

- Il rapporto tra fede e ragione
- Il pensiero di Sant'Anselmo e di Tommaso d'Aquino
- Il caso Galilei
- Le origini dell'universo secondo la scienza
- Il racconto della creazione nel libro della Genesi
- I generi letterari della Bibbia
- Scienza e fede a confronto
- L'enciclica Fides et Ratio di Giovanni Paolo II

3. Il messaggio evangelico

- Il Discorso della Montagna
- Le Beatitudini e la loro attualità

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Modulo: Cittadinanza Digitale (2 ore)

- Diritti e doveri nel mondo digitale
- Sicurezza ed etica online: regole per una navigazione consapevole

Partanna, 15 maggio 2026

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Gennaro Giuseppe

