

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO

2024/2025

Prot. n. 3663 del 13.05.2025

Una scuola per il territorio e per l'Europa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe 5° Sez. B

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore: *prof. Vincenzo Piccione*

PROTOCOLLO N:

Del

**Dirigente
Scolastico**

*Prof.ssa Francesca
Accardo*

Indice

1.	CONSIGLIO DI CLASSE	4
1.1	<i>Composizione del consiglio di classe</i>	4
1.2	<i>Continuità didattica nel triennio</i>	5
1.3	<i>Flussi degli alunni nel triennio</i>	5
1.4	<i>Docenti commissari interni</i>	5
1.5	<i>Elenco candidati</i>	5
2.	CORSO di STUDIO	6
2.1	<i>Profilo dell'istituto</i>	6
2.2	<i>Profilo dell'indirizzo</i>	7
2.3	<i>Pecup del liceo scientifico</i>	7
2.4	<i>Risultati di apprendimento</i>	8
2.5	<i>Piano degli studi del liceo scientifico</i>	10
2.6	<i>Profilo della classe</i>	11
2.7	<i>Obiettivi cognitivi tratti dal PTOF</i>	12
2.8	<i>Contenuti</i>	13
2.9	<i>Metodi - Mezzi - Strumenti</i>	13
2.10	<i>Verifica e Valutazione</i>	15
2.11	<i>Rapporti scuola – famiglia</i>	16
3.	ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI	17
3.1	<i>Insegnamento DNL con modalità CLIL</i>	17
3.2	<i>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i>	18
3.4	<i>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</i>	22
3.5	<i>Nodi concettuali interdisciplinari</i>	23
4.	STRUMENTI PER LE PROVE D'ESAME	24
4.1	<i>Griglie di valutazione prova di italiano</i>	24
4.2	<i>Griglia di valutazione prova di matematica</i>	33
4.3	<i>Griglia di valutazione della prova orale</i>	34
5.	PIANO DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	35
	ITALIANO	35
	LINGUA E CULTURA LATINA	38
	LINGUA STRANIERA INGLESE	39
	MATEMATICA	40
	FISICA	41
	SCIENZE NATURALI	42

FILOSOFIA	44
STORIA	46
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	48
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	50
RELIGIONE CATTOLICA	51

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Piccione Vincenzo	
Lingua e cultura latina	Battaglia Serena	
Lingua e cultura straniera	Calamusa Erika	
Storia	Taddeo Alessia	
Filosofia	Lucido Loredana	
Matematica	Li Causi Anna Maria	
Fisica	Restivo Maria	
Scienze naturali	Aleo Pasqualina	
Disegno e storia dell'arte	Alonzo Bernadette Maria	
Scienze motorie e sportive	Pisciotta Antonino	
Religione Cattolica	Zizzo Giacomina	

Il presente documento è stato redatto in ottemperanza alle informazioni fornite dal garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719

Partanna:

Il coordinatore della classe

Prof. Piccione Vincenzo

Il dirigente scolastico

Prof.ssa Accardo Francesca

1.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	DOCENTE	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025
Lingua e letteratura italiana	Piccione Vincenzo	X	X	X
Lingua e cultura latina	Battaglia Serena			X
Lingua e cultura straniera	Calamusa Erika			X
Storia	Taddeo Alessia			X
Filosofia	Lucido Loredana			X
Matematica	Li Causi Anna Maria	X	X	X
Fisica	Restivo Maria	X	X	X
Scienze naturali	Aleo Pasqualina	X	X	X
Disegno e storia dell'arte	Alonzo Bernadette Maria			X
Scienze motorie e sportive	Pisciotta Antonino	X	X	X
Religione cattolica	Zizzo Giacomina	X	X	X

1.3 Flussi degli alunni nel triennio

Anno scolastico	Classe	N° alunni iscritti	N° alunni scrutinati	N° alunni promossi	N° alunni respinti
a.s. 2022/2023	Terza	24	24	24	/
a.s. 2023/2024	Quarta	24	24	24	/
a.s. 2024/2025	Quinta	24	24	24	/

*L'alunno è stato promosso alla classe successiva con il PAI in scienze naturali

1.4 Docenti commissari interni

Docenti	Materia di insegnamento
Li Causi Anna Maria	Matematica
Alonzo Bernadette Maria	Disegno e storia dell'arte
Pisciotta Antonino	Scienze Motorie e sportive

1.5 Elenco candidati

	Cognome e nome		Cognome e nome
1	X X X X X	13	X X X X X
2	X X X X X	14	X X X X X
3	X X X X X	15	X X X X X
4	X X X X X	16	X X X X X
5	X X X X X	17	X X X X X
6	X X X X X	18	X X X X X
7	X X X X X	19	X X X X X
8	X X X X X	20	X X X X X
9	X X X X X	21	X X X X X
10	X X X X X	22	X X X X X
11	X X X X X	23	X X X X X
12	X X X X X	24	X X X X X

2. CORSO di STUDIO

2.1 Profilo dell'istituto

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore " F.sco D'Aguirre- Dante Alighieri" è un polo didattico che comprende il liceo scientifico, il liceo linguistico, il liceo delle scienze umane e l'istituto tecnico di Partanna, il liceo classico e l'istituto tecnico Salemi, l'indirizzo professionale di Santa Ninfa.

La sede di Partanna ha una lunga storia legata alla presenza dell'Istituto Magistrale già dal lontano 1935, scelta politica che garantirà a molte famiglie di Partanna e di tutti i comuni della Valle del Belice ed oltre, di dare ai propri figli un nobile futuro culturale e sociale.

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curriculari ponendo attenzione al processo educativo di ciascun alunno, in particolare verso gli alunni che mostrano maggiori difficoltà sia nel processo di apprendimento sia nel rispetto delle regole. Scriveva Don Milani " Non c'è ingiustizia più grande che fare parti uguali tra disuguali": ogni alunno ha bisogno di un'attenzione diversa e una relazione positiva con i discenti può favorire il processo di apprendimento che si differenzia da alunno ad alunno.

Le attività extracurricolari hanno sempre contribuito ad ampliare l'offerta formativa e ridurre il divario tra scuola e mondo del lavoro facendo conoscere lo scenario sociale, economico, politico e culturale del proprio territorio e rendendo gli allievi consapevoli delle professionalità richieste nel mondo del lavoro e le corrispondenti possibilità di impiego, presentando anche metodi e strumenti per le scelte future a livello universitario.

Tali attività hanno sempre promosso la conoscenza di sé (attitudini, interessi, valori) e hanno fornito indicazioni comportamentali e strumenti operativi per costruire un percorso formativo e professionale adeguato alle proprie caratteristiche ed aspirazioni favorendo processi di autonoma assunzione di responsabilità e di scelte consapevoli.

2.2 Profilo dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010).

Il dialogo tra le diverse discipline garantisce a ciascun allievo un profilo coerente e unitario dei processi culturali. Le Indicazioni Nazionali sottolineano i punti fondamentali di convergenza, i momenti storici e i nodi concettuali che richiedono l'intervento congiunto di più discipline per essere compresi nella loro reale portata. Di fondamentale importanza è l'acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano come responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace sono infatti competenze che le Indicazioni propongono come obiettivo di tutti.

