

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO
2023/2024**



Una scuola per il territorio e per l'Europa
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
D.Lgs 62/2017 art.17, comma 1)

Classe Quinta
Sez. C
INDIRIZZO:
Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof./ssa Chiaramonte Rosa Grazia

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Dirigente Scolastico	Accardo Francesca
Lingua e Letteratura Italiana	Giordano Daniela
Lingua e Cultura Latina	Ingrassia Piera
Scienze Umane	Chiaramonte Rosa Grazia
Filosofia	Caruso Stefano
Storia	Caruso Stefano
Matematica	Burzotta Liliana
Fisica	Burzotta Liliana
Scienze Naturali	D'Angelo Adriana
Scienze Motorie e Sportive	La Commare Alberto
Lingua e Civiltà Inglese	Gaglio Daniela
Religione Cattolica	Zizzo Giacoma
Storia dell'Arte	Ingoglia Margò

INDICE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

- 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO : LICEO S. UMANE
- 1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
- 1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
- 1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
- 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
- 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
- 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

- 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
- 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
- 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA/CURRICOLO IN VERTICALE
- 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

ALLEGATO A O.M.

45/2023

Griglia di valutazione I[^] prova
Griglia di valutazione II[^] prova
Griglia di valutazione – COLLOQUIO

ALLEGATI :

(Allegato 1) RELAZIONE FINALE PROGETTO CLIL

(Allegato 2) ESTRATTO PER LA DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

(Allegato 3) ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO

(Allegato 4) ELENCO PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON UNIPA

(Allegato 5) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**;

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

la promozione di nuove specializzazioni all'interno dei profili professionali esistenti;

1. **l'attivazione di nuovi profili professionali**;

2. **l'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in grado di:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla “media education”.

1.3 PECUP DELL’INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DEL Liceo Delle Scienze Umane

	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Geografia e Storia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e Letteratura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Scienze della terra - Biologia – Chimica)	2	2	2	2	2
Storia dell’Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

1.4 PROFILO DELLA CLASSE- ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V C dell'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane della sede di Partanna è composta da 19 alunni, 15 ragazze e 4 ragazzi. Molti sono residenti nel comune in cui è sita la scuola, altri provengono dai paesi limitrofi (Salaparuta, Santa Ninfa Salemi Poggioreale)

Nel corso del triennio la classe ha evidenziato una progressiva maturità, e una maggiore consapevolezza delle proprie capacità.

La discontinuità didattica legata all'avvicendamento annuale di alcuni docenti, soprattutto nelle discipline scientifiche, e nel latino ha creato spesso disorientamento, non sempre da subito gli alunni sono riusciti a confrontarsi con le nuove metodologie didattiche.

Gli studenti hanno comunque consolidato le proprie abilità e competenze linguistiche, di analisi dei testi, di ragionamento logico.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello.

- Un gruppo di studenti, dotati di ottime potenzialità e animati da una sostanziale motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, rielaborazione e consapevolezza dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati ottimi, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico;
- Un secondo gruppo di studenti ha conseguito una preparazione soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo così a una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione;
- Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline; l'impegno, il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto per quasi tutti gli alunni.

L'attività di recupero delle carenze riscontrate durante il primo quadrimestre è avvenuta tramite attività individualizzate di recupero (verifiche orali guidate attraverso l'uso di schemi e mappe) e recupero in itinere.

Il gruppo classe si è dimostrato particolarmente sensibile e attento alle tematiche sociali partecipando a molte delle attività proposte nel percorso di studi.

La classe ha partecipato con interesse, serietà e impegno ai progetti proposti dalla scuola, attraverso i quali gli studenti sono maturati anche sul piano della formazione di una coscienza civile e hanno sviluppato attitudini alla collaborazione, all'organizzazione dei vari impegni su più fronti e all'apertura alla realtà sociale.

Gli allievi hanno sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo, manifestando un comportamento corretto e rispettoso delle regole vigenti in Istituto.

Il quadro generale della classe risulta dunque aver avuto un'evoluzione positiva ed adeguata alla conclusione del percorso liceale.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
MATEMATICA	AIELLO SALVATORE	BURZOTTA LILIANA	BURZOTTA LILIANA
FISICA	AIELLO SALVATORE	BURZOTTA LILIANA	BURZOTTA LILIANA
SCIENZE NATURALI	ALEO PAS	ALEO PASQUALINA	D'ANGELO ADRIANA
RELIGIONE	GIACOMA FAZIO	ZIZZO GIACOMA	ZIZZO GIACOMA
EDUCAZIONE FISICA	SIGNORELLI GABRIELLA	SIGNORELLI GABRIELLA	LA COMMARE ALBERTO
LATINO	MAGGIO ADRIANA	PICCIONE VINCENZO	INGRASSIA PIERA
STORIA DELL' ARTE	DIA MARIA LUGIA	DIA MARIA LUGIA	INGOGLIA MARGO'

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2021/2022	21	3		18
2022/2023	18	1	1	18
2023/2024	19	1		19

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Per quanto riguarda la metodologia e le strategie d'insegnamento, durante l'anno scolastico i docenti hanno costantemente alternato lezioni frontali e occasioni di didattica partecipata; hanno avuto cura di adattarsi costantemente al ritmo di apprendimento degli allievi e hanno adottato tutte le strategie per seguirli nel percorso educativo, incoraggiando ogni miglioramento verso l'acquisizione delle abilità richieste.

I docenti si sono adoperati anche per trovare le metodologie più idonee affinché gli alunni usassero le nuove tecnologie multimediali e conoscessero il linguaggio specifico per l'uso degli strumenti stessi.

Nello svolgimento delle attività didattiche si sono utilizzati sempre i libri di testo in adozione, dizionari on line, giornali, riviste di settore e diversi sussidi didattici presenti in Istituto, come la LIM.

Gli insegnanti hanno sia ricercato sulla rete, sia realizzato e prodotto materiali tra i più vari: video, foto, immagini che hanno condiviso ai ragazzi per favorire l'introduzione degli argomenti oggetto di studio e/o l'attività di rinforzo. Durante l'anno scolastico le attività sono state in presenza. Le attività didattiche hanno avuto un andamento regolare.

Il registro elettronico è stato costantemente aggiornato esclusivamente per i contenuti e le consegne impartite dai docenti agli alunni.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Per ciò che riguarda gli strumenti usati sono stati adoperati tutti gli strumenti idonei alle varie esigenze didattiche, privilegiando sia gli approcci digitali, sia gli approcci più tradizionali e quindi i libri e i manuali scolastici sono stati usati per tutte le discipline assieme a tutti gli strumenti digitali offerti dalla piattaforma di G-Suite o ad ogni altra risorsa offerta dalla rete che ciascun docente ha ritenuto opportuno usare. Nel corso dell'anno inoltre sono stati resi fruibili agli alunni video e filmati tratti da programmi Rai, da youtube o da altre piattaforme educative.

Strumenti usati:

Libri di
testo
Lavagna
LIM
Riviste
Quotidiani
Siti internet
Dispense
Strumenti audiovisivi(cd, dvd, ...)
Aula
Laboratori di informatica e di lingue virtuali
Palestra/campetto
App per video conferenze e condivisione mediante piattaforme di e-learning

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell'aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni in presenza. Ma anche i laboratori, le aule multimediali, l'aula magna. Per molte attività (PCTO, Orientamento didattico, didattica orientativa) sono stati utilizzati gli spazi di insegnamento virtuale che comprendono un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli excel, Moduli, Hangouts Meet, Classroom e anche l'applicazione Canva.

I tempi non hanno subito adattamenti o variazioni rilevanti

2.PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si allega la relazione del Docente (vedi Allegato 1)

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE	Storia dell'Arte	8	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento.-Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua straniera.- Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico.- Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati.

