

I.I.S.S. F.SCO D'AGUIRRE SALEMI DANTE ALIGHIERI PARTANNA

Prot. n. 3628 del 12.05.2025

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Una scuola per il territorio e per l'Europa

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe V Sez.L

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

Coordinatore: prof.ssa Pasqualina Aleo

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
SCIENZE NATURALI	Aleo Pasqualina	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Rizzo Rosa Maria	
FILOSOFIA	Lucido Loredana	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Zummo Maruschka	
STORIA DELL'ARTE	Verdone Pasqualino	
MATEMATICA	Voi Tonya Loredana	
FISICA	Burzotta Liliana	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Caggegi Elisa	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ciaravolo Biagio	
RELIGIONE CATTOLICA	Zizzo Giacomina	
STORIA	Taddeo Alessia	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Mauro Marianna	
CONV. LINGUA INGLESE	Giacalone Rosanna	
CONV. LINGUA FRANCESE	Alesi Nathalie Sandrine	
CONV. LINGUA SPAGNOLO	Sanchez Talia Roxanne	
SOSTEGNO	Labbruzzo Emiliano	

INDICE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

- 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO LINGUISTICO)
- 1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
- 1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
- 1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
- 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
- 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
- 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
- 1.9 PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 1.10 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

- 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
- 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
- 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (DIDATTICA IN PRESENZA E IN DISTANZA)

- 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Griglia di valutazione I PROVA

Griglia di valutazione II PROVA

All. A - O.M. 67 /2025- Griglia di valutazione - COLLOQUIO

ALLEGATI:

(Allegato 1) RELAZIONE CLIL

(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Allegato 3) ATTIVITA' SVOLTE PER IL CURRICOLO VERTICALE DELL'ORIENTAMENTO

(Allegato 4) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**.

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali;**

3. **L'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. È da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (Liceo Linguistico)

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, sono in grado di:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

INSEGNAMENTI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1 (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3 (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V sez. L indirizzo Liceo Linguistico risulta composta da 11 alunni (7 ragazze e 4 ragazzi) tutti residenti nel comune di Partanna. Al suo interno sono presenti due alunni con BES. Nei primi tre anni scolastici la classe è stata articolata con la classe parallela indirizzo Scienze umane. Dal quarto anno in poi è avvenuta la separazione fra i due indirizzi. Nel corso del quinquennio, la classe ha goduto di continuità didattica solo per italiano, per le altre discipline si sono avuti diversi avvicendamenti. Nel gruppo classe, dal quarto anno in poi, le relazioni si sono fatte via via più profonde e i rapporti sono stati improntati sulla correttezza.

Il quadro della classe, tenendo conto dei processi di apprendimento, della partecipazione alla vita della scuola, dell'interesse e della frequenza, può definirsi soddisfacente. Il Consiglio di Classe ha posto al centro del progetto comunicativo le istanze degli alunni, considerata l'imprescindibile necessità di una scuola che si adegui ai tempi e che miri a formare soggetti intellettualmente liberi, auto-determinati e capaci di assimilare e rielaborare stimoli e linguaggi diversi e di costruire un rapporto didattico con la multiforme realtà del nostro tempo.

Tutti gli alunni hanno, perciò, ricevuto una formazione culturale e umana tendente a potenziare lo sviluppo delle singole personalità in un rapporto armonioso col sociale, con le istituzioni e con l'ambiente.

La scuola ha proposto iniziative di valore socio-culturale che, insieme con le attività strettamente curriculari, sono risultate funzionali al processo di crescita e maturazione degli alunni in un rapporto interattivo con le componenti della vita associata.

Ha inoltre coinvolto gli alunni nella partecipazione a tutte quelle attività sia scolastiche che extrascolastiche a cui l'Istituto ha aderito (corsi per le Certificazioni linguistiche, Erasmus, progetti per le eccellenze,...)

A conclusione del corso di studi gli studenti hanno conseguito gli obiettivi, formativi e didattici, previsti dal Consiglio di Classe, con risultati diversificati in relazione alle capacità, all'interesse, all'impegno, alla sensibilità e alla formazione etico-civile individuale.

La fisionomia generale della classe consente di distinguere gli alunni in due fasce di livello: la prima comprende alunni motivati, curiosi, responsabili, dotati di buone capacità e di un metodo di lavoro autonomo che ha permesso loro di raggiungere una preparazione ottimale. La seconda fascia è costituita da pochi alunni che, pur incontrando qualche difficoltà in specifici settori, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati e a conseguire un profitto sufficiente.

Per gli studenti con BES si rimanda alla documentazione allegata.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2022/2023	11	0	0	11
2023/2024	11	0	0	11
2024/2025	11	0	0	11

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	Docente	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Scienze Naturali	Aleo Pasqualina	X	X	X
Storia	Taddeo Alessia			X
Lingua e letteratura italiana	Rizzo Rosa Maria	X	X	X
Filosofia	Lucido Loredana			X
Lingua e cultura inglese	Zummo Maruschka		X	X
Storia dell'arte	Verdone Pasqualino			X
Matematica	Voi Tonya Loredana		X	X
Fisica	Burzotta Liliana			X
Lingua e cultura Francese	Mauro Marianna			X

Lingua e cultura Spagnola	Caggegi Elisa			X
Conv. Lingua Inglese	Giacalone Rosanna			X
Conv. Lingua Francese	Alesi Nathalie Sandrine			X

Conv. Lingua Spagnola	Sanchez Talia Roxanne			X
Scienze motorie e sportive	Ciaravolo Biagio		X	X
Religione Cattolica	Zizzo Giacoma	X	X	X
Sostegno	Labruzzo Emiliano			X

DOCENTI COMMISSARI INTERNI*

Docente	Disciplina
Zummo Maruschka	Lingua e Cultura Inglese
Taddeo Alessia	Storia
Ciaravolo Biagio	Scienze motorie e sportive

* Come stabilito dal CdC in data 31 gennaio 2025

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI*

Lingua e Letteratura italiana
Lingua e Cultura Francese
Storia dell'arte

* Come stabilito nel Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 (Allegato 1)

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

Gli argomenti trattati nelle singole discipline sono indicati nei programmi redatti a conclusione dell'attività didattica e allegati a questo documento. (Si fa presente che tutti i programmi allegati al documento comprendono contenuti che i docenti svolgeranno entro il 30 maggio)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Gli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022 sono stati caratterizzati, causa pandemia COVID-19, dalla DAD e dalla DDI, soltanto nell'anno scolastico 2022/23 si è tornati interamente alla didattica in presenza. L'approccio metodologico adottato dal Consiglio di classe ha sempre posto l'allievo al centro del processo educativo; a tal proposito è stata attuata una metodologia didattica plurale, differenziata e inclusiva, basata sui prerequisiti degli alunni, incentrata sul dialogo e sulla collaborazione e finalizzata all'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il

Consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, audio-lezioni e video-lezioni, lavori di gruppo/cooperative learning, esercitazioni, simulazioni di casi, discussioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, brainstorming, flipped classroom, circle-time, role playing, problem solving.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

I docenti del Consiglio di classe hanno cercato, nel corso degli anni scolastici, di accompagnare gli alunni nella costruzione dei loro saperi, organizzando le situazioni idonee a facilitare l'apprendimento, a partire dalla relazione costruttiva docente-studente, dal clima disciplinare della classe e dall'atteggiamento dei docenti ottimistico nei confronti dell'apprendimento. Per ciò che riguarda gli strumenti usati sono stati adoperati tutti gli strumenti idonei alle varie esigenze didattiche, privilegiando sia gli approcci digitali sia gli approcci più tradizionali e quindi i libri e i manuali scolastici sono stati usati per tutte le discipline assieme a tutti gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma di G-Suite o ad ogni altra risorsa offerta dalla rete che ciascun docente ha ritenuto opportuno usare. Strumenti usati:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM/schermo multimediale
- Riviste/quotidiani
- Siti internet
- Dispense
- Strumenti audiovisivi (cd, dvd,...)
- Aula
- Laboratori di informatica, di lingue, di scienze
- Palestra/campetto
- App per video conferenze e condivisione mediante piattaforme di e-learning