2.3 Pecup del liceo scientifico

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

Il percorso del liceo scientifico fornisce agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché ognuno di essi si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerentemente alle capacità e alle scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il confronto tra la scuola e il territorio, la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alla classe e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il percorso di studi liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

2.4 Risultati di apprendimento

(tratti dal PTOF)

A conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle

scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.5 Piano degli studi del liceo scientifico

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell’arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

2.6 Profilo della classe

Il presente documento intende delineare il profilo della classe quinta del Liceo Scientifico per l'anno scolastico 2024/2025, evidenziandone il percorso didattico ed educativo, le dinamiche relazionali e i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti.

La classe è composta da 24 studenti, di cui 10 maschi e 14 femmine. Due alunne provengono dal comune di Santa Ninfa, mentre una è originaria di Gibellina. Tale eterogeneità territoriale ha arricchito il contesto scolastico, stimolando il confronto tra esperienze e visioni differenti.

Aspetti Relazionali e Disciplinari

Sotto il profilo relazionale e comportamentale, la classe ha mostrato una progressiva maturazione, caratterizzata da un miglioramento nelle dinamiche interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo. Gli studenti si distinguono per apertura mentale, spirito collaborativo e senso di solidarietà, nonché per una marcata sensibilità verso le esigenze culturali ed educative del territorio.

Il comportamento complessivo è risultato corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica. Eventuali tensioni tra pari sono state affrontate con spirito costruttivo, attraverso il dialogo. I rapporti con il corpo docente si sono rivelati positivi e improntati alla collaborazione. Tuttavia, in alcune situazioni è stato necessario incoraggiare una maggiore costanza nello studio e promuovere un metodo di apprendimento più autonomo e organizzato. A tal fine, sono state attivate strategie didattiche mirate per stimolare la partecipazione attiva e consolidare l'interesse verso le discipline.

Nel complesso, la classe si presenta coesa sul piano umano e sociale, pur evidenziando differenze nei livelli di interesse, impegno e rendimento.

Rendimento e Gruppi di Apprendimento

L'analisi del percorso scolastico ha permesso di individuare tre principali fasce di rendimento:

- **Gruppo di eccellenza:** studenti con una solida preparazione, forte motivazione e spiccato senso di responsabilità. Hanno affrontato il percorso con impegno e curiosità, raggiungendo risultati molto elevati.

- **Gruppo intermedio:** alunni che hanno mantenuto un impegno costante e mostrato interesse, seppur con qualche discontinuità nei risultati. Il loro rendimento è in linea con gli obiettivi previsti.
- **Gruppo con difficoltà:** un numero ristretto di studenti ha incontrato ostacoli nell'acquisizione delle competenze, soprattutto in alcune discipline. Grazie a interventi mirati e a un impegno crescente, hanno comunque evidenziato progressi significativi e margini di ulteriore miglioramento.

Inclusione e Supporto Personalizzato

È presente in classe un alunno per il quale, in accordo con la famiglia, è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato (PDP) per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025. L'intervento ha mirato a facilitare i processi di apprendimento, potenziare l'attenzione e promuovere una partecipazione più stabile e proficua in tutte le discipline. Il corpo docente ha garantito un costante monitoraggio e adottato strategie personalizzate, favorendo il progressivo miglioramento dell'alunno.

Esperienza Didattica

L'esperienza didattica della classe non si è limitata all'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma ha valorizzato anche la dimensione educativa e formativa, fondamentale per lo sviluppo delle competenze trasversali e della cittadinanza attiva. Sono stati proposti percorsi interdisciplinari, attività laboratoriali e iniziative progettuali che hanno permesso agli studenti di confrontarsi con tematiche complesse e attuali, promuovendo il pensiero critico, la consapevolezza sociale e la capacità di lavorare in gruppo. In questo senso, i risultati ottenuti sono stati complessivamente positivi.

Considerazioni Finali

La classe ha maturato, nel corso del quinquennio, un buon livello di responsabilità, autonomia e consapevolezza. Sebbene un ristretto gruppo abbia manifestato difficoltà in alcune discipline, la maggior parte degli studenti ha affrontato il percorso con impegno, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

Alla conclusione del ciclo di studi, pur con differenze nei livelli di apprendimento – eccellente per alcuni, buono per molti, sufficiente per un numero contenuto – tutti gli studenti hanno ampliato il proprio bagaglio culturale e competenze, giungendo a una preparazione complessiva più che adeguata.

2.7 Obiettivi cognitivi tratti dal PTOF

Area storico- linguistica – umanistica

Conoscenze

- ✓ Acquisizione dei contenuti disciplinari supportata dalla conoscenza di regole, principi, teorie e strutture
- ✓ Conoscenza dei codici linguistici delle varie lingue nelle rispettive specificità morfologiche, sintattiche e lessicali
- ✓ Acquisizione del linguaggio specifico di ogni discipline e delle capacità di produzione orale e scritta di varie tipologie
- ✓ Acquisizione della consapevolezza della propria appartenenza ad una tradizione storico-linguistica-culturale in rapporto sia con le culture classiche sia con le lingue e le culture moderne

Competenze

- ✓ Acquisire capacità di comprensione intesa come capacità di traslazione da una forma di linguaggio ad un'altra o da un livello di astrazione ad un altro
- ✓ Acquisire capacità di interpretare , tradurre, estrapolare e applicare principi e regole
- ✓ Acquisire una pluralità di strumenti di indagine (procedimenti ipotetico- deduttivi e procedimenti induttivi)
- ✓ Sviluppare capacità di riflessione, di ragionamento, di analisi e di sintesi
- ✓ Sviluppare la capacità di strutturare le informazioni acquisite nelle varie discipline in un insieme

organico e coerente

Capacità

- ✓ Saper individuare l'interazione nelle varie discipline tra il fatto linguistico, letterario e artistico come espressione del coevo sviluppo sociale ed il rapporto con gli altri momenti culturali
- ✓ Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione
- ✓ Saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto appreso e conosciuto

Area scientifico- matematica

Conoscenze

- ✓ Acquisizione dei contenuti disciplinari e delle caratteristiche del mondo sperimentale
- ✓ Acquisizione della consapevolezza della dimensione storica del sapere scientifico
- ✓ Conoscere il linguaggio formale delle discipline

Competenze

- ✓ Comunicare in un linguaggio sintetico e preciso
- ✓ Comprendere le caratteristiche del mondo sperimentale
- ✓ Utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo

Capacità

- ✓ Saper elaborare le informazioni e padroneggiare l'organizzazione sotto l'aspetto concettuale
- ✓ Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione
- ✓ Capacità di porsi problemi, fare ipotesi risolutive e verificarle, rielaborare le conoscenze riconoscendo analogie e diversità

2.8 Contenuti

Gli argomenti trattati nelle singole discipline sono indicati nei programmi allegati al presente documento e comprendono tutti i contenuti proposti alla classe entro la fine dell'anno scolastico.

2.9 Metodi - Mezzi - Strumenti

Metodi

Gli insegnanti hanno messo in campo tutte le strategie di insegnamento/apprendimento grazie alla libertà di insegnamento e al pluralismo culturale; gli alunni e le famiglie hanno supportato il lavoro dei docenti dimostrando quanto importante è la scuola come ambiente educativo di apprendimento, di relazioni, di crescita umana, sociale, culturale ed etica.

I docenti hanno messo in atto una progettazione e la realizzazione di interventi di EDUCAZIONE, FORMAZIONE e ISTRUZIONE mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento/ apprendimento.