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nella nostra scuola l'esperienza di alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, è intesa come momento qualificante del percorso formativo, in quanto attività curriculare svolta in contesti operativi reali. In essa le attività coerenti con il profilo culturale del proprio indirizzo, hanno consolidato e accresciuto le capacità di lettura e interpretazione della società.

L'Alternanza Scuola/Lavoro, oggi PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO), è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Sportello energia (35 ore)

Pon Canto (15 ore)

Consorzio libero teatro (25 ore)

IBM CHATBOT (30 ore)

IBM DESIGN THINKING (30 ore),

Erasmus ,

Attività svolte in istituto per la crescita dell'uomo e del cittadino (Pon- Progetto ed. civica - G55)

ANNO SCOLASTICO 2022/23

La BIBLIOTECA UMANA 1° annualità 15 ore

Progetto LA SCUOLA ORIENTA IL TUO FUTURO 20 ore

ERASMUS 40 ore

SICUREZZA Miur 4 ore

Attività svolte in istituto per la crescita dell'uomo e del cittadino (Pon- Progetto ed. civica -teatro in lingua- Racalmuto-prog oltre il limite, G55)

ANNO SCOLASTICO 2023/24

- **LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 15 ore**
- Fiera Orienta Sicilia - Associazione Aster - Palermo Fiera del mediterraneo ore 5
- Welcome week Unipa ore 5

- Università E- Campus ore 1
- Università Lumsa ore 1
- Assorienta carriere militari ore 1,5
- Assorienta carriere medico- sanitarie ore 1,5

- **LAB 0 : LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE - LA BIBLIOTECA UMANA ore 15**
 Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore
 Visione film di P. Cortellesi “ C’ è ancora domani” 2 ore
 Didattica orientativa disciplina Scienze umane attinente alle tematiche 5 ore

- **LAB 1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE 15 ore**
 Teatro in lingua : Alice in Wonderland 2 ore
 Didattica orientativa disciplina Inglese 5 ore

- **LAB 2 : LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA PSICO-PEDAGOGICA E DELLA FORMAZIONE 10 ore**
 -Didattica orientativa disciplina Scienze Umane varie tematiche 10 ore

- **LAB 3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA 15 ore**
 - Percorso interdisciplinare letterario-scientifico i luoghi Verghiani e l’Etna 5 ore
 - Percorso di inchiostro sulle tracce di Pirandello e del Commissario Montalbano
 - 10 ore
 - Partecipazione alla settimana di studi danteschi

- **LAB 7-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA 10 ore**
 -Conferenza sulla prevenzione uso di sostanze stupefacenti - Università di Palermo - Facoltà di Farmacia ore 4
 -Didattica orientativa disciplina Scienze -Laboratorio di educazione alla salute ore 6

- **LAB 8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO ore 8**
 Attività artistiche , musicali, Carnevale 2024 ore 8

5°	Orientamento allo studio e al mondo del lavoro Attività svolte in Istituto	Incontri con università ed esperti. Attività di orientamento professionale “ORIENTAMENTI : ALLA RICERCA DELLA TUA VIA” LAB X -“Orienta Sicilia – AsterSicilia 2023 WELCOME WEEK UNIPA LABORATORI DI DIDATTICA ORIENTATIVA E PCTO CON UNIPA LAB 0 LA BIBLIOTECA UMANA	50	Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; Riconoscere e saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio e/o lavorativo da intraprendere. Saper orientare il pensiero critico attraverso diversi incontri su tematiche sociali svolti in istituto e on line.
----	---	--	----	--

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

CLASSE

V C Scienze Umane

MODULO

Educazione Civica

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

<p>Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per il corrente anno scolastico, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.</p>		
QUADRO ORARIO COMPLESSIVO		
	<p>AREE TEMATICHE - Costituzione Ore n. 11 Sviluppo Sostenibile Ore n. 11 Cittadinanza Digitale Ore n. 11</p>	Totale ore Annuali: 33
TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA		
TEMATICHE DI RIFERIMENTO		
Modulo 1: Costituzione		
<p>DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 1: Costituzione TEMATICHE DI RIFERIMENTO</p> <p>Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale. Declinata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. - Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. <p>Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.</p> <p>Per l'anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.</p>		
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)		
Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
Quadro Orario Modulo 1: NUCLEO Costituzione	DISCIPLINE	ORE
<i>Daniela Gaglio</i>	INGLESE "Women's empowerment and gender equality"	ORE 3 I Quadrimestre

<i>Daniela Giordano</i>	ITALIANO “Verga e l’educazione civica: percorso intorno all’obiettivo 5 di Agenda 2030”	ORE 4 I Quadrimestre
<i>Stefano Giuseppe Caruso</i>	STORIA “La Costituzione Italiana”	ORE 4 II Quadrimestre
	TOTALE “COSTITUZIONE”	ORE 11
<p>DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 2: Sviluppo Sostenibile TEMATICHE DI RIFERIMENTO relative all’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come indicate dall’art. 3 della legge 92/2019.</p> <p>Per l’anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.</p>		
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)		
Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile	DISCIPLINE	ORE
<i>Giacoma Zizzo</i>	RELIGIONE La cura del creato	ORE 3 I Quadrimestre
<i>Adriana D’Angelo</i>	SCIENZE NATURALI I disturbi alimentari	ORE 3 II Quadrimestre
<i>Liliana Burzotta</i>	FISICA Aspetti teorici e tecnici della produzione di energia fotovoltaica	ORE 2 I Quadrimestre
	EDUCAZIONE FISICA	ORE 3 II Quadrimestre
	TOTALE “SVILUPPO SOSTENIBILE”	ORE 11
TEMATICHE DI RIFERIMENTO Modulo 3: Cittadinanza Digitale		
Di cui all’art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92		
<p>Per l’anno scolastico in corso, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.</p>		
ARGOMENTO		

Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.		
Quadro orario Modulo 3:Nucleo Cittadinanza Digitale	DISCIPLINE	ORE
<i>Rosa Grazia Chiaramonte</i>	SCIENZE UMANE “Partecipare consapevolmente alla vita online I Mass media 2.0”	ORE 4 II Quadrimestre
<i>Ingrassia Piera</i>	LATINO “Gli influencer e i social network”	ORE 3 I Quadrimestre
<i>Margò Ingoglia</i>	STORIA DELL’ARTE “Agenda 2030, il valore della Street Art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva”	ORE 4 II Quadrimestre
	TOTALE “CITTADINANZA DIGITALE”	ORE 11
		Totale ore Annuali 33

Nella valutazione di ogni studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegata al curriculum.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof.ssa Margò Ingoglia

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
COSTITUZIONE	INGLESE	“Women’s empowerment and gender equality”	3
COSTITUZIONE	ITALIANO	“Verga e l’educazione civica: percorso intorno all’obiettivo 5 di Agenda 2030”	4
COSTITUZIONE	STORIA	“La Costituzione Italiana”	4
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
SVILUPPO SOSTENIBILE	RELIGIONE	“La cura del creato”	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE NATURALI	“ I disturbi alimentari”	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	FISICA	“Aspetti teorici e tecnici della produzione di energia fotovoltaica”	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE MOTORIE	“L’ ambiente e la raccolta differenziata”	3
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
CITTADINANZA DIGITALE	SCIENZE UMANE	“Alfabetizzazione mediatica, la televisione, il web.0.2, la media education, i media digitali a scuola”	4
CITTADINANZA DIGITALE	LATINO	“Gli influencer e i social network”	3
CITTADINANZA DIGITALE	STORIA DELL’ARTE	“Agenda 2030, il valore della Street Art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva”	4
	TOTALE		11
ORE TOTALI			33