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi e i tempi del percorso formativo hanno subito nel corso degli anni modifiche necessarie in ottemperanza alle normative legate all'emergenza sanitaria. Nello specifico gli spazi dell'azione didattica sono stati: l'aula scolastica; l'aula virtuale di G-Suite; la palestra per le attività sportive, motorie e ricreative; i laboratori informatici per le attività multimediali; i laboratori di lingue, fisica e chimica per specifici approfondimenti disciplinari; l'aula magna per incontri formativi con enti e associazioni; luoghi extrascolastici presenti sul territorio per attività di ampliamento dell'offerta formativa (es. visite guidate, orientamento universitario, Erasmus). A livello temporale le attività sono state strutturate in funzione del raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto delle esigenze formative di tutti gli studenti e in coerenza con la scansione quadrimestrale. Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell'aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni oltre all'uso dei laboratori specifici presenti nel nostro istituto (laboratorio di fisica, laboratorio di chimica, laboratorio multimediale, palestra, aula magna)

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di due discipline non linguistiche (CLIL), comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Scienze Naturali (prof.ssa Aleo Pasqualina) e Matematica (prof.ssa Voi Tonya)

Si allega la relazione dei Docenti

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Nourishment and a balanced diet: a healthy lifestyle	Scienze Naturali	6	<ul style="list-style-type: none">- comprendere i principi di un'alimentazione corretta e bilanciata- saper descrivere la funzione dei vari nutrienti
Limites et continuitè	Matematica	6	<ul style="list-style-type: none">-definire il concetto di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito-conoscere il concetto di continuità e i punti di discontinuità

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L'Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90.

Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE. Il monte ore certificato per ogni studente è riportato nella relazione redatta dal docente tutor incaricato nel corrente anno scolastico, la prof.ssa Burzotta Liliana.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	ORE	COMPETENZE ACQUISITE
3°	PORTALE MIUR	CORSO SULLA SICUREZZA	4	-Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; - saper mettere in pratica le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
	PORTALE EDUCAZIONE DIGITALE LEROY MERLIN IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO	PROGETTO: "SPORTELLINO ENERGIA" SOSTENIBILITA' ENERGETICA	35	- saper riconoscere la natura ed il valore dell'energia; -saper individuare le risorse energetiche opportune da usare in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
	TUTTE LE INIZIATIVE ORGANIZZATE DALLA SCUOLA PER LA PROMOZIONE DELL'UOMO E DEL CITTADINO	PARTECIPAZIONE ERASMUS PON PROFESSIONALIZZANTI INCONTRI CON ESPERTI PER LA FORMAZIONE E L'ORIENTAMENTO	50	-riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; -comunicare in lingua straniera. -essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni

	VILLAGGIO TORRE DEL FARO SCANZANO JONICO (MATERA)	RADUNO SPORTIVO: "BEACH E VOLLEY SCHOOL"	40	-organizzare e gestire manifestazioni sportive; -migliorare l'autonomia degli adolescenti, educandoli alla convivenza di gruppo e favorendo il rispetto delle regole comuni; -conoscere il territorio
4°	PORTALE MIUR	CORSO SULLA SICUREZZA	4	-Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; - saper mettere in pratica le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
	C.R.I. "OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO PER STUDENTI"	CORSO DI PRIMO SOCCORSO	8/20	-Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; - saper mettere in pratica le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e non -saper mettere in pratica le manovre salvavita
	ATTIVITÀ SVOLTE IN ISTITUTO PER LA CRESCITA PROFESSIONALE E L'ORIENTAMENTO	INCONTRI CON PROFESSIONISTI/ESPERTI E PARTECIPAZIONE A WORKSHOP ORIENTATIVI	10/40	-riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -riconoscere e saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio e/o lavorativo da intraprendere; -saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; -comunicare in lingua straniera. -essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni -acquisire delle competenze informatiche e digitali di base
5°	STAGE LINGUISTICO A MALTA		48	-sviluppare le proprie capacità decisionali, organizzative, di problem solving e di pensiero critico -accrescere le proprie abilità in riferimento alle lingue straniere, della propria comunicazione,

			delle competenze interculturali, delle capacità relazionali -saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico; -conoscere il Paese ospitante
ATTIVITÀ SVOLTE IN ISTITUTO PER LA CRESCITA PROFESSIONALE E L'ORIENTAMENTO	INCONTRI CON PROFESSIONISTI/ESPERTI E PARTECIPAZIONE A WORKSHOP ORIENTATIVI	20/40	-riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -riconoscere e saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio e/o lavorativo da intraprendere; -saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; -comunicare in lingua straniera. -essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni -acquisire delle competenze informatiche e digitali di base

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'anno scolastico 2024/2025 il Consiglio di classe, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, ha individuato le seguenti tematiche afferenti ai tre nuclei concettuali dell'insegnamento individuati dalle linee guida in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
COSTITUZIONE	Religione Cattolica	La libertà religiosa	3
COSTITUZIONE	Filosofia	Per una pace perpetua	3

COSTITUZIONE	Inglese	Controlling Words, Controlling Thoughts: Language in "1984"	3
COSTITUZIONE	Storia	Le donne e il diritto di voto: un viaggio verso l'indipendenza	2
	TOTALE		1 1
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	O r e
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Fisica	Energia fotovoltaica	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Matematica	Lo studio dell'inquinamento acustico attraverso le funzioni	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Scienze naturali	Antropocene	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Storia dell'arte	Modello di sviluppo urbano	2
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Scienze motorie	Rispetto di sé	3
	TOTALE		1 1
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	O r e
CITTADINANZA DIGITALE	Italiano	Nuovi media e nuovi generi narrativi	4
CITTADINANZA DIGITALE	Spagnolo	Principales riesgos de las tecnologías de la información y la seguridad digital. Cómo ser un buen ciudadano digital?	4
CITTADINANZA DIGITALE	Francese	L'I.A. qui nous entoure	3
	TOTALE		1 1
ORE TOTALI			3 3

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del presente anno scolastico gli studenti hanno partecipato, come classe o in gruppo, ad attività extracurricolari (di seguito riportate), sia in presenza che in modalità online:

- Conferenza su “Formazione STEM per contrastare la disparità di genere e costruire un futuro sostenibile”;
- Incontro con il Procuratore Capo De Lucia nell’ambito del progetto giornalismo;
- Incontro con il Procuratore Capo del Tribunale di Marsala F.Asaro e la giornalista F.Capizzi redattrice delle pagine del “Giornale di Sicilia Scuola”
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Visione film
- Partecipazioni a competizioni sportive scolastiche
- Conferenza sull’educazione all’affettività;
- Progetto Carnevale;
- Partecipazione alle attività della settimana dantesca a Palermo
- Stage linguistico a Malta
- Simulazione della prima prova scritta d’esame (italiano – 12/05/2025);
- Simulazione della seconda prova scritta d’esame (matematica – 13/05/2025);
- Attività di orientamento in uscita;

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha proposto in sede di programmazione iniziale i seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE
Il tempo e la memoria	Tutte le discipline
La donna e i suoi mille volti	Tutte le discipline
Identità e diversità	Tutte le discipline
Intellettuale e potere	Tutte le discipline
Uomo e natura	Tutte le discipline

