

**I.I.S.S. F.SCO D'AGUIRRE SALEMI
DANTE ALIGHIERI PARTANNA**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO
2023/2024**

Una scuola per il territorio e per l'Europa
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe 5 Sez. A
INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

Coordinatore: Francesca Maria Romano

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e cultura latina	M. Antonella Cammarata	
Lingua e lett. Italiane	Rosaria Civello	
Lingua e cultura greca	Antonella Cammarata	
Lingua straniera inglese	Francesca Romano	
Storia e filosofia	R. Lucia Ponzo	
Matematica e Fisica	Silvana Oliveri	
Scienze	Giampiero Caradonna	
Storia dell'arte	Margo' Ingoglia	
Scienze motorie e sportive	Biagio Ciaravolo	
Religione	Francesca Giacalone	

INDICE
1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE
1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO CLASSICO/ LICEO SCIENTIFICO/ LICEO S. UMANE/ISTITUTO TECNICO/ SIA ISTITUTO PROF. MAT)
1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
1.8 PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (eventuali indicazioni)
2. PERCORSI E ATTIVITÀ
2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (DIDATTICA IN PRESENZA E IN DISTANZA)
3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE
ALLEGATI :
(Allegato 1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE:
Griglia di valutazione I PROVA
Griglia di valutazione II PROVA
All. A - O.M. 55 /2024- Griglia di valutazione - COLLOQUIO
(Allegato 2) RELAZIONE CLIL
(Allegato3) Attivita' svolte per il curricolo verticale dell'orientamento
(Allegato 4) Modulo di Educazione Civica del Consiglio di classe
(Allegato 5) PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**.

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali**;
3. **l'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto

indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. È da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (Liceo Classico)

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) ed effettuare l'analisi stilistica e retorica degli stessi, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche;
- riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

INSEGNAMENTI (S scritto - O orale - P pratico - G grafico)	ORE ANNUE				
	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
RC o attività alternative (O)	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (S-O)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (S-O)	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca (S-O)	4	4	3	3	3
Lingua straniera ¹ (INGLESE) (S-O)	3	3	3	3	3
Storia (O)			3	3	3
Storia e Geografia (O)	3	3			
Filosofia (O)			3	3	3
Matematica ¹ (S-O)	3	3	2	2	2
Fisica (O)			2	2	2
Scienze naturali ² (O)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

NOTE:

1 - Con Informatica al primo biennio

2 - Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, nel quinto anno di corso, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

1.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A risulta composta da 24 alunni che provengono dalla precedente quarta classe dello stesso corso. Gli studenti sono stati generalmente corretti nel comportamento, aperti al dialogo e al confronto con i docenti e disponibili ad aderire alle varie iniziative promosse dalla scuola.

Il passaggio dal biennio al triennio è stato estremamente problematico: come è noto, a causa della pandemia, le lezioni si sono svolte in digitale. Per quanto alunni e docenti si siano impegnati per continuare un lavoro proficuo, i canali di comunicazione poco efficienti soprattutto all'inizio, il distacco relazionale indotto dal mezzo, la mancanza di garanzie certe nell'attendibilità delle prove hanno determinato un generale rallentamento nell'attività didattica, un minore impegno soprattutto degli alunni più deboli.

Nel corso del triennio la classe, inoltre, non ha potuto usufruire della continuità didattica in Matematica e Fisica, Scienze e Storia dell'arte. La classe ha mostrato una progressiva disponibilità al dialogo educativo,

manifestando, soprattutto attraverso i suoi elementi più attivi e interessati, un'apprezzabile curiosità intellettuale, e una volontà di crescita umana e culturale.

Buona parte degli alunni ha sempre lavorato con entusiasmo e costanza, rispettando tempi e consegne, mentre l'altra è apparsa meno attiva, pur spronata e stimolata continuamente dai docenti con opportune strategie didattiche. In relazione all'attività didattica e ai risultati conseguiti, all'interno della classe sono identificabili 3 gruppi : il primo, formato da alunni assidui nell'impegno e interessati a tutte le discipline, ha mostrato di saper rielaborare i contenuti acquisiti con apporti personali e critici, conseguendo risultati apprezzabili e, in alcuni casi, ottimi; il secondo, pur alternando momenti d'impegno con altri di modesto interesse, è riuscito, anche in virtù di un discreto metodo di studio, ad assimilare e rielaborare gli elementi essenziali dei contenuti proposti; rari casi hanno lavorato con metodo e impegno non sempre adeguati. Complessivamente la classe ha avuto un'evoluzione positiva della sua formazione umana e culturale: si è registrato un miglioramento del metodo di studio, un ampliamento delle conoscenze, un potenziamento delle capacità espressive e logiche e un affinamento delle competenze.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2021/2022	25	/	/	24
2022/2023	24	/	/	24
2023/2024	24	/	/	24