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Aderendo alle direttive del PNRR, DM n. 328 del 22 dicembre 2022, il nostro Istituto ha attivato il progetto “Orientamenti : alla ricerca della tua via” che ha previsto percorsi di didattica orientativa e pcto organizzati dal nostro Istituto in convenzione con :

- l'Università degli Studi di Palermo
- Le Associazioni di Settore - indirizzo pedagogico/psicologico
- Esperti professionisti

secondo l'estratto consuntivo delle attività proposto di seguito e tratto dal Curricolo in verticale di Istituto:

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE	15 ore
Fiera Orienta Sicilia - Associazione Aster - Palermo Fiera del mediterraneo	5 ore
Welcome week Unipa	5 ore
Università E- Campus	1 ore
Università Lumsa	1 ore
Assorienta carriere militari	1,5 ore
Assorienta carriere medico- sanitarie	1,5 ore
LAB 0 : LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE - LA BIBLIOTECA UMANA	15 ore
Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione	8 ore
Visione film di P. Cortellesi “ C’ è ancora domani”	2 ore
Didattica orientativa disciplina Scienze umane attinente alle tematiche	5 ore
LAB 1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE	15 ore
Teatro in lingua : Alice in Wonderland	2 ore
Didattica orientativa disciplina Inglese	5 ore
LAB 2 : LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA PSICO-PEDAGOGICA E DELLA FORMAZIONE	10 ore
Didattica orientativa disciplina Scienze umane varie tematiche	10 ore
LAB 3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA	20 ore
progetto del dipartimento di Lettere A012 “Sicilia terra di cunti, di mari e amuri”	
1. Percorso naturalistico letterario: i luoghi di Verga Etna tre giorni nel mese di novembre.	10 ore
2. Settimana di studi danteschi Palermo dal 16 al 20 ottobre - dipartimento A011	5 ore
3. Percorso naturalistico letterario: i luoghi di Pirandello e le miniere di sale (Agrigento e dintorni nel mese di Maggio 2024	5 ore
LAB 7-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA	10 ore
Conferenza sulla prevenzione uso di sostanze stupefacenti - Università di Palermo - Facoltà di Farmacia	4 ore
Didattica orientativa disciplina Scienze -Laboratorio di educazione alla salute	6 ore
LAB 8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO	8 ore
Attività artistiche , musicali, in occasione del Carnevale 2024	8 ore
TOTALE ORE	93 ore

Inoltre sempre in linea con le direttive del PNRR, DM n. 328 del 22 dicembre 2022, il

nostro Istituto ha attivato dei percorsi di didattica orientativa e pcto con l' Università di Palermo ai quali hanno partecipato i singoli alunni scegliendo secondo le proprie attitudini le facoltà universitarie a loro più congeniali nelle quali svolgere l' attività di orientamento per n. 15 ore. Di seguito uno stralcio dell' Estratto (Allegato 4)

ORIENTAMENTO COT 2023 15 ore CLASSE 5°C scienze umane periodo novembre 2023-febbraio 2024 19 ALUNNI				
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max
1	Servizio di Orientamento e Accoglienza (SOA); Servizio di Metodologia allo Studio e Tutorato; Eventi e Test	PALERMO sede del Centro Orientamento e Tutorato on- line	3	19

ORIENTAMENTO PROMISE - SCUOLA DI MEDICINA 2023 SOCIETA' E AMBIENTE
3 ore COT + 12 ore Dipartimenti

N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max
1	Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali Referente: prof. Roberto Latina	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	3

ORIENTAMENTO SPPEFF
3 ore COT + 12 ore Dipartimenti

2	Gli sbocchi occupazionali della Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Elif Gulbay	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	8
3	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali Referente : prof. Marianna Bellafiore	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	2
4	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Psicologia. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Cristiano Inguglia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	4

ORIENTAMENTO INGEGNERIA INFORMATICA/ROBOTICA
3 ore COT + 12 ore Dipartimento

N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max
1	Introduzione alla Robotica Referente Prof. Rosario Sorbello	Palermo Dipartimento di Ingegneria	12 Dipartimento	1

ORIENTAMENTO Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche
3 ore COT + 12 ore Dipartimento

N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max
1	L'offerta formativa tecnica, professionale e universitaria nel contesto della formazione superiore in Italia Referente: prof. Raimondo Ingrassia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	1

3. 5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe ha proposto in sede di programmazione i seguenti nodi concettuali interdisciplinari

NODI CONCETTUALI
L'Infanzia
La donna
La natura e lo sviluppo sostenibile
La conflittualità dell'esistenza
Intellettuale e potere
La diversità
Guerra e pace

3.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello o Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello o Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna -attiva	Propositiva - stimolante - critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare- adeguato- continuo	Appropriato - proficuo - tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrelevante - insufficiente – contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - Irrispettosa	Frequenza regolare - corretta –responsabile	Apprezzabile - coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

Griglia di valutazione della prova orale (Ordinanza ministeriale n. 55/2024 - Allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA: A**
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....VALUTAZIONE FINALE

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Le idee sono tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	del tutto confuse ed imprecise
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario ed efficace.	Lessico appropriato.	Lessico generico semplice, ma adeguato.	Lessico generico,	Lessico generico, povero e ripetitivo.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	La padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	Scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e trattazione con pochissimi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia assenza di conoscenze e nei riferimenti culturali
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	Assenti

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)
----------------------	-------------------------

	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna.	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni.	Ha analizzato ed interpretato il testo in maniera sufficiente, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave delle informazioni essenziali.	Non è riuscito a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali e/o, pur avendone individuati alcuni, non li interpretati correttamente.	Non ha compreso il testo proposto e/o lo ha recepito in modo inesatto.
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	L'alunno utilizza riferimenti culturali ampi, approfonditi e del tutto congrui.	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed congrui.	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti e congrui.	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e/o scorretti e/o poco congrui.	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....VALUTAZIONE FINALE

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Le idee sono tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	del tutto confuse ed imprecise
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario ed efficace.	Lessico appropriato.	Lessico generico semplice, ma adeguato.	Lessico generico,	Lessico generico, povero e ripetitivo.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	La padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	Scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e trattazione con pochissimi riferimenti culturali.	L'elaborato evidenzia assenza di conoscenze e nei riferimenti culturali
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Il testo è compreso con precisione nel suo significato, nella tesi e nelle argomentazioni, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	Il testo è compreso nella sua globalità, tesi e argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza	Il testo è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	Il testo è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o fraintese
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'alunno sostiene un percorso ragionativo coerente, strutturato con chiarezza, complessità e originalità, l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente, contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'alunno utilizza riferimenti culturali ampi, approfonditi e del tutto congrui.	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed congrui.	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti e congrui.	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e/o scorretti e/o poco congrui.	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione **TIPOLOGIA DELLA PROVA:C**
(Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....VALUTAZIONE FINALE

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Le idee sono tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	del tutto confuse ed imprecise
Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico specifico, vario ed efficace.	Lessico appropriato.	Lessico generico semplice, ma adeguato.	Lessico generico,	Lessico generico, povero e ripetitivo.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	Scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e dei riferimenti culturali.	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale suddivisione in paragrafi	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione eventuale paragrafazione.	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione dell'eventuale paragrafazione.	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella eventuale paragrafazione.	Il testo risulta poco pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. La eventuale paragrafazione non risulta coerente	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	L'esposizione si presenta organica e lineare.	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	Scarse conoscenze in relazione all'argomento e riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	assenti

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA DISCIPLINA SCIENZE UMANE

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	livelli	punt.
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed sufficientemente lineare	3
	Interpretazione frammentaria	2
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi o assenti collegamenti e confronti	2
Punteggio Parziale		
Punteggio medio parziale		

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione

ALLEGATO N. 1

MODULO CLIL RELAZIONE FINALE

CLASSE 5° C

LICEO Scienze Umane

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE

PROGETTO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della disciplina di Storia dell'Arte, in collaborazione con la docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 è stato attivato nella classe 5C un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della storia dell'arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'impressionismo e del post-impressionismo con la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell'esperienza.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE	Storia dell'Arte	8	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento. - Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua straniera. - Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico. - Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati.