I ragazzi hanno apprezzato il lavoro svolto e hanno dimostrato, mettendo in atto uno studio autonomo, grande senso di responsabilità; altri hanno dimostrato interesse e impegno discontinuo e non sempre efficace in funzione degli obiettivi proposti.

Ciascun modulo è stato introdotto motivandone la scelta e inserendolo nel contesto storico in cui ,da esigenze di carattere reale, è nato e poi via via sviluppato .

Ciascun argomento è stato trattato, là dove possibile, mettendo in evidenza la continuità degli argomenti e l'interdisciplinarietà delle discipline.

Ogni contenuto si è saldato e connesso con le idee e i concetti fondamentali già posseduti dagli alunni: le

nuove conoscenze non si sono sovrapposte a quelle già possedute, ma inserite in esse per modificare la struttura conoscitiva esistente.

Quanto si apprende deve facilitare ulteriori apprendimenti, applicandoli in situazioni analoghe o utilizzandoli per affrontare i problemi che si possono presentare in seguito (transfer).

Per le discipline scientifiche, tutte le volte che è stato possibile, gli argomenti sono stati trattati seguendo il metodo ipotetico induttivo, risalendo dal caso pratico alla generalizzazione della formula.

È stato proposto l'approccio per problemi realizzabili in una successione di momenti ordinati e correlati:

- ✓ Analisi della situazione problematica;
- ✓ Individuazione del problema
- ✓ Costruzione del modello
- ✓ Scelta della strategia risolutiva
- ✓ Discussione dei risultati
- ✓ Inquadramento teorico

Nessuno di questi momenti è stato privilegiato rispetto ad altri, ma le utilizzazioni sono state regolate dalle esigenze della lezione che ha lasciato gli schemi rigidi per essere variata ed articolata a seconda dei ritmi di apprendimento e dalla capacità di rielaborazione dei contenuti da parte degli allievi.

In quest'ottica la lezione è stata "costruita" da e per gli alunni che sono i protagonisti della propria crescita.

Mezzi e strumenti

Le attività didattiche si sono svolte principalmente in presenza, integrando però, per alcune iniziative prevalentemente extracurricolari, momenti di didattica a distanza in modalità sia sincrona (videolezioni e audio-lezioni) sia asincrona (studio autonomo su libri di testo, compiti da svolgere e consegnare, visione di filmati o documentari, condivisione di mappe concettuali e invio di dispense o altro materiale).

Per la didattica a distanza si sono utilizzati:

- Ambiti digitali quali registro elettronico, Gmail, Google Meet, YouTube, WhatsApp o altri sistemi di messaggistica, e Zoom (o piattaforme analoghe);
- Libri ed eserciziari online.

Per la didattica in presenza sono stati impiegati:

- Mezzi: libri di testo, dispense, eserciziari cartacei, schede di lavoro, risorse multimediali su supporto locale;
- Ambienti: aule tradizionali, aule multimediali/LIM, laboratori (scientifici, linguistici, informatici), biblioteca e sala studio, spazi all'aperto per attività esperienziali;
- Spazi: banchi singoli o disposti ad "isole", angoli lettura, aree laboratoriali attrezzate;
- Attrezzature: lavagne (tradizionali e interattive), proiettore e schermo o display interattivo, computer o tablet in aula, stampanti e scanner, videocamera e microfoni per eventuali streaming integrati, connessione Internet o rete locale cablata, kit didattici (materiale di laboratorio, robotica, ecc.).

Questa articolazione ha garantito continuità e flessibilità, valorizzando i vantaggi della presenza in aula e le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali.

2.10 Verifica e Valutazione

La valutazione ha consentito il controllo del processo formativo nei suoi elementi costitutivi (dati di ingresso, scelta dei contenuti e dei metodi, formulazione degli obiettivi), la verifica della validità del processo stesso ed il riordinamento e la riformulazione degli sviluppi successivi.

La valutazione è stata sempre considerata nella sua duplice valenza: diagnostica e formativa; questa da una parte ha permesso di valutare l'efficacia del processo formativo mettendo in corrispondenza i risultati conseguiti dall'allievo con quanto è stato attivato nel processo stesso, dall'altro ha permesso di valutare se le risorse utilizzate sono state capaci di far raggiungere all'allievo i livelli stabiliti.

La valutazione è stata, pertanto, uno dei fattori essenziali del processo formativo e per questo non è stata affidata all'uso di un unico mezzo di rilevazione, in quanto, sia le prove oggettive di profitto che le prove classiche, hanno pregi e difetti e colgono solo aspetti particolari della complessa realtà dell'allievo.

Si è cercato di integrare i vari mezzi allo scopo di ottenere una rilevazione la più oggettiva e ampia possibile. Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, esercitazioni scritte opportunamente strutturate (a

soluzione programmata, test, quesiti a risposta multipla, relazioni), verifiche scritte non strutturate.

In ogni situazione valutativa è stata messa a fuoco la capacità di apprendimento di ogni allievo attraverso i vari stadi: conoscere, comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare, valutare.

La valutazione così intesa ha mostrato come le azioni di apprendimento si siano integrate con le condizioni complessive della persona e ne abbiano maturato successivi incrementi di autonomia, consapevolezza e decisionalità: *non basta sapere, occorre saper fare e soprattutto saper essere, perché ogni uomo deve nelle relazioni con gli altri comunicare non quanto sa ma chi è.*

L'intervallo dei voti attribuiti è di 8...3 e si dà significato di eccezionalità ai voti 9,10 e

2. Nell'assegnazione di tali voti sono stati seguiti i seguenti descrittori:

Livello	Descrittore	Decimi
1°	Mancata acquisizione delle conoscenze; uso confuso dei contenuti; mancata applicazione degli stessi.	2 - 3
2°	Conoscenza sommaria e frammentaria, limitata a pochi argomenti; applicazione incerta dei contenuti; uso scorretto del linguaggio specifico.	4 - 5
3°	Conoscenze espresse con una terminologia corretta e con lessico semplice; uso mnemonico dei contenuti; applicazione meccanica delle competenze.	6
4°	Conoscenze adeguate ed espresse con un lessico che denuncia comprensione; uso organico ma essenziale dei contenuti; applicazione non sempre precisa delle competenze; analisi e sintesi circoscritta a contenuti disciplinari di base.	7
5°	Conoscenze adeguate, chiare e complete; uso articolato e organico delle conoscenze; uso preciso del linguaggio tecnico; applicazione consapevole delle conoscenze acquisite.	8
6°	Conoscenze complete, chiare, appropriate e articolate; riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e uso organico delle conoscenze; analisi e sintesi condotte in termini pluridisciplinari; uso del linguaggio tecnico preciso.	9
7°	Conoscenze complete, approfondite, articolate e arricchite da contributi personali; riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; appropriazione dei saperi organica e rielaborata; applicazione consapevole, autonoma e approfondita delle competenze acquisite; analisi e sintesi corretta e rielaborata in maniera personale; uso corretto del linguaggio tecnico.	10

I criteri di valutazione e gli obiettivi sono stati comunicati agli alunni perché acquisiscano gradualmente la capacità di auto valutarsi.