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

All. 5.1 Italiano; All. 5.2 Latino; All. 5.3 Greco; All. 5.4 Inglese; All. 5.5 Storia; All. 5.6 Filosofia; All. 5.7 Matematica; All. 5.8 Fisica; All. 5.9 Scienze; All. 5.10 Scienze Motorie e Sportive; All. 5.11 Religione Cattolica. All. 5.12 Storia dell'Arte;

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi di testi; discussione e confronto; esercitazioni; presentazioni in power point; visione di video e film; problem solving; libri di testo; schede di integrazione e di sintesi degli argomenti proposti, esperienze di laboratorio, visite didattiche, scambi culturali.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Aule, aula magna, laboratori di chimica e fisica, lavagna multimediale, testi.

1.8 PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(INSERIRE se presenti)

2. PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della programmazione curriculare della disciplina di Storia dell'Arte, avvalendosi della indispensabile e preziosa collaborazione della docente di lingua inglese. Il lavoro è stato portato avanti avvalendosi di diversi strumenti come la ricerca internet e lo studio di testi specifici attraverso la visione di immagini e filmati, la lettura e la traduzione del testo.

Si allega la relazione del Docente

(All.2)

- PROGETTO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della disciplina di Storia dell'Arte, in collaborazione con la docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5A un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della storia dell'arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'impressionismo e del post-impressionismo con la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell'esperienza.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE	Storia dell'Arte, prof.ssa Margò Ingoglia	8	- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento. - Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua straniera. - Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico. - Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L'Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di ASL- PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90, per gli istituti tecnici un numero minimo di ore pari a 150, per gli istituti professionali un numero di ore pari a 210. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	Struttura ospitante	Attività	ore	Competenze acquisite
III	INAIL- MIUR WWW.EDUCAZIONE.DIGITALE /LEROY MERLIN ASS. "ARTEMISIA 3.0"	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione generale on line e sicurezza nei luoghi di lavoro (h 4) • Sportello energia:e-learning + project work (h 35) • Democrazia partecipata-Monitoraggio civico-cittadinanza attiva (h 34) 	73	Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche e civiche/ambientali; riconoscimento del valore delle regole, della responsabilità personale, della gestione del tempo e del cooperative learning; approccio flessibile al problem setting e solving.
IV	VIE DEI TESORI UNIV. KORE UNIPA ASS. "ITINERA" WWW.EDUCAZIONE.DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Visita di luoghi e siti inediti di Palermo (h 5) • Orientamento in uscita (h 1) • ORIENTAMENTO IN USCITA (H 10) • Nel nome di Dioniso-Rappresentazioni classiche di Siracusa e visita dei luoghi limitrofi (h 35) • Gocce di sostenibilità-Sviluppo sostenibile: 	51	Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche, civiche/ambientali e di ambito artistico e culturale; riconoscere il valore delle regole, della responsabilità personale, della gestione del

		e- learning + project work (h 25)		tempo; approccio flessibile al problem setting e solving; acquisire una iniziale consapevolezza sulle proprie inclinazioni professionali in funzione delle future scelte universitarie.
V	<p>ASTER-COT</p> <p>UNIPA</p> <p>UNIPA</p> <p>ISTITUZIONE SCOLASTICA</p> <p>ISTITUZIONE SCOLASTICA</p> <p>UNICREDIT</p> <p>OLEIFICIO TANTARO</p> <p>ISTITUZIONE SCOLASTICA</p> <p>UNIPA</p> <p>VITALITY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fiera Orienta Sicilia- Associazione Aster- Palermo (h 5) • Welcome week Unipa (h 5) • Assorienta carriere medico- sanitarie (h 1,5) • Visione film di P. Cortellesi “C’è ancora domani” (h 2) • Teatro in lingua : “The picture of Dorian Grey” (h 2) • Viaggio di istruzione in Grecia (h30) • Viaggio di istruzione a Catania e itinerario verghiano (h 4 ore) • Incontro con esperto finanziario bancario - didattica orientativa su prodotti, investimenti bancari (2 h) • Visita Oleificio Tantaro (h 3) • Corteo per la salvaguardia e difesa dei valori Costituzionali (h 4) • Incontro con il prof. Venturella UNIPA- Facoltà di Farmacia in materia di “New Drugs, Rape Drugs, Tossicodipendenze e droghe amatoriali”(h1) • Visita didattica centro di fisioterapia Vitality (h 2) • Incontro con Enrico 	78	<p>Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche, civiche/ambientali e di ambito artistico e culturale;</p> <p>riconoscere il valore delle regole, della responsabilità personale e della gestione del tempo; rafforzare la consapevolezza sulle proprie inclinazioni professionali in funzione delle future scelte universitarie e riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti; maturare le competenze sulla violenza di genere, sull’educazione alla salute e al benessere emotivo; interfacciarsi con realtà economiche e imprenditoriali del territorio.</p>