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedi o	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
--	----	--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta – inopportuna	Sollecitata - opportuna – attiva	Propositiva - stimolante – critica
Impegno	Inesistente - scarso – discontinuo	Regolare- adeguato- continuo	Appropriato - proficuo – tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato – inefficace	Ordinato - idoneo – efficace	Valido - funzionale – elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente – contraddittoria	Regolare - evidente – progressiva	Costante - buona – notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata – irrispettosa	Frequenza regolare - corretta – responsabile	Apprezzabile - coerenza – costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA A**

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e completo rispetto dei vincoli	9-10	
	Vincoli adeguatamente rispettati	7-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati	5-6	
	Parziale rispetto dei vincoli	3-4	
	Vincoli rispettati in parte e/o non rispettati	1-2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione approfondita e completa	9-10	
	Temi principali pienamente compresi	6-8	
	Comprensione globale corretta anche se non sempre approfondita	5-6	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-4	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore	1-2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa, coerente e approfondita	9-10	
	Analisi adeguata dello stile dell'autore	7-8	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	3-4	
	Analisi stilistica superficiale o assente	1-2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-8	
	Il senso profondo del testo è stato compreso	5-6	
	Il significato letterale del testo è stato parzialmente compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	3-4	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA B**

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale. 	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici 	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	

	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
e valutazioni personali	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-15	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	10-13	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	7-9	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-6	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	10-13	
	Percorso ragionativo in generale perlopiù coerente, supportato da un uso parziale dei connettivi	7-9	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace e/o alcuni connettivi inadeguati	4-6	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Riferimenti ampi e sicuri a sostegno della tesi, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-8	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	5-6	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Traccia pienamente sviluppata, titolo coerente con il testo ed efficace eventuale paragrafazione	14-15	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	10-13	
	Traccia svolta parzialmente, titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; eventuale paragrafazione perlopiù efficace	7-9	
	Traccia scarsamente sviluppata; titolo coerente con il messaggio centrale; eventuale paragrafazione Disordinata	4-6	
	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-15	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	10-13	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del Messaggio	1-3	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e/o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti ampi e sicuri	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DEGLI ESAMI DI STATO LINGUA STRANIERA

STUDENTE	CLASSE	SEZ
PARTE 1: COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE		PUNTEGGIO
COMPrensIONE DEL TESTO		Quesito A Quesito B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.		5 5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.		4 4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.		3 3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.		2 2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.		1 1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.		5 5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.		4 4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3 3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.		2 2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.		1 1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0 0

PARTE 2: PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia A	Traccia B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
--	----------	--

Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	...÷2=	. / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10:...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Ordinanza ministeriale n. 67/2025- Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 1

RELAZIONE MODULO CLIL

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe 5 L del liceo Linguistico di Partanna. Quando si studia una materia in lingua straniera veicolare, lo studente si trova nella condizione di dovere imparare la lingua straniera, ossia il percorso CLIL deve avere un impatto sulla crescita della competenze nella lingua straniera (LV)

E' inoltre necessario comprendere l'insegnante quando spiega, descrive, fa ipotesi, illustra, definisce, commenta, paragona, calcola, ecc. parlando di una disciplina non linguistica.

Deve leggere testi di diversi generi, didattici e/o non didattici; svolgere le attività di apprendimento e i processi cognitivi associati; produrre testi scritti e/o orali (rapporti, sintesi, descrizioni, spiegazioni, definizioni ecc.) utilizzando la microlingua disciplinare. Tutto questo viene svolto nella lingua straniera. Ciò rappresenta una sfida di tipo linguistico e cognitivo allo studente (e anche all'insegnante che deve gestire il processo).

Per molti è implicita l'idea che in una situazione di lingua straniera veicolare (lsv) la competenza dello studente nella ls si sviluppa automaticamente.

Le condizioni minime perché ciò si possa verificare sono che lo studente capisca la lingua straniera e che abbia opportunità di scrivere e parlare in lingua straniera.

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe 5 L del liceo Linguistico di Partanna.

I contenuti disciplinari sono stati veicolati, per Scienze Naturali, in lingua inglese e per Matematica, in lingua francese. Le lezioni si sono svolte nel periodo aprile-maggio .

I docenti coinvolti in tale progetto sono stati l'insegnante di Scienze Naturali , prof.ssa Pasqualina Aleo , l'insegnante di Matematica, prof.ssa Tonya Voi, l'insegnante di lingua inglese, Prof.ssa Maruschka Zummo e l'insegnante di lingua francese, prof.ssa Mauro Marianna

Le lezioni si sono svolte al mattino in orario curricolare (ore totali 6 +6)

Contenuti: "Nourishment and a balanced diet: a healthy lifestyle!"

" Limites et continuitè"

Utilizzando la piattaforma google g-suite si è resa possibile una raccolta dei materiali in lingua inglese sia in formato digitale che accompagnato dalla visione di alcuni video sulla piramide alimentare e sulle sane abitudini da adottare per uno stile di vita sano e bilanciato.

In questo modo adottando una metodologia induttiva accompagnata da una esercitazione attraverso degli esercizi mirati in modalità flippedclassroom, gli studenti sono entrati in contatto con la microlingua .

E' stato dato loro del materiale di supporto "worksheets" o fogli di lavoro con delle attività mirate al rafforzamento delle 4 skills : reading, listening, writing and speaking intitolato "Nutrition".

Un programma LSV (LINGUA STRANIERA VEICOLANTE) non può chiamarsi CLIL se non manifesta sia una consapevolezza della cambiata situazione degli studenti che devono studiare in LS (LINGUA STRANIERA) sia un adeguato e strategico piano d'intervento metodologico-didattico di risposta. Sono le scelte metodologico didattiche che trasformano il programma LSV in un programma CLIL, non il solo fatto che venga utilizzata una lingua veicolare straniera. Per approfondire la questione metodologica è necessario separare comprensione e produzione. La didattica delle lingue, per la quale la comprensione è un argomento fondamentale, propone un percorso metodologico in tre fasi con relative attività di apprendimento, distinte per obiettivi, per ognuna: A. pre-lettura / pre-ascolto: gli esercizi (individuali) e le attività (in coppia o in gruppo) in questa fase suscitano interesse verso il nuovo input, attivano le conoscenze pregresse, creano aspettative e forniscono elementi linguistici ritenuti utili per la comprensione del testo. Servono in sintesi a coinvolgere attivamente lo studente nel percorso di apprendimento che sta per iniziare;

Durante la lettura / ascolto: gli esercizi e le attività in questa fase supportano il processo di comprensione, guidando e orientando l'attenzione dello studente. Se si tratta di lettura lo studente può prima fare una lettura veloce (skimming) per cogliere il senso complessivo del testo per poi affrontare una lettura più attenta orientata da domande e/o attività quali, ad esempio, domande che si inseriscono in vari punti del testo, il completamento di una tabella con dati desunti dal testo, il tracciamento di un percorso, ecc. Se si tratta di un testo orale, le domande/attività vengono fatte vedere prima dell'ascolto essendo l'ascolto, a differenza della lettura, un processo che avviene in tempo reale. Il testo può essere letto/ascoltato più volte onde consentire allo studente di apprendere ciò che è previsto; il post-lettura / post-ascolto: chiude e accerta l'avvenuta comprensione dei contenuti. Non tutte le materie utilizzano il testo come strumento base per fornire nuovo contenuto disciplinare.

Dopo una prima comprensione dei fatti, delle procedure, dei concetti nuovi lo studente è portato a sviluppare delle abilità e delle competenze legate a questi, applicandoli in nuovi contesti, analizzandoli, esprimendo giudizi ed elaborando prodotti nuovi. Questo lavoro avviene per la maggior parte attraverso l'uso della lingua in attività di apprendimento predisposte dal docente. Alla base c'è il cooperative learning, dove il concetto di interazione è supporto e impalcatura all'apprendimento, che deve passare attraverso una fase "sociale" (il lavorare interagendo con altri) prima che diventi interiorizzata. Un task consta di quattro elementi: obiettivo di apprendimento, input (verbale, non verbale), attività (l'azione da svolgere sull'input) ed esito (un prodotto tangibile finale). Nello svolgimento del task lo studente assume una pluralità di ruoli linguistici, fa uso di diversi codici verbali e non verbali e usa la lingua per scopi comunicativi per porre e risolvere problemi.