2.11 Rapporti scuola – famiglia

Le famiglie sono state coinvolte nel progetto educativo rendendole partecipi dei progressi e delle difficoltà dei figli e soprattutto sottolineando il ruolo fondamentale e insostituibile che hanno nell'educazione dei figli. Sono stati utilizzati i colloqui generali e quelli settimanali come momenti di incontro e sono stati convocati in presenza durante il corso del corrente anno scolastico, tutte le volte che si è ritenuto necessario per essere aggiornati sulla situazione didattica e disciplinare dei propri figli.

In ogni caso si è cercato di favorire e approfondire la collaborazione scuola – famiglia necessaria per lo sviluppo armonico della personalità dell'alunno.

3. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

3.1 Insegnamento DNL con modalità CLIL

Il DPR n. 89 del 2010 e i Regolamenti Attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno di corso del liceo scientifico. Successivamente l'art. 7 della Legge 107 del 2015 ha definito come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione Europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content and Language Integrated Learning".

In ottemperanza, pertanto, alla normativa vigente è stata nominata per tale insegnamento la prof.ssa Alonso Maria Bernadette, docente di Storia dell'Arte.

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento della storia dell'arte ha incluso una sezione svolta secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), che ha previsto l'utilizzo della lingua inglese per l'introduzione e le caratteristiche principali delle correnti storico-artistiche dell'Ottocento e del primo Novecento. Tale metodologia ha permesso agli studenti di acquisire contenuti disciplinari in lingua straniera, potenziando le competenze linguistiche e la comprensione critica del linguaggio dell'arte. Di seguito si riportano i contenuti svolti secondo la modalità CLIL: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Cubismo.

Quando si studia una materia in lingua straniera è necessario comprendere l'insegnante quando spiega, descrive, fa ipotesi, illustra, definisce, commenta, paragona, calcola. Lo studente deve leggere e comprendere testi di diversi generi e produrre testi scritti e/o orali (rapporti, sintesi, descrizioni, spiegazioni, definizioni ecc.) utilizzando la micro lingua disciplinare. Ciò rappresenta una sfida di tipo linguistico e cognitivo per lo studente.

Le condizioni minime perché ciò si possa verificare sono che lo studente capisca la lingua straniera e che abbia l'opportunità di scrivere e parlare in lingua straniera.

Per la valutazione degli apprendimenti si è scelto l'osservazione sistematica degli studenti durante le ore di lezione e le verifiche orali.

3.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Le linee guida formulate dal MIUR ai sensi dell'art.1 della Legge n.145 del 30 dicembre 2018 modificano l'alternanza scuola-lavoro definita dalla legge 107 del 2015. La normativa in vigore stabilisce la durata minima di 90 ore dei PCTO negli indirizzi liceali e stabilisce che tali percorsi non possono essere considerati esperienze occasionali di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma devono costituire un aspetto fondamentale del piano di studio. Questo comporta la riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio del 2018: nella progettazione devono essere definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite, tra cui decisiva quella di comprendere le caratteristiche del territorio e la definizione del proprio progetto di vita.

In ottemperanza alla normativa vigente la scuola ha stipulato apposite convenzioni con le imprese presenti sul territorio per garantire agli alunni periodi di formazione professionale o altre attività che favoriscano l'integrazione con il mondo del lavoro : giornate di orientamento, incontri con aziende, stage, project work. L'obbligatorietà di questi percorsi ha:

- ☐ Favorito l'orientamento degli alunni valorizzandone le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento aiutandoli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- ☐ Integrato la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche , che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- ☐ Offerto agli studenti un'opportunità di crescita personale , attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- ☐ Favorito una comunicazione intergenerazionale , gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

Attraverso questi percorsi si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci nell'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento. Le aziende, inoltre, acquisiscono una maggiore riconoscibilità sul territorio, promuovendo il proprio ruolo sociale e il proprio impegno nella formazione delle nuove generazioni.

La seguente tabella riporta le attività svolte dagli alunni negli anni scolastici 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.

Anno scolastico	Ente Formativo	Attività
Anno scolastico 2022/2023	MIUR- INAIL	Corso sulla sicurezza
	Università di Palermo	Attività laboratoriali
	Leroy Merlin	Progetto "Sportello energia"
	Comune di Partanna: G55	Laboratori virtuali, interventi finanziari per le startup, ambiente e rischio amianto
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Incontri con esperti : educazione alla salute, benessere: alimenti e stili di

		vita; educazione alla sessualità; parità di genere
	Istituto capofila: istituto comprensivo " Amerigo Vespucci" Vibo Marina(VV)	Attività in rete. Progetto Vibonair
Anno scolastico 2023/2024	MIUR	Corso sulla sicurezza
	IBM	Attività online
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Attività per elevare i livelli di cittadinanza attiva e di coesione sociale
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Incontri con professionisti, associazioni e organizzazioni di volontariato, soggetti operanti nel terzo settore (Avis, Unitalsi,...), F.I.D.A.P.A., B.P.W. ITALY sezione di Partanna e Salemi
Anno scolastico 2024/2025	MIUR- INAIL	Corso sulla sicurezza
	Università di Palermo	Percorsi "Welcome Week" UNIPA
	Università Lumsa	Orientamento Universitario
	Camplus College	Orientamento Universitario

	Assorienta	Orientamento Forze armate e di polizia
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Educazione all'affettività: incontro organizzato dal consultorio familiare di Santa Ninfa
	CNR Capo Granitola	Incontro formativo + visita alla riserva WWF
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Giornata della lotta contro la violenza sulle donne
	Rotary club	Incontro formativo "Giovani Leader"
	Accademia NABA Milano	Orientamento Universitario
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Incontro con il procuratore Capo "M. De Lucia"
	Istituto "D'Aguirre-Dante Alighieri"	Masterclass di canto motivazionale con Lidia Schillaci

3.3 Percorsi di educazione civica

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica il consiglio di classe ha affrontato delle tematiche afferenti ai tre nuclei tematici dell'insegnamento indicati nelle linee guida in applicazione della legge n°92/2019

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE** cioè deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE	ARGOMENTO	ORE	
			I Quadrimestre	II Quadrimestre
COSTITUZIONE ()	ITALIANO			
	Latino	La Virtus romana	2	2
	Storia			
	Filosofia			
	Fisica	Il diritto di famiglia		3
	Matematica			
	Scienze			
	Inglese			

	Storia dell'arte			
	Scienze motorie			
	Religione	Il diritto alla vita		3
	TOTALE			
SVILUPPO SOSTENIBIL E ()	ITALIANO			
	Latino			
	Storia			
	Filosofia	"Per una pace perpetua"	3	
	Matematica			

	Scienze	Antropocene		3
	Inglese			
	Disegno e Storia dell'arte	Art. 9 della Costituzione. La spinta ecologista: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale.	3	
	Scienze motorie	Giochi sportivi e fair play		2
	Storia dell'arte			
	TOTALE			
CITTADINANZA DIGITALE ()	ITALIANO	Valore civico dei social e uso responsabile della lingua e dei contenuti sulle piattaforme online	4	
	Latino	Il progresso tecnologico: Naturales quaestiones senecane	2	
	Storia	La violenza di genere	3	
	Matematica	Gestione e protezione dei dati personali e della propria identità digitale		3
	Scienze			
	Inglese			
	Storia dell'arte			
	Scienze motorie			
	Religione			
	TOTALE		33	

3.4 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato durante l'anno scolastico ad attività extracurricolari programmate dall'istituto e condivise dal consiglio di classe sia durante le ore antimeridiane sia durante le ore pomeridiane. Ad alcune attività ha partecipato l'intera classe ad altre solo alcuni alunni in relazione a propri interessi e ai progetti di carattere nazionale cui la scuola ha aderito al fine di potenziare alcune abilità sia di carattere disciplinare sia di carattere sociale ed etico.