Riflessioni :

L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2) si è rivelata molto interessante ai fini dell'acquisizione delle competenze in L1 e L2. Con il metodo CLIL si è voluto integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che ha permesso una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento della disciplina. Il percorso proposto ha avuto l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche in L2, ampliando il vocabolario del discente sia nella produzione orale, sia in quella scritta. Gli studenti sono stati incoraggiati a indagare e valutare le nuove informazioni, ad usarle poi per sviluppare qualcosa di nuovo e raggiungere quelle che Bloom definisce Higher Order Thinking Skills (HOTS), Competenze di ordine elevato, che ha attestato che gli alunni hanno raggiunto i traguardi delle competenze prefissati.

IL Docente
Margò Ingoglia

ESTRATTO PER DOCUMENTO 15 MAGGIO

MODULO EDUCAZIONE CIVICA Del CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da

Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopra indicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO			
	AREE TEMATICHE	Totale ore	Totale ore Annuali
1	Costituzione	11	
2	Sviluppo Sostenibile	11	
3	Cittadinanza Digitale	11	
			33
QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
DISCIPLINA	Ore Complessive per ciascuna disciplina	Ore di ciascuna disciplina, suddivise per nucleo concettuale	ORE TOTALI
INGLESE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 3 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
ITALIANO	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 4 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	4
STORIA	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 4 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.0	4
			TOT ORE 11
RELIGIONE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 3 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
SCIENZE NATURALI	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n.3 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
FISICA	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2 CITTADINANZA DIGITALE N.0	2

SCIENZE MOTORIE	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 3 CITTADINANZA DIGITALE N.0	3
			TOT ORE 11
SCIENZE UMANE	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE N. 0 CITTADINANZA DIGITALE N.4	4
LATINO	Tot ore 3	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITAL N.3	3
STORIA DELL'ARTE	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 0 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 0 CITTADINANZA DIGITAL N.4	3
			TOT ORE 11
Totale ore Annuali			ORE 33
<p>Gli argomenti trattati per il conseguimento degli obiettivi necessari al conseguimento delle competenze trasversali di cittadinanza riferibili ai tre nuclei tematici sono specificati nelle relazioni e nei programmi svolti in ciascuna disciplina coinvolta.</p>			
<p>Il Consiglio di Classe ha selezionato gli argomenti relativi ai singoli nuclei concettuali, tenendo conto della specificità dei percorsi di studio della classe, ed in considerazione della pluridisciplinarietà dell'educazione civica, gli studenti hanno realizzato:</p>			
PRODOTTO FINALE	Presentazione Multimediale	ore	
ALTRE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DALLA CLASSE			
QUADRO ORARIO COMPLESS IVO EDUCAZIONE CIVICA			
		Totale ore Annuali:	33

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si è avvalso delle griglie di valutazione allegate al Curricolo di istituto.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof.ssa Margò Ingolia

Docenti Contitolari

ITALIANO: Prof.ssa Giordano Daniela

LATINO: Prof.ssa Ingrassia Piera

STORIA: Prof. Caruso Stefano

SCIENZE UMANE: Prof.ssa Chiaramonte Rosa Grazia

INGLESE: Prof.ssa Gaglio Daniela

RELIGIONE: Prof.ssa Zizzo Giacoma

MATEMATICA: Prof.ssa Burzotta Liliana

SCIENZE: Prof. ssa D'Angelo Adriana

ALLEGATO N. 3**ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO****(TRATTO DAL MODULO 3 CURRICOLO IN VERTICALE)**

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO					
AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE					
15 ore					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari	5C scienze umane	Tutti	Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E-Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E-Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 -Assorienta carriere militari ore 1,5 -Assorienta carriere medico- sanitarie ore 1,5

0-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE LA BIBLIOTECA UMANA 15 ore					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C scienze e uman e	Tutti	Violenza di Genere Pari opportunità Bullismo cyber-bullismo Disabilità Disagio emotivo Disagi alimentari	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore -Visione film di P. Cortellesi "C'è ancora domani" 2 ore -Didattica orientativa disciplina Scienze umane-Laboratorio di educazione socio-emotiva 5 ore	-Conferenze sulla Violenza di genere e l'inclusione 8 ore -Visione film di P. Cortellesi "C'è ancora domani" 2 ore
LABORATORI SPECIFICI					
1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE 15 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5C	scienze e uman e	Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo global.	- Teatro in lingua : "Alice in Wonderland" 2 ore -Lab Didattica orientativa disciplina Inglese 5 ore Compiti di realtà - Progetto CLIL "IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE" 8 ore	- Teatro in lingua : "Alice in Wonderland" 2 ore
2-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA PSICO-PEDAGOGICA E DELLA FORMAZIONE 10 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno

Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5C	Scienze Umane	Psicologia Scienze dell' educazione Scienze della Formazione	Conferenze Proiezioni cinematografiche Dibattiti Compiti di realtà	-Laboratorio Montessoriano-Didattica orientativa disciplina Scienze umane varie tematiche 10 ore
3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA 15 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni	5C	scienze umane	Lingua e cultura italiana Storia Contemporanea	-Laboratorio Le vie di Verga 10 ore -Laboratorio le vie di Pirandello 5 ore	-Laboratorio Le vie di Verga 10 ore -Laboratorio le vie di Pirandello 5 ore
7-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA 10 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C	scienze umane	Anatomia del corpo umano Biologia e farmacologia Educazione alimentare	-Didattica orientativa disciplina Scienze -Laboratorio di educazione alla salute ore 6	-Conferenza sulla prevenzione uso di sostanze stupefacenti - Università di Palermo - Facoltà di Farmacia ore 4
8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO 8 ore					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno

Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5C	scienze e uman e	Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografi a Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024 ore 8	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024 ore 8
---	----	---------------------------	---	--	--

ELENCO PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON UNIPA**CLASSE 5 C LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

ORIENTAMENTO COT 2023 15 ore CLASSE 5°C scienze umane periodo novembre 2023-febbraio 2024 19 ALUNNI						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Servizio di Orientamento e Accoglienza (SOA); Servizio di Metodologia allo Studio e Tutorato; Eventi e Test	PALERMO sede del Centro Orientamento e Tutorato on- line	3	19	modalità on line n. 3 ore a distanza su piattaforma digitale	novembre 2023

ORIENTAMENTO PROMISE - SCUOLA DI MEDICINA 2023 SOCIETA' E AMBIENTE 3 ore COT + 12 ore Dipartimenti						
CLASSE 5C - 19 ALUNNI						
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
ORIENTAMENTO SPPEFF 3 ore COT + 12 ore Dipartimenti						
2	Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali Referente: prof. Roberto Latina	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	3	in presenza	gennaio-febbraio 2024

CLASSE 5 C						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Gli sbocchi occupazionali della Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Elif Gulbay	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	8	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5 C						
2	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali Referente : prof. Marianna Bellafiore	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	2	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5C						
3	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Psicologia. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Cristiano Inguglia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	4	in presenza	gennaio-febbraio 2024

ORIENTAMENTO INGEGNERIA 2023/24 PALERMO 3 ore COT + 12 ore Dipartimento CLASSE 5C - 1 ALUNNO						
INGEGNERIA INFORMATICA CLASSE 5C						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione e erogata	Orario di svolgimento
1	Introduzione alla Robotica Referente Prof. Rosario Sorbello	Palermo Dipartimento di Ingegneria	12 Dipartimento	1	in presenza	gennaio-febbraio 2024