Le insegnanti:
Tonya Voi
Pasqualina Aleo
Mariuschka Zummo
Marianna Mauro

ALLEGATO N. 2

MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**A cura del Coordinatore
Burzotta Liliana**

A.S. 2024/2025

CLASSE V L Liceo Linguistico

MODULO Educazione Civica

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2024/2025, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO		
	AREE TEMATICHE Costituzione Ore n.11 Sviluppo Economico e Sostenibilità Ore n. 11 Cittadinanza Digitale Ore n. 11	Totale ore Annuali: 33

TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Modulo 1: Costituzione

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 1: Costituzione

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.

Declinata in:

- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.

Per l'anno scolastico 2024/2025, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.

Quadro Orario		
Modulo 1:		
NUCLEO Costituzione		
ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
La libertà religiosa	RELIGIONE CATTOLICA Prof.ssa Giacomina Zizzo	ORE 3
Per una pace perpetua	FILOSOFIA Prof.ssa Loredana Lucido	ORE 3
Controlling Words, Controlling Thoughts: Language in "1984"	INGLESE Prof.ssa Maruschka Zummo	ORE 3
La violenza di genere	STORIA Prof.ssa Alessia Taddeo	ORE 2
	TOTALE COSTITUZIONE	ORE 11

-L'argomento di Storia trattato con la classe è diverso da quello programmato all'inizio dell'A.S. come si evince dalla relazione presentata dalla prof.ssa Taddeo e allegata al documento.

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 2: Sviluppo economico e sostenibilità

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall'art. 3 della legge 92/2019.

Per l'anno scolastico 2024/2025, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo economico e Sostenibilità		
ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
Lo studio dell'inquinamento acustico attraverso le funzioni	MATEMATICA Prof.ssa Tonya Voi	ORE 2

Energia fotovoltaica	FISICA Prof.ssa Liliana Burzotta	ORE 2
Modello di sviluppo urbano	STORIA DELL'ARTE Prof.re Pasqualino Verdone	ORE 2
Rispetto di sé	SCIENZE MOTORIE Prof.re Biagio Ciaravolo	ORE 3
Antropocene	SCIENZE NATURALI Prof.ssa Pasqualina Aleo	ORE 2
	TOTALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	ORE 11

DESCRIZIONE DEL MODULO:
Modulo 3: Cittadinanza Digitale

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92

Per l'anno scolastico 2024/2025, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.

Quadro orario Modulo 3: Nucleo Cittadinanza Digitale		
ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
Nuovi media e nuovi generi narrativi	ITALIANO Prof.ssa Rosa Maria Rizzo	ORE 4
Principales riesgos de las tecnologías de la información y la seguridad digital. ¿Cómo ser un buen ciudadano digital?	SPAGNOLO Prof.ssa Elisa Caggegi	ORE 4

L'I.A. qui nous entoure.	FRANCESE Prof.ssa Nathalie Alesi	ORE 3
	TOTALE CITTADINANZA DIGITALE	ORE 11

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curriculum.

Coordinatore di Educazione Civica
Prof. Liliana Burzotta

ALLEGATO N. 3

**ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO
(TRATTO DAL MODULO 3 CURRICOLO IN VERTICALE)**

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 15 ore					
ATTORI COINVOLTI	Class i	Indiriz- zi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari	5L Liceo Lingu- istico	Tutti	Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Unipa ore 5 -Università E- Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 - Università NABA ora 1 Assorienta carriere militari ore 1,5 -Assorienta carriere medico- sanitarie ore 1,5 - Attività di Orientamento delle Forze Armate di Polizia - Incontro “Giovani Leader “ a cura del Rotary Club Partanna	-Fiera Orienta Sicilia - Unipa ore 15 -Università E- Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 - Università NABA ora 1 -Incontro informativo “Camplus College “ (Collegi di merito accreditati dal Ministero dell’Istruzione

0-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE**LA BIBLIOTECA UMANA****15 ore**

ATTORI COINVOLTI	Classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5L Linguistico	Tutti	Violenza di Genere Pari opportunità Bullismo cyber-bullismo Disabilità Disagio emotivo Disagi alimentari Criminalità	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore -Visione film di Margherita Ferri“ Il ragazzo dai pantaloni rosa” 2 ore -Didattica orientativa disciplina Scienze umane-Laboratorio di educazione socio-emotiva 5 ore - Corso LIS ore 10 - Olimpiadi di Filosofia XXIII Edizione – Selezione d’Istituto	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore Incontro con il Procuratore Capo del Tribunale di Marsala F.Asaro e la giornalista F.Capizzi redattrice delle pagine del “Giornale di Sicilia Scuola” -Visione film “ Il ragazzo dai pantaloni rosa” 2 ore - Visione del Film “Wonder”- Cineteatro Marconi - Conferenza con il Procuratore Capo di Palermo – Maurizio De Lucia e Salvo Palazzolo . Approfondimenti tematici sul libro “La Cattura”

LABORATORI SPECIFICI**1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE****15 ORE**

ATTORI COINVOLTI	Classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
-------------------------	---------------	------------------	------------------	---------------------------------------	--------------------

Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5L	Lingui stico	Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo global.	- Teatro in lingua : “Alice in Wonderland” 4 ore -Lab Didattica orientativa disciplina Inglese 5 ore Compiti di realtà -Erasmus Days Incontri informativi con gli alunni che hanno partecipato alle mobilità dei progetti Erasmus . Racconti delle esperienze vissute dagli alunni e docenti.	-Stage linguistico a Malta Corsi PNRR - Percorsi di formazione linguistica sul campo
--	----	-----------------	---	---	--

**2- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA
15 ORE**

ATTORI COINVOLTI	Classi	Indiri zzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni	5 L	Lingui stico	Lingua e cultura italiana Storia Contemporanea	-Laboratorio Le vie di Verga 10 ore -Laboratorio le vie di Pirandello 5 ore - Partecipazione attività Settimana Dantesca - Olimpiadi di Filosofia XXIII edizione- Selezione d’Istituto.	- Seminario Studi Danteschi.

**3-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA
10 ORE**

ATTORI COINVOLTI	Classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5L	Linguistico	Anatomia del corpo umano Biologia e farmacologia Educazione alimentare	-Didattica orientativa disciplina Scienze - Laboratorio di educazione alla salute ore 6 - Conferenza sulla prevenzione uso di sostanze stupefacenti - Università di Palermo - Facoltà di Farmacia ore 4	- Attività della Croce Rossa Italiana . Consegna degli attestati
4- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO 8 ore					
ATTORI COINVOLTI	Classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5L	Linguistico	Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografia Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024/25 ore 8 -Settimana dello Studente . Attività didattiche di tipo laboratoriale organizzate dagli alunni.	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024/25 ore 8 Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi

ALLEGATO N.4

All. 3.1: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

All. 3.2: STORIA

All. 3.3: FILOSOFIA

All. 3.4: LINGUA STRANIERA INGLESE

All. 3.5: LINGUA STRANIERA FRANCESE

All. 3.6: LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

All. 3.7: STORIA DELL'ARTE

All. 3.8: MATEMATICA

All. 3.9: FISICA

All. 3.10: SCIENZE NATURALI

All. 3.11: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

All. 3.12: RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO
2024/2025

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: RIZZO ROSA MARIA

LIBRO DI TESTO: La letteratura ieri, oggi, domani vol.2 vol.3.1e 3.2.
G.Baldi,S.Giusso,M.Razetti,G.Zaccaria - Paravia, Pearson Editore

PROGRAMMA SVOLTO:

Il Romanticismo

➤ **Le origini del Romanticismo.**

Contenuti: origini, linee fondamentali e sviluppi del Romanticismo europeo. Il ruolo degli intellettuali . Il Romanticismo tedesco. Origini e specificità del Romanticismo italiano.