Attività:

- Progetto Giornalismo -“DAL QUOTIDIANO IN CLASSE AL GIORNALE ONLINE”
- Attività di orientamento presso la “Fiera del Mediterraneo” a Palermo (14/11/24)
- Incontro orientamento Università LUMSA (19/03/25)
- Olimpiadi filosofia (13/02/25)
- Progetto Carnevale (27/02/25 - 01/03/25)
- Prove invalsi italiano (11/03/25)
- Prove invalsi matematica (13/03/25)
- Prove invalsi inglese (14/03/25)
- Simulazione prova di italiano (12/05/25)
- Simulazione prova di matematica (13/05/25)

3.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Il consiglio di classe in sede di programmazione, giusto verbale n. 2 del 07/10/2024, ha individuato i percorsi di seguito elencati al fine di favorire relativamente ad alcune tematiche lo sviluppo delle abilità di analisi e sintesi attraverso il contributo di più discipline di studio che sono intervenute per garantire un sapere unitario e sistematico delle conoscenze.

PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI/UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Tematiche multidisciplinari:

- ✓ **AMBIENTE E SALUTE.** Discipline coinvolte: inglese, filosofia, fisica, scienze, storia dell'arte, storia, latino
- ✓ **INFINITO.** Discipline coinvolte: filosofia, fisica, matematica, storia dell'arte, italiano, storia, latino
- ✓ **INTELLETTUALE E POTERE.** Discipline coinvolte: inglese, italiano, filosofia, latino, storia ,
- ✓ **LA DIVERSITA'.** Discipline coinvolte: inglese, italiano, filosofia, fisica, latino, storia
- ✓ **LA DONNA.** Discipline coinvolte: inglese, filosofia, latino, religione, storia, storia dell'arte, italiano
- ✓ **L'UOMO e IL TEMPO.** Discipline coinvolte: filosofia, fisica, latino, matematica, religione, storia, storia dell'arte, italiano
- ✓ **GUERRA E PACE .** Discipline coinvolte: Storia e Filosofia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Religione, Inglese

4. STRUMENTI PER LE PROVE D'ESAME**4.1 Griglie di valutazione prova di italiano**

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: A**
 Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	

	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e completo rispetto dei vincoli	9-10	
	Vincoli adeguatamente rispettati	7-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati	5-6	
	Parziale rispetto dei vincoli	3-4	
	Vincoli rispettati in parte e/o non rispettati	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione approfondita e completa	9-10	
	Temi principali pienamente compresi	6-8	
	Comprensione globale corretta anche se non sempre approfondita	5-6	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-4	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore	1-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa, coerente e approfondita	9-10	
	Analisi adeguata dello stile dell'autore	7-8	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	3-4	
	Analisi stilistica superficiale o assente	1-2	

• Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-8	
	Il senso profondo del testo è stato compreso	5-6	
	Il significato letterale del testo è stato parzialmente compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	3-4	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	

	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-15	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	10-13	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	7-9	

	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-6	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute	1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	10-13	
	Percorso ragionativo in generale perlopiù coerente, supportato da un uso parziale dei connettivi	7-9	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace e/o alcuni connettivi inadeguati	4-6	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi	1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri a sostegno della tesi, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-8	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	5-6	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	

INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente sviluppata, titolo coerente con il testo ed efficace eventuale parafrasi	14-15	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	10-13	
	Traccia svolta parzialmente, titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; eventuale parafrasi perlopiù efficace	7-9	
	Traccia scarsamente sviluppata; titolo coerente con il messaggio centrale; eventuale parafrasi disordinata	4-6	
	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-15	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	10-13	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio	1-3	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e/o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti ampi e sicuri	7-8	

	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

4.2 Griglia di valutazione prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	☐ Individua le caratteristiche delle curve y_1, y_2, y_3 e associa i grafici alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. ☐ Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	☐ Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. ☐ Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori				6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza				13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	☐ Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y . ☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. ☐ Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	☐ Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di y_1 e sul punto in comune tra le curve y_1 e y_3 . ☐ Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. ☐ Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. ☐ Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	☐ Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. ☐ Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. ☐ Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. ☐ Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. ☐ Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo				6 - 12	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo				13 - 19	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	☐ Spiega come ha associato le curve y_1, y_2, y_3 alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. ☐ Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.	☐ Dimostra che lo storno di cinciallegre è destinato all'estinzione. ☐ Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 4	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 - 20	
PUNTEGGIO							

PUNTI 1-5 6-10 11-15 16-20 21-25 26-30 31-35 36-40 41-45 46-50 51-55 56-60 61-65 66-70 71-75 76-80 81-85 86-90 91-95 96-100

VOTO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

4.3 Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

5. PIANO DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

DOCENTE: Prof. Vincenzo Piccione

LIBRO DI TESTO: Liberi di interpretare, vol.2, vol.3a-3b – G.B. Palumbo Editore

1. Ugo Foscolo

Ugo Foscolo: l'uomo e l'autore.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Testo: "La lettera a Ventimiglia"

Le Odi e i Sonetti. Testi: "Alla sera" e "Né più mai toccherò le sacre sponde" (A Zacinto)

- I Sepolcri (analisi integrale dell'opera)

2. Romanticismo e Manzoni

Il Romanticismo in Europa e in Italia

La polemica classico-romantica: l'articolo di Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" e la tesi di Berchet nella "lettera semiseria"

Manzoni: l'uomo e l'autore.

Gli Inni sacri. Testo: "La Pentecoste"

Scritti di poetica. Testi: "lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia" e "lettera a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo"

Odi Civili. Testo: "il cinque maggio"

Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi. Testo: "Il coro dell'atto terzo" (Adelchi)

I Promessi Sposi

3. Leopardi

Leopardi: l'uomo e l'autore.

La filosofia del Leopardi e lo Zibaldone. Testo: "La teoria del piacere"

Le operette morali: "Dialogo della natura e di un Islandese"

Prima fase della poetica del Leopardi con gli Idilli. Testo: "L'infinito"

Seconda fase della poetica del Leopardi con i canti pisano-recanatesi. Testi: "A Silvia" e "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

4. Realismo: tra Naturalismo e Verismo

Realismo nel romanzo

Naturalismo francese: Zola con “L’Ammazzatoio” e “La fortuna dei Rougon”. Testi: “La prefazione ai Rougon-Macquart” e “L’inizio dell’Ammazzatoio”. Flaubert con l’ “Educazione sentimentale”. Testo: “La conclusione dell’Educazione sentimentale”.

Confronto tra la scapigliatura, il verismo e il naturalismo.

5. **Verismo e Verga**

Verga: l’uomo e l’autore.

Periodo filantropico-sociale fiorentino con “Storia di una capinera”, periodo scapigliato milanese con “Eva” e periodo preverista con “Nedda”. Testi: “La prefazione di Eva”, “Dedicatoria a Salvatore Farina”

Periodo verista: “Vita dei Campi” con “Rosso Malpelo”. Artificio della regressione con successivo straniamento dell’autore.