ORIENTAMENTO Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche
3 ore COT + 12 ore Dipartimento

CLASSE 5C

N .	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimen to
1	L'offerta formativa tecnica, professionale e universitaria nel contesto della formazione superiore in Italia Referente: prof. Raimondo Ingrassia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	1	in presenza	da definire

RELAZIONE FINALE - PROGETTO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E PROFESSIONALE “LA SCUOLA ORIENTA IL TUO FUTURO ”

NUMERO ORE COMPLESSIVE: 20

PERIODO : DAL 1 -10-2023 AL 31-05-2024

PROGETTISTA RESPONSABILE E DOCENTE REFERENTE : MARIA LUGIA DIA CONCETTA
PECORELLA

DESTINATARI: ALUNNI DELLE CLASSI 5 SEDI PARTANNA/SALEMI/SANTA NINFA

La scelta di un adeguato corso di studi da intraprendere dopo il ciclo delle superiori è un problema più complesso di quanto possa apparire a prima vista, perché in essa entrano in gioco fattori personali (aspettative, interessi) e sociali.

I soggetti che intervengono nella vita del giovane in qualità di orientatori sono innumerevoli: prima di tutto la famiglia e la scuola. Quest'ultima deve garantire, lungo il percorso scolastico dello studente, un orientamento continuo per preparare il ragazzo a prendere decisioni autonome e responsabili. In questa prospettiva l'orientamento non diventa soltanto un insieme di informazioni circa l'area più consona a ciascuno, ma anche un intervento di supporto a conoscersi, ad individuarsi e ad affrontare le difficoltà.

Il progetto di Orientamento universitario e professionale che l'I.I.S.S. F. D' Aguirre - Salemi D. Alighieri Partanna ha proposto, ha avuto la finalità di promuovere negli studenti la scoperta della propria personalità in formazione, ovvero attitudini, aspirazioni, inclinazioni e motivazioni finalizzate all'elaborazione di un proprio progetto di vita e di lavoro. L'intervento orientativo è diventato, in questo modo, indispensabile per aiutare i ragazzi a meglio utilizzare le proprie competenze, a conoscersi, per giustificare le motivazioni profonde di una scelta, valutare le effettive potenzialità di cui disponevano, oltre che per ricercare le informazioni rilevanti sulle offerte e prospettive provenienti dal mondo esterno.

Descrizione del progetto

Il progetto orientamento universitario e professionale si è sviluppato nell'intero anno scolastico e si è articolato in un modulo di 20 ore dal titolo : **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E PROFESSIONALE** destinato agli allievi di quinta classe che si maturano e diplomano e desiderano iscriversi alle varie facoltà universitarie della nostra Regione e della Nazione o che fanno la scelta di seguire corsi di formazione professionale o impiegarsi in azienda e agli alunni delle quarte classi che iniziano ad orientarsi in tal senso.

Destinatari

Alunni del quarto e quinto anno

Obiettivi educativi

- - Aiutare i ragazzi a definire i propri punti di forza e di debolezza;
- - Guidare gli alunni/e a scelte motivate e consapevoli per la costruzione del personale progetto di vita;

Obiettivi didattici

- - Far emergere attitudini, inclinazioni e motivazioni;

- - Fornire gli strumenti per raccogliere informazioni sulle diverse opportunità formative.

Orientare alla scelta dell'Università ha significato aiutare lo studente nel processo di scelta del corso di studio agevolando il passaggio dalla scuola secondaria all'Università. Le attività che il nostro Istituto ha proposto sono state sia collettive (partecipazione dell'intero gruppo classe o gruppi di classi eterogenee) sia individuali (permettere al singolo studente che ne fa richiesta di partecipare a stage presso la università) e hanno coperto l'arco temporale che va dal penultimo anno delle superiori al diploma.

Le attività svolte sono state le seguenti:

1- Durante l' evento LE VIE DEI TESORI , 21 ottobre 2022 , gli alunni delle classi 4 e 5 hanno incontrato nei padiglioni 14 e 8, in occasione dell' eccezionale apertura della Dotazione Basile: sala delle 34 tavole e della Gipsoteca , alcuni Professori Universitari delle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Lettere; nella stessa mattina si è svolta una visita alla cittadella Universitaria e un incontro con il Sindacato studentesco UDU Unipa con lo scopo di orientare gli studenti alla scelta dell' indirizzo universitario e di informarli sull' opportunità fornite dall' ERSU per attingere alle borse di studio per l' Ateneo Palermitano, Lumsa, conservatorio, Dams, contributi alloggio, contributo mensa, contributo trasporto e altre informazioni utili in tal senso;

2-partecipazione alla FIERA ORIENTASICILIA - Associazione Aster Sicilia che viene organizzata ogni anno nel mese di novembre (classi 5 hanno partecipato giorno 15-11-22 dalle ore 9 alle ore 14);

3- incontri con i docenti universitari referenti dell'orientamento dei vari Atenei Unipa sedi di Palermo e Trapani , UniKore , Lumsa, Pegaso, Naba Milano o associazioni studentesche, che presso la nostra scuola , o on line, hanno presentato agli studenti delle classi quarte e quinte l'intera offerta formativa del loro Ateneo;

4-visite presso le Facoltà Universitarie della Regione, mesi di marzo-aprile-maggio 2023;
 Università degli studi di Palermo sede di Palermo, Trapani (15 novembre 2022 e 28 marzo 2023)
 Università Lumsa Palermo (21 dicembre 2022)
 Università Kore di Enna (04 maggio 2023)

5-Percorso di Orientamento post diploma a cura di un formatore dei centri per l' impiego della provincia di Trapani - CASTELVETRANO e con Eures centro per l' Impiego europeo , con l' obiettivo di formare i discenti sulla possibilità di lavorare all' estero dopo gli studi;

Questi eventi hanno offerto ai giovani l'opportunità di riflettere sulla propria carriera formativa e lavorativa; infatti, in questa sede, gli studenti hanno assistito a dibattiti su tematiche d'attualità inerenti i nuovi orizzonti della formazione e del mondo del lavoro, hanno avuto incontri e colloqui con gli psicologi dell'orientamento, hanno partecipato alla simulazione dei test d'ingresso alle varie facoltà; è stato loro distribuito materiale informativo sia grafico che multimediale da parte del docente referente.

LINEE METODOLOGICHE

Attività convegnistiche e ministage
 lezioni frontali- incontri conferenza
 circle time
 flipped classroom

visite guidate

Attività laboratoriali

MEZZI E STRUMENTI

Orientamento in entrata

Spazi dell' istituto

Aule laboratorio

Materiali da riciclo di facile reperibilità,

materiali di cancelleria, materiali da

disegno, materiali laboratoriali

Linea internet- G.Suite- classroom

specifica Pc, Lim, smartphone

Libri cartacei e digitali, fotografie,

video

Orientamento in uscita

Spazi dell' università

Aule laboratorio

Linea internet- G.Suite o altre piattaforme

on-line

Pc, Lim, smartphone

Libri cartacei e digitali, fotografie,

video

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli alunni delle classi interessate hanno sintetizzato il percorso esperienziale svolto in un prodotto digitale per raccontare le proprie riflessioni sul PCTO e in piattaforma nel curriculum dello studente

ALLEGATO 4
PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GIACOMA ZIZZO

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – *ITINERARI 2.0*, Ed. Il Capitello-LDC

PROGRAMMA SVOLTO:

Natura e finalità dell'IRC
Le Religioni oggi
La ricerca religiosa dell'uomo
Il fondamentalismo religioso
Ebraismo e Cristianesimo
Differenze tra le Religioni monoteiste
Il dialogo ecumenico
La spiritualità nel mondo contemporaneo
Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze
Il dialogo interreligioso
Etica di convivenza fraterna multiculturale
Riflessioni sulla Shoah
Il rispetto per la diversità
La dignità della persona
La persona e le sue dimensioni
Il concetto cristiano di libertà
La sacralità della vita umana
Principi di bioetica cristiana
La Pasqua cristiana
Etica laica ed etica religiosa
Il diritto alla vita
Il ruolo della donna nella comunità cristiana
Il principio del bene comune

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: SVILUPPO SOSTENIBILE

L'uomo custode del creato
L'ecologia integrale nell'Enciclica "Laudato si"
Crisi ambientale e responsabilità umana

Docente
Zizzo Giacomina

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

DOCENTE: GIORDANO DANIELA

CLASSE 5[^] C INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO: GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI VOLL 3.1/3.2

L'ETA' POSTUNITARIA E LE GRANDI TRASFORMAZIONI STORICO CULTURALI DELLA II META' DELL'800

- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati
- L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- L'Autore: Giovanni Verga. Vita e opere. L'ideologia

Testi:

Vita dei campi : *Rosso Malpelo*

Novelle Rusticane: *La Roba*

I Malavoglia: *Cap. I – Cap III*

Mastro Don Gesualdo: *La morte di Mastro-don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

- Società, cultura, idee
- L'autore: Charles Baudelaire.
Testi: I fiori del male. *L'Albatros*
- L'Autore: Giovanni Pascoli :
Vita e opere. I temi e La poetica
Testi:
Myricae: *X Agosto; Novembre.*
di Castelvecchio :*Il gelsomino notturno*
Il Fanciullino: *Una poetica decadente*

I Canti

- L'Autore: Gabriele D'Annunzio
Vita e opere. Alcyone
Testi:
Alcyone: *La pioggia nel pineto*

- L'Autore: Luigi Pirandello
Vita e opere. L'ideologia.

Testi:

L'Umoreismo: *Un'arte che scompone il reale*

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*

Uno nessuno centomila: *Libro I*

Il fu Mattia Pascal: *Cap.18*

TRA LE DUE GUERRE

La poesia ermetica

L'Autore: Giuseppe Ungaretti

Vita e opere. I temi e La poetica.

Testi:

L'Allegria: *Veglia; San Martino del Carso; Soldati*

L'Autore: Eugenio Montale

Vita e opere. I temi e La poetica.

Testi: Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.*

DIVINA COMMEDIA: Paradiso: *Introduzione alla Cantica*

EDUCAZIONE CIVICA

LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITA'
3 ore	Costituzione	Verga e l'Educazione Civica: un percorso intorno all'Obiettivo 5 di Agenda 2030	Lezione partecipata e Dibattito. Produzione di un elaborato multimediale.

IL DOCENTE
Prof.ssa Daniela Giordano

DOCENTE: CARUSO STEFANO
MATERIA: FILOSOFIA

Modulo – 1 La critica all’hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

U.D. 1: Schopenhauer

- 1 Le radici culturali
- 2 Il velo di Maya
- 3 Tutto è volontà
- 4 I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- 5 Il pessimismo
- 6 Le vie della liberazione dal dolore.

U.D. 2: Kierkegaard

- 1 L’esistenza come possibilità e fede
- 2 Dalla Ragione al singolo: la critica all’hegelismo
- 3 Gli stadi dell’esistenza
- 4 L’angoscia
- 5 Dalla disperazione alla fede

Modulo 2 Dallo Spirito all’uomo concreto: Marx

U.D. 1 La sinistra hegeliana

- 1 La Destra e Sinistra hegeliana caratteri generali

U.D. 2: Marx

- 1 Le caratteristiche generali del marxismo
- 2 La critica al misticismo logico
- 3 La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- 4 La concezione materialistica della storia
- 5 Il Manifesto del partito comunista
- 6 Il Capitale
- 7 La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- 8 Le fasi della futura società comunista

Modulo 3 La crisi delle certezze da Nietzsche

U:D. 1 Nietzsche

- 1 Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- 2 Le fasi del filosofare nietzschiano
- 3 Il periodo giovanile
- 4 Il periodo illuministico
- 5 Il periodo di Zarathustra
- 6 L’ultimo Nietzsche

Docente
Stefano Caruso

DOCENTE:STEFANO CARUSO
PROGRAMMA DI STORIA

La Seconda Rivoluzione Industriale e la nascita della Questione Sociale
L'Italia del secondo ottocento - Il divario tra nord e sud ; la Questione Sociale
La Belle Epoque
L'età giolittiana
La grande migrazione italiana
La Prima Guerra Mondiale

I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
Il trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania
Le conseguenze dello spirito punitivo di Inghilterra e Francia
I regimi totalitari
Mussolini: l'ascesa del Fascismo (le basi del Fascismo e la Marcia su Roma)
Hitler e la nascita del nazionalismo(Hitler e il partito Nazista (La stabilizzazione dell'economia tedesca)
La seconda guerra mondiale

IL DOCENTE
Stefano Caruso

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE UMANE
DOCENTE ROSA GRAZIA CHIARAMONTE

PEDAGOGIA

IL RINNOVAMENTO EDUCATIVO IN ITALIA

Le sorelle Agazzi

DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE : Dewey educare mediante l'esperienza

L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO:

Decroly e la scuola dei "centri di interesse"

Claparède e l'educazione funzionale

Montessori e "le case dei bambini"

Binet e la psicopedagogia

ULTERIORI RICERCHE E ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO PEDAGOGICO

Cousinet e l'apprendimento "in gruppo"

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill; testo: una critica all'educazione tradizionale

L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Freire e la pedagogia degli oppressi

Don Milani e la scuola di Barbiana

LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

LA PSICOPEDAGOGIA EUROPEA

Freud e la psicoanalisi

La Gestalt o psicologia della forma

Piaget e "l'epistemologia genetica"

Vygotskij e "la psicologia storico culturale"

LA SCUOLA

I caratteri e le condizioni dell' istituzione

L'educazione permanente

IL CONTRIBUTO DELL' EDUCAZIONE A UNA SOCIETA' INCLUSIVA

Il disadattamento

I bisogni educativi speciali

Le strategie formative per i BES

ANTROPOLOGIA

LO SGUARDO ANTROPOLOGICO DEL SACRO

L'analisi del fenomeno religioso (cenni)

Origini e forme delle religione (cenni)

I riti(cenni)

Gli elementi costitutivi della religione (cenni)

SOCIOLOGIA

DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA E CONTROLLO

Le regole invisibili della vita quotidiana

Le istituzioni

La burocrazia: le disfunzioni della burocrazia

La devianza: la teoria di Merton

Il controllo sociale

IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE FORME

La malattia mentale ed le istituzioni totali

LA POVERTA'

LA GLOBALIZZAZIONE

Le diverse facce della globalizzazione

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

SALUTE MALATTIA DISABILITA'

la disabilità

La malattia mentale

La legge Basaglia

EDUCAZIONE CIVICA

LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITA'
4 ore	Cittadinanza digitale	Alfabetizzazione mediatica, la televisione, il web 2.0, la media education, i media digitali a scuola	Lezione partecipata e Dibattito. Verifica orale

TESTO IN USO: Lo sguardo da lontano e da vicino, di Clemente Danieli, PARAVIA PEARSON

Educazione al futuro, Avalle Maranzana PARAVIA PEARSON

Docente

Rosa Grazia Chiaramonte

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ADRIANA D'ANGELO

LIBRO DI TESTO:

- REAZIONI METABOLISMO E GENI EDIZIONE BLUPLUS VOLUME CON ORGANICA,
PASSANNANTI SBRIZIOLO, TRAMONTANA

- ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD, PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO, PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA, SEI.