Incontro con l' autore

GIACOMO LEOPARDI

➤ **Affetti privati, pensieri e emozioni**

Contenuti: biografia, ambiente di formazione e ideologia

Testi: Dall' Epistolario “ *Lettera a Pietro Giordani*” , **Dallo Zibaldone:** “ *La teoria del piacere*”;

Incontro con l'opera: I Canti e le Operette Morali

Contenuti: Nuove fasi del pessimismo e la coscienza del vero.
La grande stagione poetica:I Canti pisano-recanatesi @
La prosa della filosofia: Le Operette morali, genesi, struttura e contenuto

Testi: Dai **Canti:** “*L'infinito*”, “*A Silvia*”, “*Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*”. Dalle **Operette Morali** : “*Dialogo della natura e di un Islandese*”.

➤ **l'idea leopardiana di progresso**

Contenuti : Il ciclo di Aspasia. La polemica contro l'ottimismo progressista. La ginestra e l'idea leopardiana di progresso . Il riscatto etico degli uomini contro la malvagia natura.

Testi: Leopardi “*La ginestra o il fiore del deserto*”(v.1-86)

XIX secolo: un viaggio intorno al genere romanzo

➤ Il romanzo nell'età romantica

Contenuti: il romanzo storico e il romanzo realistico di ambiente contemporaneo

➤ Manzoni e il romanzo storico

Contenuti : La concezione della storia e della letteratura. Manzoni e il problema del romanzo.

Testi : “Il rapporto fra poesia e storia” dalla lettera a M.Chauvet. “Sul Romanticismo” dalla Lettera a Cesare D’Azeglio.

➤ Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Contenuti : Lo scenario: storia, cultura, società, idee (le ideologie, gli intellettuali). Il Realismo. Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola. La Scapigliatura. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, l’assenza di una scuola verista, l’isolamento di Verga.

➤ L’attenzione al reale : Giovanni Verga e i Malavoglia

Contenuti : Giovanni Verga : l’uomo e l’autore. I romanzi preveristi. La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. L’ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia: genesi, struttura, contenuto, tecniche narrative, lingua e stile.

Testi : Prefazione a “*L’amante di Gramigna*”: <<Impersonalità e regressione>>. *Da Vita dei campi*: “Rosso Malpelo” *Da I Malavoglia*: la prefazione “I vinti e la fiumana del progresso”, la conclusione , cap. XV “L’addio al mondo premoderno”.

L’età del Decadentismo

➤ Lo scenario: cultura, idee

Contenuti: Fin de siècle: crisi ideologica e sensibilità decadente. Origini del Decadentismo in Francia . Decadentismo e simbolismo: un precursore: Baudelaire. “ I fiori del male”: svolta artistica e letteraria

Testi : Baudelaire : da “Spleen e ideale”: “*L’albatro*”

➤ Nel mondo del fanciullino

Contenuti: G. Pascoli: l’uomo e l’autore. Formazione culturale, ideologia, poetica. Funzioni della poesia. Stile e novità formali in Pascoli. Le raccolte poetiche: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*.

Testi: da *Il Fanciullino*: una poetica decadente. Da *Myricae*: “*L’Assiuolo*”, “*X agosto*”. Da *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”.

➤ Un superuomo decadente

Contenuti: G. D'Annunzio: l'uomo e l'autore. Formazione culturale e fasi della produzione letteraria. Linee ideologiche: estetismo, superomismo e panismo. Alcyone e il percorso del panismo dannunziano.
Testi: da **Il Piacere** : *Andrea Sperelli* da **Alcyone**: *La pioggia nel pineto- Meriggio*

La crisi dell'io e la solitudine dell'uomo del Novecento

➤ Inettitudine e dintorni

Contenuti: Italo Svevo: l'uomo e l'autore. Formazione culturale e poetica. La produzione letteraria: "Una vita" "Senilità" e "La coscienza di Zeno".

Testi: Da **La coscienza di Zeno**: "*Il fumo.*" cap. III- "*La profezia di un'apocalisse cosmica*"cap.VIII.

➤ Luigi Pirandello e l'uomo senza identità

Contenuti: La vita. La visione del mondo. La poetica . Novelle per un anno. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. Il "teatro nel teatro". L'ultima produzione teatrale.

Testi: da **L'umorismo**: "*Un'arte che scompone il reale*". Da **Il fu Mattia Pascal**: **cap.XVIII**"*Non saprei proprio dire ch'io mi sia*" . Da **Uno, nessuno e centomila cap. conclusivo** : "*Nessun nome*". Da **Novelle per un anno**: "*La trappola*"(in fotocopia).

Modulo genere : La poesia del Novecento tra avanguardia e nuove tradizioni

➤ La stagione delle avanguardie: Futurismo- Dadaismo-Surrealismo

Contenuti: Manifesto del Futurismo, Manifesto del Dadaismo, Manifesto del Surrealismo

➤ **Grandi libri : L'allegria e Ossi di seppia**

Contenuti: G. Ungaretti: la vita e l'opera "L'Allegria". **E. Montale** : la vita e l'opera "Ossi di seppia".

Testi : da "**L'Allegria**, "*In memoria*" "*I fiumi*", "*Il Porto sepolto*", "*Veglia*", "*Mattina*". Da **Ossi di seppia**: "*Non chiederci la parola*", "*Spesso il male di vivere ho incontrato*" , "*Merigiare pallido e assorto*" "

Modulo opera: il *PARADISO* di Dante

Contenuti: Paradiso: *Introduzione alla cantica* : canto I. *Percorso tematico “La donna nella Divina Commedia”* attraverso la lettura e il commento dei canti V dell’Inferno/ Purgatorio e canto III del Paradiso

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Nucleo cittadinanza digitale: L’uso consapevole della tecnologia attraverso la realizzazione di un percorso tematico riguardante la lettura e l’analisi dei canti politici della Divina Commedia (canti VI dell’Inferno - del Purgatorio - del Paradiso) dal titolo *“La visione politica di Dante: dalle divisione partitiche all’unità dell’Impero e sua attualizzazione ”*

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Maria. Cognome e Nome

Firma del docente

Rizzo Rosa

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia

DOCENTE: Alessia Taddeo

LIBRO DI TESTO: A. Giardina, G. Sabatucci, V. Vidotto. Orizzonti della storia 3. Editori Laterza.

PROGRAMMA SVOLTO:

La Belle époque tra luci ed ombre: società di massa, questione femminile, lotta di classe.

L'età degli imperialismi: la Francia e il caso Dreyfus, la Russia zarista e la rivoluzione del 1905, la crescita degli Stati Uniti.

L'età giolittiana: il patto Gentiloni, l'allargamento della vita politica, la politica interna di Giolitti, il decollo dell'industria e la questione meridionale, la politica coloniale.

Verso la prima guerra mondiale: la tensione crescente tra gli stati.

La prima guerra mondiale: dalla "guerra lampo" alla "guerra di trincea". L'ingresso dell'Italia in guerra. Il sanguinoso biennio 1915-1916. La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di pace.

La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le tesi di aprile, la rivoluzione di ottobre. I bolscevichi al potere, il decreto sulla pace e il decreto sulla terra. La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP. La nascita dell'Unione Sovietica.

La crisi del '29: il crollo della Borsa di New York, l'espandersi della crisi, il *New deal* di Roosevelt.

La crisi del primo dopoguerra: il "biennio rosso" e l'ascesa del fascismo. I fasci di combattimento, la "vittoria mutilata", i blocchi nazionali e le elezioni del 1921, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.