Progetto letterario e la poetica dei “Malavoglia” dal “Ciclo dei Vinti”. Testi: “Prefazione ai Malavoglia” e “L’addio a ‘Ntoni”

6. **Decadentismo tra D’Annunzio e**

Pascoli D’Annunzio: l’uomo e l’autore.

L’ideologia e la poetica: panismo, estetismo e teoria del superuomo.

-Poema Paradisiaco. Testo: “Consolazione”

-Alcyone e fonosimbolismo. Testo: “La pioggia nel pineto” - Il piacere e i limiti dell’estetismo. Testo: “Andrea Sperelli”

Pascoli: l’uomo e l’autore.

La poetica del fanciullino e le analogie.

-Myrica. Testi: “X Agosto”, “Il tuono”

-I Canti di Castelvecchio con “Il gelsomino notturno” e confronto con “Digitale purpurea” dei poemetti.

7. **Le nuove poetiche del Novecento**

- **Pirandello:** l’uomo e l’autore.

-Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo. Testi: “La crisi di fine secolo: la relatività di ogni cosa”, “La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”, “La forma e la vita”.

-I romanzi umoristici: “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila” e i “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”. Testo: “Serafino Gubbio, le macchine e la modernità”.

- Il Teatro: teatro nel teatro e Metateatro

Testi: Sei personaggi in cerca d’autore “Irruzione dei personaggi”

Enrico IV “La conclusione”

- **Italo Svevo:** l’uomo e l’autore. Formazione culturale e poetica. La produzione letteraria: “Una vita” “Senilità” e “La coscienza di Zeno”.

Testi : Da “La coscienza di Zeno”: “La prefazione del dottor S.”- “Lo schiaffo del padre”

8. La stagione delle avanguardie: Futurismo

Testi : - Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

9. G.Ungaretti e E.Montale

- **G.Ungaretti: la vita e l'opera "L'Allegria". E. Montale : la vita e l'opera "Ossi di seppia".**

Testi : da " L'Allegria, "Veglia", "Mattina", "Soldati". Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato"
, "Meriggiare pallido e assorto "

10. Dante – Paradiso

-Struttura della cantica

-Canti analizzati: I, III, VI, VIII, XI, XII

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

-“Valore civico dei social e uso responsabile della lingua e dei contenuti sulle piattaforme online”

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Battaglia Serena

LIBRO DI TESTO: Narrant, letteratura antologia cultura latina. Diotti- Dossi- Signoracci. Vol. 3 Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana. Editore SEI.

L'età Giulio-claudia 14-68 d.C.: quadro storico;

Fedro, profilo dell'autore, la favola in poesia: letture in traduzione: Prologo I, *prol. Vv*1-7; La vedova e il soldato, *Appendix Perottina*, 13; *Lupus et agnus*, I, 15.

Seneca, profilo dell'autore; letture in traduzione: *Consolatio ad Helviam matrem*, *Nessun luogo è esilio* 8; *De vita beata*, *Parli in un modo e vivi in un altro* 17-18; *De tranquillitati animi*, 2, 6-7 *Il taedium vitae*; *Epistulae morales ad Lucilium* 41 *Dio è dentro di te*; *Epistulae morales ad Lucilium* 1, *Solo il tempo è nostro*; *Epistulae morales ad Lucilium* 24, 20-23; *Epistulae morales ad Lucilium*, 61, *Il congedo dalla vita*; *Epistulae morales ad Lucilium* 99 *passim*, *Ti è morto un figlio di incerte speranze*; *De brevitae vitae*, 2, *Il tempo sprecato*.

Lucano profilo dell'autore; *Pharsalia* letture in traduzione: *proemio* I, 1-32; *Monstrum*, *profezie e necromanzia*.

Petronio profilo dell'autore; *Satyricon*: struttura, peculiarità, temi; letture in traduzione: *la cena di Trimalchione*; *la domus di Trimalchione* 28-30, 32-33, 37 *Fortunata la moglie di Trimalchione*; *la Matrona di Efeso* III, 1-5;

Persio profilo dell'autore; la poesia satirica; letture in traduzione: *Satira* VI, vv. 1-17.

L'età dei Flavi 69-96 d.C.: quadro storico; Enciclopedismo scientifico;

Plinio il Vecchio profilo dell'autore; *Naturalis Historia* passi antologici scelti;

Quintiliano profilo dell'autore e letture in traduzione da *Istitutio oratoria* I 1 1-5; 2, 1-8; I 3 14-17; XII, 1 1-3.

I Principato adottivo e la monarchia illuminata 96-192d.C.: quadro storico;

Giovenale: profilo dell'autore ; *Satire*; letture in traduzione: I vv. 1-30; III vv. 1-76;

Tacito: profilo dell'autore; *Annales*: struttura e stile; letture in traduzione: *Agricola* 39; 41; *Annales* I, 1, 1-2; XV, 39; 40; 42;.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

I modulo Costituzione: La Virtus Romana da Seneca a Tacito. Letture d'approfondimento.

II modulo Sviluppo sostenibile: Il progresso tecnologico

Seneca, letture in traduzione: *Naturales quaestiones* VI, 5, 1-3 *Come nasce una teoria scientifica*;

Naturales quaestiones I, 17, 4-10 *L'uso distorto degli specchi*;

Plinio il Vecchio *Naturalis Historia* VIII, 1-3; VIII-5 e 9-12.

LINGUA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: CALAMUSA ERIKA

LIBRO DI TESTO: “AMAZING MINDS NEW GENERATION”, MAURO SPICCI/TIMOTHY ALAN SHAW WITH DANIELA MONTANARI (SANOMA)

ROMANTICISMO:

- Tratti generali del movimento culturale
- Prima e seconda generazione di poeti romantici
- S.T. Coleridge: The rime of the ancient Mariner
- P.B. Shelley: Ode to the West Wind
- J. Keats: Ode to a Grecian Urn

THE VICTORIAN AGE:

- Contesto storico, sociale, culturale e letterario
- Charles Dickens: Oliver Twist
- R.L. Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- O. Wilde: The picture of Dorian Grey
- Concetto del “Dandy”
- H. Melville: Moby Dick

THE AGE OF CONFLICTS

- Contesto storico, culturale, sociale e letterario
- Prima e seconda guerra mondiale
- The “war poets”
- Imagism and Modernism
- J. Conrad: Heart of Darkness
- The stream of consciousness
- J. Joyce: Ulysses
- V. Woolf: Mrs. Dalloway
- G. Orwell: Nineteen eighty-four
- F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Immigration and integration
- Gender equality and rights

MATEMATICA

DOCENTE: LI CAUSI ANNA MARIA

LIBRO DI TESTO: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA

- Funzioni e loro proprietà
- Calcolo dei limiti
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Infiniti, infinitesimi e loro confronto
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità
- Ricerca degli asintoti
- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali ed operazioni con le derivate
- Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teoremi di De L'Hospital.
- Massimi, minimi e flessi di una funzione.
- Studio di una funzione.
- Integrale indefinito
- Integrali Indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree e dei volumi.
- Cenni sulle equazioni differenziali.

FISICA

DOCENTE: RESTIVO MARIA

CLASSE 5^ B INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo: I Problemi della fisica vol 2-3

Autori: John D. Cutnell- Kenneth W. Johnson- David Young- Shane Stadler

Casa editrice: ZANICHELLI

CIRCUITI ELETTRICI

Forza elettromotrice e corrente elettrica. Le leggi di Ohm. La potenza elettrica, effetto Joule. Resistori collegati in serie e in parallelo. Circuiti con resistori in serie e in parallelo. La resistenza interna. Le leggi di Kirchhoff. Condensatori in serie e in parallelo. I circuiti RC.