CHIMICA– BIOLOGIA

MODULO 1: Consolidamento delle nozioni acquisite precedentemente.

MODULO 2: Principi di chimica organica

struttura elettronica dell'atomo di Carbonio e suoi legami;

principali classi di composti organici e loro proprietà;

alcani e cicloalcani, alcheni, alchini e gli idrocarburi aromatici

principali gruppi funzionali, le classi di composti organici.

MODULO 3: Biomolecole e loro funzioni:

i carboidrati, caratteristiche e proprietà,

i lipidi, caratteristiche e proprietà,

gli aminoacidi, i peptidi e le proteine, caratteristiche e proprietà,

gli acidi nucleici.

MODULO 4: il metabolismo e la catalisi enzimatica

Il bilancio energetico del metabolismo cellulare,

la termodinamica cellulare,

processi endoergonici ed esoergonici,

processi catabolici e anabolici,

ciclo dell'ATP,

gli enzimi e i coenzimi,

principi di regolazione enzimatica.

MODULO 5: LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

panoramica sul metabolismo dei carboidrati,

il metabolismo del glicogeno,

la glicolisi,

il metabolismo aerobico del glucosio

il metabolismo anaerobico del glucosio

la resa energetica

MODULO 6: LA FOTOSINTESI

che cos'è la fotosintesi e come si articola

MODULO 7: I GENI E LA LORO RICOMBINAZIONE

la funzione del DNA,

la struttura chimica del DNA,

la duplicazione del DNA,

I cromosomi,

Struttura e funzioni del RNA,

La trascrizione dell'RNA,

Il codice genetico,

La sintesi delle proteine.

MODULO 8: GENI ED AMBIENTE

Cellule staminali **(EDUCAZIONE CIVICA)**

SCIENZE DELLA TERRA

MODULO 9: L'INTERNO DELLA TERRA

Come si studia l'interno della Terra,

Le superfici di discontinuità,

Il modello della struttura interna della Terra

Vulcani e terremoti.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

CELLULE STAMINALI

Docente

Adriana D'Angelo

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: BURZOTTA LILIANA

LIBRO DI TESTO: Bergamini-Trifone- Barozzi, *Matematica Azzurro*, volume V, Zanichelli.

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione (in particolare delle funzioni algebriche)
- Il segno di una funzione (solo per le funzioni algebriche razionali)
- Funzioni pari e dispari (funzioni algebriche razionali)

I limiti

- Concetto di limite finito per x che tende ad un valore finito
- Calcolo dei limiti
- Le forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ per i limiti di funzioni algebriche razionali
- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità per una funzione algebrica razionale

Gli asintoti

- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui per una funzione algebrica razionale

La derivata

- Concetto di rapporto incrementale
- Definizione di derivata di una funzione in un punto interno all'intervallo di definizione.
- Le derivate fondamentali: costanti, variabili, radici e potenze
- La derivata del prodotto di una costante per una funzione
- La derivata della somma di funzioni
- La derivata del prodotto di funzioni
- La derivata del quoziente di funzioni

Docente
Burzotta Liliana

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: BURZOTTA LILIANA

LIBRO DI TESTO:

Autori Fabbri-Masini

Casa editrice SEI

Titolo: Fisica “Storia, Realtà, Modelli” - corso di fisica per il quinto anno dei licei

Fenomeni elettrostatici:

- elettrizzazione, carica elettrica, conduttori ed isolanti
- induzione elettrostatica e polarizzazione degli isolanti
- legge di Coulomb

Campo elettrico

- il vettore campo elettrico
- energia potenziale elettrica, differenza di potenziale elettrico, I condensatori.

Le leggi di Ohm

- intensità di corrente, il circuito elettrico
- prima e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura.
- l'effetto Joule
- la corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Circuiti elettrici

- il generatore
- resistenze in serie e parallelo.
- leggi di Kirchhoff
- condensatori in serie e in parallelo.

Campi magnetici

- campo magnetico generato da un magnete, linee di forza
- forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: le esperienze di Oersted, Faraday, Ampère.
- il vettore campo magnetico
- la forza di Lorentz
- origine del campo magnetico
- proprietà magnetiche dei materiali
- campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente- legge di Biot-Savart.

Educazione civica: per l'educazione civica si è trattato il tema facente parte dell'ambito dello sviluppo sostenibile riguardante la produzione di energia fotovoltaica.

docente
Liliana Burzotta

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARGO' INGOGLIA

LIBRO DI TESTO:CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 3 – EDIZIONE VERDE

- **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Alle origini dell'Europa moderna : inquadramento storico

Filippo Juvarra: Basilica di Superga 1717-1731/ Palazzina di caccia 1729-1733

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta 1752/1780

Il vedutismo: Canaletto: Piazza san Marco verso la Basilica 1730-1734

Il Neoclassicismo

Caratteri generali

Antonio Canova: Amore e Psiche-1788-1793/Paolina Borghese come Venere vincitrice-1804-1808/Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria-1798-1805/ le tre Grazie-1812-1817

La bellezza ideale

Jacques-Louis David: Il giramento degli Orazi-1784/La morte di Marat- 1793

La pittura epico-celebrativa

Auguste Dominique Ingres: La grande Odaliska-1814

Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808- 1814/ Maya vestida-1800-1803/Maya desnuda-1800-1803

- **L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE**

Inquadramento storico

L'Illuminismo, il Romanticismo

Caratteri generali

Architettura e utopia, eclettismo

Genio e sregolatezza

Il passato romantico

L'Irrazionalità, Il sublim, Il genio

Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia

Neoclassicismo e Romanticismo

I due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

William Turner : La sera del diluvio-1843/Tramonto-1830-1835

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819/Ciclo Alienati : Alienata con la monomania dell'invidia 1822-1823

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830 La barca di Dante

Francesco Hayez: Il bacio -1859

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

I Macchiaioli: Giovanni Fattori: in Vedetta- 1872

-La nuova architettura del ferro in Europa

La torre Eiffel, la Mole Antonelliana, le Gallerie italiane

● LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

La fotografia

Edouard Manet: Colazione sull'erba-1863/Olympia- 1863/Il bar delle Folies-Bergère -1881-1882

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899/ La Grenouiller 1869

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875/L'assenzio-1875-1876

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/La Grenouiller 1869

POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889/ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?-1897

Vincent Van Gogh:I mangiatori di patate-1885/Autoritratto con cappello di feltro grigio-1887/Notte stellata-1889/I Girasoli-1888/ Campo di grano con volo di Corvi-1890

Henri de Toulouse Lautrec:AlMoulin Rouge 1892-1893

Pointillisme/divisionismo

George Seurat: Un dimancheapres-midi à l'île de la Grande jatte-1883-1885

- PROGETTO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5C un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della storia dell'arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'impressionismo e post-impressionismo e la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell'esperienza.