Il fascismo: il simbolismo del regime, la repressione e la costruzione del consenso. La "battaglia del grano" e "lira a quota 90", la tecnologia e la propaganda. La conquista dell'Etiopia e l'avvicinamento con la Germania nazista. Le leggi razziali.

Il nazismo: dalla crisi della Repubblica di Weimar alla creazione delle squadre d'assalto. Il colpo di stato fallito di Hitler, la crescita del consenso, la dittatura. La notte dei lunghi coltelli, le SS, l'antisemitismo, la costruzione dei Lager, la notte dei cristalli, le leggi di Norimberga.

Lo stalinismo: da Lenin a Stalin. L'industrializzazione, i piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre. La costituzione del 1936, le grandi purghe. Il ruolo della propaganda e il culto della personalità. La campagna antireligiosa.

Verso la seconda guerra mondiale: il dilagare delle dittature di destra, la guerra civile spagnola, il riarmo della Germania. L'avvicinamento italo-tedesco. L'espansionismo tedesco e la politica dell'*Appeasement*, l'*Anschluss*, i Sudeti, la Polonia. Il patto di Molotov-Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra. Il governo di Vichy, l'ingresso in guerra dell'Italia e la guerra nel Mediterraneo. L'operazione Barbarossa. Il genocidio degli ebrei. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti, il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale. Le conferenze di Casablanca e di Teheran, la guerra in Italia. La caduta del fascismo e l'8 settembre. La resistenza. La vittoria degli alleati e la liberazione. Le foibe. Le bombe atomiche e la fine del conflitto. La nascita della Repubblica italiana

Verso un nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga, la creazione dell'ONU, gli accordi di Bretton Woods.

La guerra fredda(cenni): la nuova geografia dell'Europa, la dottrina Truman, il piano Marshall, la divisione della Germania, la Nato e il patto di Varsavia.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

La violenza di genere. 4 ore. Primo quadrimestre.

Il tema scelto all'inizio dell'anno è stato "Le donne e il diritto di voto. Un viaggio verso l'indipendenza". Tuttavia, l'uscita del singolo del cantante Naye, molto apprezzato dai ragazzi, a ridosso della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, mi ha indotto a proporre un lavoro sul tema della violenza di genere: dall'ascolto della canzone di Naye "18 donne", i ragazzi hanno elaborato una presentazione su Canva scegliendo una delle donne protagoniste della canzone che non conoscevano (Maria Iai, Ilaria Cucchi, Chiara Valerio, Margherita Hack, Rosaria Costa ed altre), per poi passare all'analisi del testo della poesia "bambina mia" di Mariangela Gualtieri. I ragazzi hanno dimostrato un grande interesse ed una grande partecipazione, producendo riflessioni profonde sul tema proposto.

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe
Cognome e Nome
Cognome e Nome

Firma del docente
Taddeo Alessia

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: LOREDANA LUCIDO

LIBRO DI TESTO: Abbagnano/ Fornero, Con-filosofare, vol 3, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

KANT

Il Criticismo, “La rivoluzione copernicana”, i giudizi della scienza

Critica della ragion pura: l'estetica trascendentale (tratti generali), l'analitica trascendentale (le categorie e l'io penso), la dialettica trascendentale (l'idea dell'anima, l'idea di mondo, l'idea di Dio)

Critica della ragion pratica: la legge morale, gli imperativi categorici, i Postulati

HEGEL

I capisaldi: rapporto tra finito e infinito e realtà e ragione, la dialettica, il giustificazionismo

La fenomenologia dello spirito: Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo padrone, Stoicismo-Scetticismo, Coscienza infelice) , Ragione (cenni)

L'eticità: Famiglia, Società civile, Stato etico

LA SINISTRA HEGELIANA

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'ateismo e l'alienazione religiosa, l'umanismo naturalistico

Marx: la critica a Hegel, la critica a Feuerbach, la critica allo stato liberale e all'economia borghese, l'Alienazione, il Materialismo storico, la dialettica della storia, la dittatura del proletariato e la rivoluzione

GLI OPPOSITORI DI HEGEL

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione, la Volontà di vivere, il pessimismo cosmico, sociale, storico, l'amore e la donna, le vie di liberazione (l'arte, la morale, l'ascesi)

Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede

IL POSITIVISMO versus LO SPIRITUALISMO

caratteri generali del Positivismo

Comte: la legge dei tre stadi

Bergson: il tempo e la durata, la memoria e il ricordo

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Il periodo giovanile: apollineo e dionisiaco. Il periodo illuministico: la morte di Dio . Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo

Freud La scoperta dell'inconscio, i sogni, gli atti mancati, la teoria della sessualità, l'arte come sublimazione e terapia

DONNA E FILOSOFIA

H. Arendt: la banalità del male e le origini del totalitarismo (cenni)

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

“Per una pace perpetua”. Confronto filosofico tra Kant e Hegel sul tema della guerra

Partanna., 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Loredana Lucido

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: MARUSCHKA ZUMMO

CLASSE 5^ L INDIRIZZO: LINGUISTICO ORDINARIO

PROGRAMMA SVOLTO:

dal testo AAVV, Amazing minds. New generation. M. SPICCI, T.A. SHAW WITH D. MONTANARI.
Volume 1 Volume 2 Pearson-Sanoma

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

Social and literary background

The Industrial revolution

Two generations of romantic poets

A new sensibility towards Nature

The sublime

Romanticism in Art: the landscape painters, John Constable.

William Wordsworth: life, recollection in tranquillity, the role of imagination and memory.

The "Preface to Lyrical Ballads", comprehension and analysis.

"My heart Leaps up" and "I waded lonely as a cloud", comprehension and analysis.

Romantic Fiction

Jane Austen and the novel of manners

Pride and Prejudice

"It is a truth universally acknowledged", comprehension and analysis

"Darcy proposes to Elizabeth", comprehension and analysis

Mary Shelley

Frankenstein; or, The Modern Prometheus

"A spark of being into the lifeless thing", comprehension and analysis

THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)

Early Victorian Age, a changing society

An age of optimism and contrasts

The best of times, the worst of times

The Victorian Compromise

The Age of Fiction, the triumph of fiction

Early Victorian Novelists

Late Victorian Novelists

The Bronte Sisters: Charlotte Bronte

Jane Eyre

"Rochester's mystery revealed", comprehension and analysis

Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist

Life, major works and themes, Dickens' characters, an urban novelist

Oliver Twist: plot, poor law and workhouses,

"I want some more", comprehension and analysis

Hard Times

“Coketown”, comprehension and analysis

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The doppelganger

“The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”, comprehension and analysis.

Oscar Wilde: life, the Aesthetic Movement and the dandy.

The Picture of Dorian Gray: plot, the theme of the double “All art is quite useless”, comprehension and analysis

“Dorian Gray kills Dorian Gray”, comprehension and analysis

THE AGE OF ANXIETY (1901- 1949)

The Break with the 19th century and the outburst of Modernism

The Stream of Consciousness: thoughts flowing into words, Freud and Bergson

Virginia Woolf

Mrs. Dalloway

“Mrs. Dalloway said she would buy the flowers herself”, comprehension and analysis

The War Poets

The end of the age of optimism

Rupert Brooke

“The Soldier”, comprehension and analysis

Siegfried Sassoon

“Suicide in the Trenches”, comprehension and analysis

George Orwell

Nineteen Eighty-Four 1984

The dystopian novel

Winston Smith

“The object of power is power”, comprehension and analysis

Robert Frost

The poet of nature

“The Road not taken”, comprehension and analysis

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Controlling Words, Controlling Thoughts: Newspeak in “1984” and Language in “1984”

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Zummo Cognome e Nome

Firma del docente

Maruschka

Si allega copia del programma svolto nelle ore di conversazione con la collega madrelingua.