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI

Magneti e campi magnetici. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico; il selettore di velocità. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento magnetico di una spira. Campi magnetici prodotti da corrente: Leggedi Biot- Savart. Il solenoide. Il Teorema di Gauss per il campo magnetico. Il Teorema di Ampère. I materiali magnetici: il ferromagnetismo, il magnetismo indotto

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La Forza elettromagnetica indotta, correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione ed autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. I circuiti RLC in corrente alternata. La risonanza nei circuiti elettrici. Il funzionamento del trasformatore. Dispositivi a semiconduttore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL e LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico. Il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il concetto di campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Irraggiamento di un'onda elettromagnetica.

Differenze tra l'effetto Doppler delle onde sonore e l'effetto Doppler delle onde elettromagnetiche. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Materiali polarizzatori e i materiali analizzatori. La legge di Malus. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

Compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione temporale e la contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica.

Equivalenza tra massa ed energia. Energia cinetica relativistica. La composizione relativistica delle velocità.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Aleo Pasqualina

CLASSE 5^B

**LIBRO DI TESTO: Reazioni, metabolismo e geni Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio
Tramontana**

Le Scienze della Terra Bosellini Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

- Chimica del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Ibridazione del carbonio. Composti organici: formule e nomenclatura
- Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
Alcani: struttura e nomenclatura, conformazione degli alcani, i cicloalcani, la stereoisomeria.
Alcheni: struttura e nomenclatura, isomeria geometrica, proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Alchini: struttura e nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alchini.
Idrocarburi aromatici: formula e struttura del benzene, proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali, alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine e composti eterociclici

BIOCHIMICA

- Il metabolismo cellulare. Il ciclo dell'ATP. Gli enzimi e i coenzimi. Meccanismo di azione degli enzimi. Regolazione enzimatica
- I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la fermentazione
- I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica. Il metabolismo dei lipidi
- Le proteine: amminoacidi, peptidi, punto isoelettrico, struttura e funzione delle proteine. Il metabolismo delle proteine
- Gli acidi nucleici: struttura del DNA e RNA.

BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie
- Dal DNA ricombinante al clonaggio: endonucleasi e DNA ligasi, vettori genici, clonaggio, librerie di DNA
- La reazione a catena della polimerasi (PCR)
- Estrazione e separazione del DNA
- Il sequenziamento del DNA, il metodo Sanger, il progetto Genoma Umano, l'editing genomico con il sistema CRISPR/Cas9

- Le applicazioni delle biotecnologie: OGM, biotecnologie ambientali e applicazioni industriali, biotecnologie per la salute umana

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- I vulcani: morfologia e attività dei vulcani; classificazione; prodotti dell'attività vulcanica
- I terremoti: le onde e la loro propagazione, teoria del rimbalzo elastico. I sismogrammi. Le scale di misurazione dei terremoti
- Interno della terra: Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Il calore interno . Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle placche e orogenesi.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Antropocene

FILOSOFIA

DOCENTE: LOREDANA LUCIDO

LIBRO DI TESTO: Abbagnano/ Fornero, Con-filosofare, vol 3, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

KANT

Il Criticismo, “La rivoluzione copernicana”, i giudizi della scienza

Critica della ragion pura: l'estetica trascendentale (tratti generali), l'analitica trascendentale (le categorie e l'io penso), la dialettica trascendentale (l'idea dell'anima, l'idea di mondo, l'idea di Dio)

Critica della ragion pratica: la legge morale, gli imperativi categorici, i Postulati

HEGEL

I capisaldi: rapporto tra finito e infinito e realtà e ragione, la dialettica, il giustificazionismo

La fenomenologia dello spirito: Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo padrone, Stoicismo-Scetticismo, Coscienza infelice) , Ragione (cenni)

L'eticità: Famiglia, Società civile, Stato etico

LA SINISTRA HEGELIANA

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'ateismo e l'alienazione religiosa, l'umanismo naturalistico

Marx: la critica a Hegel, la critica a Feuerbach, la critica allo stato liberale e all'economia borghese, l'Alienazione, il Materialismo storico, la dialettica della storia, la dittatura del proletariato e la rivoluzione

GLI OPPOSITORI DI HEGEL

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione, la Volontà di vivere, il pessimismo cosmico, sociale, storico, l'amore e la donna, le vie di liberazione (l'arte, la morale, l'ascesi)

Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede

IL POSITIVISMO versus LO SPIRITUALISMO

caratteri generali del Positivismo

Comte: la legge dei tre stadi

Bergson: il tempo e la durata, la memoria e il ricordo

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco. Il periodo illuministico: la morte di Dio . Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo

Freud La scoperta dell'inconscio, i sogni, gli atti mancati, la teoria della sessualità, l'arte come sublimazione e terapia

DONNA E FILOSOFIA

H. Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo (cenni)

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

“Per una pace perpetua”. Confronto filosofico tra Kant e Hegel sul tema della guerra

STORIA

DOCENTE: Alessia Taddeo

LIBRO DI TESTO: A. Brancati, T. Pagliarani, **Comunicare storia**. La nuova Italia. Vol. 3.

PROGRAMMA SVOLTO:

La Belle époque tra luci ed ombre: società di massa, questione femminile, lotta di classe.

L'età degli imperialismi: la Francia e il caso Dreyfus, la Russia zarista e la rivoluzione del 1905, la crescita degli Stati Uniti.

L'età giolittiana: il patto Gentiloni, l'allargamento della vita politica, la politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, la politica coloniale.

Verso la prima guerra mondiale: la tensione crescente tra gli stati.

La prima guerra mondiale: dalla “guerra lampo” alla “guerra di trincea”. L'ingresso dell'Italia in guerra. Il sanguinoso biennio 1915-1916. La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di pace.

La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le tesi di aprile, la rivoluzione di ottobre. I bolscevichi al potere, il decreto sulla pace e il decreto sulla terra. La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP. La nascita dell'Unione Sovietica.

La crisi del '29: il crollo della Borsa di New York, l'espandersi della crisi, il *New deal* di Roosevelt.

La crisi del primo dopoguerra: il “biennio rosso” e l'ascesa del fascismo. I fasci di combattimento, la “vittoria mutilata”, i blocchi nazionali e le elezioni del 1921, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.

Il fascismo: il simbolismo del regime, la repressione e la costruzione del consenso. La “battaglia del grano” e “lira a quota 90”, la tecnologia e la propaganda. La conquista dell'Etiopia e l'avvicinamento con la Germania nazista. Le leggi razziali.

Il nazismo: dalla crisi della Repubblica di Weimar alla creazione delle squadre d'assalto. Il colpo di stato fallito di Hitler, la crescita del consenso, la dittatura. La notte dei lunghi coltelli, le SS, l'antisemitismo, la costruzione dei Lager, la notte dei cristalli, le leggi di Norimberga.

Lo stalinismo: da Lenin a Stalin. L'industrializzazione, i piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre. La costituzione del 1936, le grandi purghe. Il ruolo della propaganda e il culto della personalità. La campagna antireligiosa.