- **VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

Inquadramento storico

L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitain-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Giuditta 1- 1901/ Il Bacio -1097

Modernismo Catalano

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

I Fauves

Caratteri generali

Henri Matisse: Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909

L'Espressionismo tedesco

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L'Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada 1913/ Marcella 1909

Oskar Kokoscha: La sposa del vento 1913-1914/ Ritratto di Adolf Loos 1909

EgonSchiele: l'abbraccio 1917

● IL NOVECENTO : L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Inquadramento storico

Caratteri generali

Il Cubismo

George Braque: Violino e Brocca 1910

Pablo Picasso : lesdemoiselles d'Avignon 1096-1907/ Guernica 1937

IL FUTURISMO

Caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti – Manifesto futurista

Umberto Boccioni : la città che sale 1910

Giacomo Balla : Dinamismo di un cane al guinzaglio 1912

L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Caratteri generali

Il Dada

Marcel Duchamp : Fontana 1917/ L.H.O.O.Q. Ready-made rettificato-La Gioconda con i baffi 1919

Il Surrealismo

Renè Magritte : Il Tradimento delle immagini 1929

Salvador Dali: sogno causato dal volo di un'ape 1944/ la persistenza della memoria 1931

OLTRE LA NATURA

LA METAFISICA

Caratteri generali

Giorgio De Chirico: piazza d'Italia 1913/Le muse inquietanti 1917-1919

OLTRE LA FORMA

Caratteri generali

L'Astrattismo

DerBlauereiter

Wassilj Kandinskij: Senza titolo (primo acquerello astratto) 1910/ Il cavaliere azzurro 1903

De Stijl

PietMondrian: composizione 10 -1915/ composizione 11 – 1930

IL RAZIONALISMO TEDESCO

Caratteri generali

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy

I cinque punti dell'architettura

ARCHITETTURA FASCISTA – il razionalismo italiano

Caratteri generali

Il Palazzo della civiltà italiana (Colosseo quadrato) 1939-1953

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Agenda 2030 : Il valore della Street art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva.

Come diventare un Influencer di “Educazione alla sostenibili

docente
Margò Ingoglia

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: LA COMMARE ALBERTO

Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;

- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo;
- Corsa;
- Calciotto.
- L'apparato scheletrico;
- Le articolazioni;
- L'apparato muscolare;
- Il Paramorfismo e il Dismorfismo
- Pallavolo: fondamentali, le principali regole e tattiche di gioco;
- Fair- play sportivo;
- Il doping.
- L'alimentazione
- Il cuore
- La circolazione sanguigna

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile: l'ambiente e la raccolta differenziata

Il docente

La Commare Alberto

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: PROF.SSA PIERA INGRASSIA

CLASSE: 5^a C

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO: NARRANT, A. DIOTTI, S. DOSSI, F. SIGNORACCI, SEI, VOL. 3

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Focus: Le First Lady della domus Augusta

SENECA

1. I *Dialogi*

1.1 Le caratteristiche

1.2 I dialoghi di impianto consolatorio (*Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium*)

1.3 I dialoghi-trattati (*De brevitae vitae*)

1.4 I trattati (*De clementia, Naturales quaestiones*)

2. Le *Epistulae morales ad Lucilium*

2.1 Le caratteristiche

2.2 I contenuti

3. Le tragedie

3.1 I contenuti

3.2 Le caratteristiche

Lecture da:

Epistulae morales ad Lucilium, 47 (in traduzione italiana)

De brevitae vitae, I, 1-3 (in traduzione italiana)

De brevitae vitae, III, 4-5 (in traduzione italiana)

PETRONIO

1. Il *Satyricon*: autore, datazione e trama del romanzo

1.1 La questione del genere letterario

1.2 Realismo e parodia

Focus: L'universo femminile del Satyricon

L'ETÀ DEI FLAVI

QUINTILIANO

1. L' *Institutio oratoria* e la sua struttura

1.1 Le finalità e i contenuti dell' *Institutio oratoria*

1.2 Quintiliano e la critica letteraria

1.3 Quintiliano: l'intellettuale al servizio dello Stato

Lecture da:

Institutio oratoria, I, 2, 1-8 (in traduzione italiana)

Institutio oratoria, I, 3, 6-13 (in traduzione italiana)

Institutio oratoria, I, 3, 14-17 (in traduzione italiana)

Institutio oratoria, X, 1, 93-95 (in traduzione italiana)

IL PRINCIPATO ADOTTIVO

TACITO

1. La *Germania*
2. Il *Dialogus de oratoribus*
3. *Agricola*
4. Il progetto storiografico di Tacito
 - 4.1 Le *Historiae* e la riflessione sul principato
 - 4.2 Gli *Annales*: alle radici del potere imperiale

APULEIO

1. Le Metamorfosi
 - 1.1 Il romanzo: problemi di struttura
 - 1.2 I modelli dell'Asino d'oro
 - 1.3 Le forze contrapposte del romanzo
2. La lingua e lo stile

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA			
LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITÀ
06/11/2023 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli <i>influencer</i> - I <i>social network</i> e la <i>netiquette</i>	Lezione interattiva
18/12/2023 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli <i>influencer</i> - I <i>social network</i> e la <i>netiquette</i>	Verifica orale
09/01/2024 (1 ORA)	CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: il ruolo degli <i>influencer</i> - I <i>social network</i> e la <i>netiquette</i>	Verifica orale
TOTALE ORE	3 ORE		

Docente

Piera Ingrassia

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: GAGLIO DANIELA

LIBRO DI TESTO: Amazing Minds New Generation n.1 e2- Pearson

THE ROMANTIC AGE

Romantic Poets – A new Sensibility

- William Wordsworth : “ I wandered lonely as a cloud”
- Comparing perspectives- Wordsworth and Leopardi
- Men and Nature
- Jane Austen : “Pride and Prejudice”

THE VICTORIAN AGE

The Age of optimism and contrast

- Uso dell'ironia, del romanzo e della satira sociale e del paradosso nel periodo vittoriano
- Le caratteristiche dell'opera di C. Dickens : “Oliver Twist”
- Le caratteristiche dell'opera di O.Wilde : “The Picture of Dorian Gray “

The Age of conflicts

- Le problematiche esistenziali del novecento e come esse furono affrontate da vari autori inglesi
- The Stream of Consciousness – Virginia Woolf’s Concept of life
- Virginia Woolf : “Mrs Dalloway”
- George Orwell :” 1984”
- Il panorama culturale europeo e gli influssi di altre discipline: scienza, psicoanalisi, musica, pittura, antropologia.
- Le nuove tecniche letterarie del modernismo.
- Stream of consciousness , objective correlative, point of view, interior monologue , etc. individuati ed analizzati nei testi.

Confronto delle istanze delle varie epoche con le problematiche attuali

- Scrittori del ventesimo secolo impegnati politicamente e socialmente, promotori di una politica anti-fascista e contraria ai regimi dittatoriali.

ATTIVITA'DI EDUCAZIONE CIVICA

LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITA'
2ore 2° Quadrimestre	Sustainable development Svilupposostenibile	Environmental issues and problems Costruire una società comunità più sostenibile Obiettivo n.11 dell'Agenda2030	Competences: Social responsibility – Global awareness- Problem Solving- Comparing Past and Present Issues Building sustainable cities and communities Create a5minute speech in which you point out: - Why Sustainable Development Goal 11 matters in today's world
	Social Media Pollution and Environment		Videowatching About different kinds of pollution Listening : Social Media
4/02/2023	Reading:TheAge of screenager		Writing test about Saving energy and resources Video production about "GretaThunberg and Fridays for future"

Partanna, 15 maggio 2024

Docente Daniela Gaglio

	DOCENTE	FIRMA
Dirigente Scolastico	Accardo Francesca	
Lingua e Letteratura Italiana	Giordano Piera	
Lingua e Cultura Latina	Ingrassia Piera	
Scienze Umane	Chiaramonte Rosa Grazia	
Matematica	Burzotta Liliana	
Storia	Caruso Stefano	
Scienze Naturali, chimiche e biologiche	D'Angelo Adriana	
Fisica	Burzotta Liliana	
Scienze Motorie e Sportive	La Commare Alberto	
Lingua e Civiltà Inglese	Gaglio Daniela	
Religione Cattolica	Zizzo Giacoma	
Storia dell'Arte	Ingoglia Margò	
Filosofia	Caruso Stefano	