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

DOCENTE: GIACALONE ROSANNA

Class debate: Is marriage outdated?

Social issues in Victorian Britain (gapped text)

Towards Invalsi – reading comprehension: Was Victorian life really so indecent?

Zero Hunger, Richard Wright (American Hunger)

Towards Invalsi – listening comprehension Level B1: multiple matching "a lady of fashion"

Life in Victorian Britain

Online and offline personae - the social media effect: are you really who you portray online?

How do I face the exam? Reading and comprehension activity

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Rosanna Giacalone

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025

MATERIA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: MARIANNA MAURO

CLASSE 5^A L

INDIRIZZO: LINGUISTICO ORDINARIO

LIBRO DI TESTO: Grazia Bellano Westphal, C. Dudek, C. Muller, H. Perquin, M. Vico, 2022, *Pages plurielles 1*, Milano, Pearson.

PROGRAMMA SVOLTO:

LE ROMANTISME (1799-1864)

- Panorama littéraire et culturel
- Madame de Staël: la vie et les idées
Corinne ou l'Italie
"Je ne connais pour l'amour ni promesse ni garantie", compréhension et analyse du texte
- François-René de Chateaubriand: la vie et les idées
René
"Un état presque impossible à décrire", lecture globale et compréhension
- Victor Hugo: la vie et les idées
Notre-Dame de Paris
"Quasimodo, un héros grotesque...et sublime", compréhension et analyse du texte
Les Misérables

LIBRO DI TESTO: Grazia Bellano Westphal, T. Cignatta, C. Muller, C. Dudek, Y. Jubier, H. Perquin, 2022, *Pages plurielles 2*, Milano, Pearson.

PROGRAMMA SVOLTO:

LE XIX^e SIÈCLE (DEUXIÈME PARTIE)

- Panorama littéraire: le Réalisme, le Naturalisme, le Parnasse, le Décadentisme et le Symbolisme
- Stendhal: la vie et les idées
Le Rouge et le Noir
"Un grand événement", compréhension et analyse du texte
- Gustave Flaubert: la vie et les idées
Madame Bovary
"La première rencontre entre Charles et Emma", compréhension et analyse du texte
- Émile Zola: la vie et les idées
L'Assommoir
"La description de l'alambic", compréhension et analyse du texte
- Charles Baudelaire: la vie et les idées
Les Fleurs du mal
"Spen", compréhension et analyse du texte

LE XX^e SIÈCLE (PREMIÈRE PARTIE)

- La Belle Époque
- Panorama littéraire et culturel: le Dadaïsme et le Surréalisme
- Marcel Proust: la vie et les idées
Du côté de chez Swann
"La madeleine", compréhension et analyse du texte

LE XX^e SIÈCLE (DEUXIÈME PARTIE)

- Panorama littéraire et culturel: l'Existentialisme, l'engagement et les revendications, l'OuLiPo
- Jean-Paul Sartre: la vie et les idées
Temps Modernes
- Simone de Beauvoir: la vie et les idées
Le Deuxième Sexe
"On ne naît pas femme", compréhension et analyse du texte

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI

- L'I.A. qui nous entoure

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del/i docente/i

Mauro Marianna

SI ALLEGA COPIA DEL PROGRAMMA SVOLTO NELLE ORE DI CONVERSAZIONE CON LA COLLEGA MADRELINGUA

CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

DOCENTE: ALESI NATHALIE SANDRINE

Educazione civica:

Titolo: L'I.A. qui nous entoure.

- Vision de la vidéo " Demain,l'intelligence artificielle".
- Lecture de l'article "Et si l'intelligence artificielle devenait notre nouvelle RH"

Conversazione:

Unité didactique autour de la Femme dans le monde et dans l'histoire.

- Chanson "Balance ton quoi" de Angèle - Thème abordé: le sexisme -
- Vision de la vidéo " 6 pubs de Amnesty International" - Thème traité: les droits des femmes non respectés dans certains pays du monde.
- Document "Les femmes travaillent " - Argument étudié: les femmes et le travail à l'époque de la Grande Guerre.
- Lecture de la biographie d'Olympe de Gouges; une des premières féministes françaises.

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del/i docente/i

Alesi Nathalie Sandrine

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: CAGGEGI ELISA

CLASSE 5^ L INDIRIZZO: LINGUISTICO ORDINARIO

LIBRO DI TESTO: CONTEXTOS LITERARIOS, VOLUMEN 2 DEL ROMANTICISMO A NUESTROS DÍAS

PROGRAMMA SVOLTO:

Revisión: uso del subjuntivo: presente, perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto.

Contraste entre indicativo y subjuntivo.

Tiempos del pasado.

Dal libro di testo Contextos literarios, Volumen 2 *Del Romanticismo a nuestros días*

El siglo XIX

Marco histórico y marco social

El Romanticismo - marco artístico y marco literario.

La poesía.

Gustavo Adolfo Bécquer: vida, obras y sus rimas

“Rima XXI” análisis del texto

“Rima XLII” análisis del texto

El teatro

José Zorrilla y Moral: vida y obras

La prosa.

Mariano José de Larra y el costumbrismo

El siglo XIX (segunda mitad)

Marco histórico, marco social y marco artístico

El Realismo

El Naturalismo

La prosa

Benito Pérez Galdós: vida y obras

Fortunata y Jacinta

Fortunata y Jacinta “Parte segunda, capítulo VII” análisis del texto

Leopoldo Alas "Clarín": vida y obras

La Regenta

Modernismo y generación del 98

Marco histórico, marco cultural y marco artístico

Rubén Darío: vida, obras y versos

“Lo fatal” análisis del texto

Miguel de Unamuno: vida, obras literarias y ensayísticas

Niebla

Niebla “Extractos del capítulo XXXI” análisis del texto

El siglo XX

Las Vanguardias y la Generación del 27

Marco histórico - Marco social - Marco artístico.

Prosa y poesía

Federico García Lorca: vida y obras

“La guitarra” análisis del texto

Pedro Salinas: vida y obras
"Para vivir no quiero" análisis del texto

El siglo XXI

De la transición a nuestros días

Marco literario

Eduardo Mendoza: vida y obras

Sin noticias de Gurb "El día 10" análisis del texto

Literatura hispanoamericana

Marco histórico del boom latinoamericano

Marco literario

Mario Vargas Llosa: obras y luchas políticas y sociales

La ciudad y los perros de Vargas Llosa

El sueño del Celta de Vargas Llosa

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Principales riesgos de las tecnologías de la información y la seguridad digital

Cómo ser un buen ciudadano digital

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Caggegi Elisa

Si allega copia del programma svolto nelle ore di conversazione con la collega madrelingua.

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: TALIA ROXANNE SÁNCHEZ

Hispanoamérica hoy
Geografía y paisajes de Hispanoamérica.
Iberoamérica, Hispanoamérica y Latinoamérica.
Las civilizaciones precolombinas.
Los Mayas.
La Generación del 98.
México.
La llegada a América.
Centroamérica y Caribe.
América del sur.
Vargas Llosa.