Verso la seconda guerra mondiale: il dilagare delle dittature di destra, la guerra civile spagnola, il riarmo della Germania. L'avvicinamento italo-tedesco. L'espansionismo tedesco e la politica dell'*Appeasement*, l'*Anschluss*, i Sudeti, la Polonia. Il patto di Molotov-Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra. Il governo di Vichy, l'ingresso in guerra dell'Italia e la guerra nel Mediterraneo. L'operazione Barbarossa. Il genocidio degli ebrei. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti, il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale. Le conferenze di Casablanca e di Teheran, la guerra in Italia. La caduta del fascismo e l'8 settembre. La resistenza. La vittoria degli alleati e la liberazione. Le foibe. Le bombe atomiche e la fine del conflitto. La nascita della Repubblica italiana

Verso un nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU, gli accordi di Bretton Woods.

La guerra fredda(cenni): la nuova geografia dell'Europa, la dottrina Truman, il piano Marshall, la divisione della Germania, la Nato e il patto di Varsavia.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

La violenza di genere. 4 ore. Primo quadrimestre.

Il tema scelto all'inizio dell'anno è stato "il dissing: la nuova frontiera della comunicazione sui social". Tuttavia, l'uscita del singolo del cantante Naye, molto apprezzato dai ragazzi, a ridosso della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, mi ha indotto a proporre un lavoro sul tema della violenza di genere: dall'ascolto della canzone di Naye "18 donne", i ragazzi hanno elaborato una presentazione su Canva scegliendo una delle donne protagoniste della canzone che non conoscevano (Maria Iai, Ilaria Cucchi, Chiara Valerio, Margherita Hack, Rosaria Costa ed altre), per poi passare all'analisi del testo della poesia "bambina mia" di Mariangela Gualtieri. I ragazzi hanno dimostrato un grande interesse ed una grande partecipazione, producendo riflessioni profonde sul tema proposto.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa BERNADETTE MARIA ALONZO

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario Nell'arte - 4a Edizione - Versione Gialla - Vol. 4 e 5,*

Zanichelli Editore

PROGRAMMA SVOLTO:

<i>Il Neoclassicismo</i>	- L'ideale neoclassico nella scultura di Antonio Canova: <i>Amore e Psiche giacenti</i>, <i>Le Grazie</i>, <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i>, <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> - La pittura etica e celebrativa di Jacques-Louis David: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>La morte di Marat</i> - Francisco Goya: <i>La famiglia di Carlo V</i>, <i>Il sonno della ragione genera mostri</i>, <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i>, <i>Pitture Nere dalla Quinta del sordo</i>
<i>Il Romanticismo inglese e tedesco</i> <i>Il Romanticismo francese e italiano</i>	- W. Turner: <i>Ombre e tenebre. La sera del Diluvio</i>, <i>Pioggia, vapore, velocità</i> - C. Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i>, <i>Il mare di ghiaccio</i> - J. Constable: <i>Studio di cirri e nuvole</i>, <i>La cattedrale di Salisbury</i> - T. Géricault, <i>La zattera della medusa</i>, <i>Alienata con monomanie</i> - E. Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>, <i>Donne di Algeri</i> - F. Hayez: <i>Malinconia</i>, <i>Il bacio (le tre versioni)</i>
<i>Il Realismo: ricerca del vero</i>	- G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i>, <i>Funerale a Ornans</i>, <i>L'atelier dell'Artista</i> - J. Millet, <i>Le spigolatrici</i> - H. Daumier, <i>i ritratti-caricatura</i>, <i>Il vagone di terza classe</i>
<i>Pre-impressionismo</i>	- E. Manet, <i>La colazione sull'erba</i> , <i>Olympia</i> , <i>Il bar delle Folies-Bergère</i>
<i>L'impressionismo</i>	- La nascita della fotografia - La nuova architettura del ferro e del vetro - Monet, <i>Impressione: levar del sole</i>, <i>Stazione di Saint-Lazare (serie)</i>, <i>La cattedrale di Rouen (serie)</i>, <i>Ninfee (serie)</i>, <i>Musee de l'Orangerie</i> - A. Renoir, <i>Le Moulin de la Galette</i>, <i>Colazione dei canottieri</i> - E. Degas, <i>La lezione di danza</i>, <i>L'assenzio</i>, <i>La tinozza (serie)</i>
<i>Il Post-Impressionismo</i>	- P. Cézanne, <i>I giocatori di carte</i>, <i>Mont Sainte-Victoire (serie)</i> - G. Seurat, <i>Il bagno ad Asnières</i>, <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> - V. Van Gogh, <i>I mangiatori di patate</i>, <i>Caffè di notte</i>, <i>Camera da letto</i>, <i>I girasoli (serie)</i>, <i>Notte stellata</i>, <i>La chiesa di Auvers</i>, <i>Campo di grano con volo di corvi</i> - P. Gauguin, <i>La visione dopo il sermone</i>, <i>Il Cristo giallo</i>, <i>Ave Maria</i>, <i>Come! Sei gelosa?</i>, <i>Da dove veniamo?</i>, <i>Chi siamo?</i>, <i>Dove andiamo?</i>
<i>Il divisionismo italiano</i>	- G. Pellizza da Volpedo, <i>Quarto stato</i>
<i>L'arte delle Secessioni in Europa</i>	- E. Munch, <i>La bambina malata</i> , <i>Pubertà</i> , <i>Sera sulla via Karl Johan</i> , <i>L'urlo</i>
<i>Le avanguardie storiche</i>	- Il cubismo: P. Picasso, <i>Les demoiselles d'Avignon</i>, <i>Guernica</i> - Il futurismo: U. Boccioni, <i>La città che sale</i>, <i>Forme uniche della continuità dello spazio</i>

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

<i>Sviluppo sostenibile (3h)</i>	- Art. 9 e 33 della Costituzione: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale - Siti UNESCO in pericolo: cause, interventi e rapporto con la normativa italiana sulla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.
----------------------------------	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PISCIOTTA ANTONINO

LIBRO DI TESTO: Cappellini, Naldi, Nanni, *Corpo, movimento e sport*

Pratica

- Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;
- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo, Calciotto, Dodgeball.

Teoria

- Pallavolo, calciotto, dodgeball: fondamentali, le principali regole;
- Il doping;
- I paramorfismi;
- I traumi;
- Educazione Alimentare: Dieta equilibrata e Piramide alimentare;
- Cenni di anatomia: Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Il Fair Play. Il Fair Play anche al di fuori dei campi sportivi.

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GIACOMA ZIZZO

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – *ITINERARI 2.0*, Ed. Il Capitello-LDC

PROGRAMMA SVOLTO:

Presentazione dell'IRC

Natura e finalità dell'IRC

Le Religioni oggi

La ricerca religiosa dell'uomo

Il fondamentalismo religioso

Ebraismo e Cristianesimo

Differenze tra le religioni monoteiste

Il dialogo ecumenico

La spiritualità nel mondo contemporaneo

Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze

Il Natale nell'arte

Etica di convivenza fraterna multiculturale

Riflessioni sulla Shoah

Il rispetto per la diversità

La dignità della persona

La sacralità della vita umana

Principi di bioetica cristiana

La Pasqua cristiana

Etica laica ed etica religiosa

Il ruolo della donna nella comunità cristiana

Il principio del bene comune

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI (COSTITUZIONE: Il diritto alla vita)

Il diritto alla vita nella Costituzione italiana

I diritti naturali e inviolabili

Diritto alla vita e violenza di genere