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Talia Roxanne Sánchez

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VERDONE PASQUALINO

**LIBRO DI TESTO: CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 3 –
DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI**

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo

Il sublime

Il genio

Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia 1817/1818

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830

Francesco Hayez: Il bacio -1859

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe 1863-1865

Jean- Francois Millet: Le spigolatrici 1857

I Macchiaioli-Caffè Michelangelo

Giovanni Fattori: Campo Italiano alla battaglia di Magenta 1862 – La Rotonda dei bagni Palmieri 1866

Silvestro Lega: Il Canto dello Stornello 1867- Il Pergolato 1868

Telemaco Signorini: La Piazza di Settignano 1881

-La nuova architettura del ferro in Europa

Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo di Joseph Paxton, La torre Eiffel, le Gallerie italiane

● **LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO**

L'impressionismo: en plein air

Caratteri generali

Edouard Manet: Colazione sull'erba-1863 / Olympia- 1863

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/ La Grenouiller 1869

Berthe Morisot: La Culla 1872

Post Impressionismo

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889

Vincent Van Gogh: Notte stellata-1889/La camera di Van Gogh ad Arles-1889/ Campo di grano con volo di Corvi-1890/ La chiesa di Auvers - 1890

Henri de Toulouse Lautrec: Al Moulin Rouge 1892-1893

Pointillisme/divisionismo

George Seurat: Un dimanche apres-midi à l'île de la Grande jatte-1883-1885

L'art Nouveau

Caratteri generali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitan-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Il Bacio -1097

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

I Fauves

Caratteri generali - La violenza del colore

Henri Matisse: Ritratto con la riga verde 1905/ Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909/ Pesci Rossi 1912/ Stagione dei cut-out/ Cappella di Vence 1951

L'Espressionismo tedesco

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L'Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella 1909

Oskar Kokoscha: La sposa del vento 1913-1914

Egon Schiele: Coppia accovacciata (La famiglia) 1918

● IL NOVECENTO : L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Inquadramento storico

Caratteri generali

Il Cubismo

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon 1096-1907/ Guernica 1937

Il Futurismo

Caratteri generali

Umberto Boccioni: la città che sale 1910

Il Razionalismo Tedesco

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus

Walter Gropius: Sede del Bauhaus a Dessau 1925

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy/ I cinque punti dell'architettura

Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata 1936

Secondo dopoguerra

Alberto Burri: Grande Cretto

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Modello di sviluppo urbano: Architettura sostenibile

Partanna, li 15 Maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del/i docente/i

Verdone Pasqualino

**PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2024/2025**

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: VOI TONYA LOREDANA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA AZZURRO VOLUME 5

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI

- Insiemi di numeri reali
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Definizione e significato di limite finito per x che tende ad un valore infinito
- Definizione e significato di limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Funzioni continue
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e retta normale
- Punti di non derivabilità
- Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi
- Definizione e di concavità di una funzione e di punto di flesso
- Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Punti stazionari di flesso orizzontale
- Concavità e segno della derivata seconda
- Ricerca dei flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata

Argomento di educazione civica: Lo studio dell'inquinamento acustico attraverso le funzioni

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Voi Tonya

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024/25

MATERIA: FISICA

DOCENTE: BURZOTTA LILIANA

LIBRO DI TESTO:

Autori Fabbri-Masini Casa editrice SEI

Titolo: Fisica "Storia, Realtà, Modelli" - corso di fisica per il quinto anno dei licei

Fenomeni elettrostatici:

- elettrizzazione, carica elettrica, conduttori ed isolanti
- induzione elettrostatica e polarizzazione degli isolanti
- legge di Coulomb

Campo elettrico

- il vettore campo elettrico
- energia potenziale elettrica, differenza di potenziale elettrico, I condensatori.

Le leggi di Ohm

- intensità di corrente, il circuito elettrico
- prima e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura.
- l'effetto Joule
- la corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Circuiti elettrici

- il generatore
- resistenze in serie e parallelo.
- leggi di Kirchhoff
- condensatori in serie e in parallelo.

Campi magnetici

- campo magnetico generato da un magnete, linee di forza
- forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: le esperienze di Oersted, Faraday, Ampère.
- il vettore campo magnetico
- la forza di Lorentz
- origine del campo magnetico
- proprietà magnetiche dei materiali
- campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente- legge di Biot- Savart.

Induzione elettromagnetica

- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann

Le onde elettromagnetiche

- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

Educazione civica

Energia fotovoltaica

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in

Rappresentanza della classe

.....
.....
.....

Firma del docente

Burzotta Liliana

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

MATERIA: Scienze naturali

DOCENTE: Prof.ssa Aleo Pasqualina

CLASSE 5^L

**LIBRO DI TESTO: Reazioni, metabolismo e geni Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio
Tramontana**

Le Scienze della Terra Bosellini Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

- Chimica del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Ibridazione del carbonio. Composti organici: formule e nomenclatura
- Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
- Idrocarburi aromatici
- Classi di composti organici: i gruppi funzionali, alogenoderivati, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici .

BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati: struttura, composizione chimica e caratteristiche biologiche. Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi. La chiralità. Disaccaridi di importanza biologica (lattosio, maltosio, saccarosio). Polisaccaridi di importanza biologica (amido, cellulosa, glicogeno)
- I lipidi: composizione, struttura e funzione biologica. Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Le proteine: amminoacidi, peptidi, struttura e funzione delle proteine.
- Gli acidi nucleici: struttura chimica e tridimensionale del DNA. Struttura chimica dell' RNA.
- Il metabolismo cellulare
- Gli enzimi e i coenzimi
- Meccanismo di azione degli enzimi
- Cenni sul metabolismo dei carboidrati

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- I vulcani: morfologia e attività dei vulcani; classificazione; prodotti dell'attività vulcanica
- I terremoti: le onde e la loro propagazione, teoria del rimbalzo elastico. I sismogrammi. Le scale di misurazione dei terremoti
- Interno della terra: Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Il calore interno . Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle placche e orogenesi.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Antropocene

Partanna, 15 maggio 2025

Firma del docente
Aleo Pasqualina

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

2024/25

DOCENTE: BIAGIO CIARAVOLO

CLASSE 5^ L LICEO LINGUISTICO DI PARTANNA

Libro di testo : DEL NISTA / PARKER / TASSELLI - “PRATICAMENTE SPORT”

Moduli Trattati: Corpo e Movimento

- ✓ Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base
- ✓ Esercizi di coordinazione, ritmo ed equilibrio.
- ✓ Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione articolare di velocità e resistenza. ✓ Esercizi in appoggio e sospensione alla spalliera
- ✓ Esercizi di stretching

Moduli trattati: Salute e benessere

- ✓ La salute dinamica, l'educazione alla salute
- ✓ Apparato cardio circolatorio
- ✓ Apparato respiratorio
- ✓ Il movimento come prevenzione: gli adattamenti dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio durante l'esercizio fisico.
- ✓ I traumi da sport e nozioni di primo soccorso: contusione, ferite, epistassi, strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura, le ustioni, assideramento, colpo di calore.

Moduli trattati: Gioco e Sport

- ✓ Le Olimpiadi
- ✓ La Pallavolo: principali regole e tattiche del gioco

Educazione civica: RISPETTO DI SE'

PARTANNA 15 MAGGIO 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

La Docente

Prof. BIAGIO CIARAVOLO

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: GIACOMA ZIZZO
LIBRO DI TESTO: M. Contadini – ITINERARI 2.0, Ed. Il Capitello-LDC

PROGRAMMA SVOLTO:
Presentazione dell'IRC
Natura e finalità dell'IRC
Le Religioni oggi
La ricerca religiosa dell'uomo

Il fondamentalismo religioso
Ebraismo e Cristianesimo
Differenze tra le religioni
monoteiste Il dialogo ecumenico
La spiritualità nel mondo contemporaneo
Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze
Il Natale nell'arte
Etica di convivenza fraterna multiculturale
Riflessioni sulla Shoah
Il rispetto per la diversità
La dignità della persona
La sacralità della vita
umana Principi di bioetica
cristiana La Pasqua
cristiana
Etica laica ed etica religiosa
Il ruolo della donna nella comunità cristiana
Il principio del bene comune

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI (COSTITUZIONE: La libertà religiosa)
La libertà religiosa in Italia
Articolo 19 della Costituzione italiana
La libertà religiosa nel mondo

Partanna, 15 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della
classe

Cognome e Nome
.....

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome:
Zizzo Giacomina