	<p>ISTITUZIONE SCOLASTICA</p> <p>ROTARY CLUB</p> <p>ISTITUZIONE SCOLASTICA</p>	<p>Comi: “Avevo 14 anni, la droga molti più di me” (h 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro sulla lotta al tabagismo organizzato dal Rotary Club (h 1) • Carnevale della scuola 2024 (h 4) • Tornei sportivi: calcio e pallavolo <p>(h10)</p>		
--	--	---	--	--



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 9000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALLEGATO 3

ALLEGATI PROGETTO DI ISTITUTO

TITOLO DEL PROGETTO: **“OrientaMenti”**: Alla Ricerca della Tua Via_

CURRICOLO ORIENTATIVO IN VERTICALE STRUTTURA DI MASSIMA

Il curriculum orientativo in verticale identifica, per le diverse classi, gli obiettivi di apprendimento orientativo da perseguire e raggiungere e vi relaziona:

- le attività e i segmenti formativi da svolgere per raggiungerli;
- le occasioni di scambio e riflessione;
- le diverse professionalità che vi intervengono (chi è responsabile di cosa);
- le integrazioni con le altre occasioni e attività offerte dal territorio;
- i segmenti e momenti più squisitamente informativi che sono un approdo successivo.

Il curriculum orientativo in verticale richiede una progettazione territoriale con il coinvolgimento di tutti gli attori interessati senza dimenticare gli studenti e le studentesse.

I.I.S.S. FRANCESCO D’AGUIRRE - DANTE ALIGHIERI			
Curricolo Orientativo in Verticale			
Obiettivi orientativi	Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	
Abilità/Competenze	Conoscenze		
	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l’impiego	- Incontri con enti del terzo settore - Laboratorio studenti-genitori sulle normative che regolano istruzione e mondo del lavoro	- Operatori del centro per l’impiego - Enti territoriali - Orientatori di primo livello
	Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni	-Incontri con enti del terzo settore	-Operatori del terzo settore - Orientatori di primo

			livello
	Conoscere i possibili percorsi post diploma	Colloqui di orientamento - Partecipazione a salone di orientamento - Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	- Orientatori di primo livello
	Conoscere la struttura economica del territorio -	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio	- Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere le principali forme contrattuali	Laboratorio sulle principali forme contrattuali	-Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere i vari corsi di laurea universitari -	- Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari - Partecipazione a salone di orientamento	Orientatori primo livello - Insegnante con competenze di didattica orientativa
	Conoscere i "lavori" e le "professioni"	-Laboratori sui mestieri, laboratori sulle professioni (con attenzione alla parità di genere)	-Orientatori
Essere in grado di immaginare il futuro -		- Attività progettuali individuali - - Laboratorio sulle life skills - Laboratori autobiografici/narrativi	- Insegnanti curricolari -Insegnante con competenze sulla didattica orientativa - Orientatori livello specialistico - Formatori
Avere strategie per risolvere problemi		- Compiti di realtà - Laboratori di creatività	-Insegnanti curricolari
Essere capaci di definire obiettivi -		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari - Orientatori livello specialistico
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari

Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità		-Laboratorio sul CV	-Operatore centro impiego o orientatore/ - Insegnanti curricolari
Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come		- Attività progettuali di gruppo - Compiti di realtà - Service learning	- Insegnanti curricolari - Enti territoriali - Associazioni del terzo settore
Essere in grado di presentarsi		- Test o altri strumenti - Incontri di preparazione all'alternanza (triennio)	- Orientatori - Insegnanti ed esperti
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari
Conoscere i propri limiti e le proprie risorse		- Laboratori autobiografici/narrativi - Attività di didattica orientativa - Bilancio di competenze	- Orientatori - Insegnante con competenze di didattica orientativa - Esperti di bilancio di competenze
Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnante curricolare

ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO (TRATTO DAL MODULO 3 CURRICOLO IN VERTICALE)

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 15 ore				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari		Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo (5 h) -Welcome week Unipa (5 h) -Università E- Campus (1,5 h) -Università Lumsa (1,5 h) - Corsi PNRR UNIPA (3 ore COT + 12 ore dipartimenti)	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster – Palermo (5 h) -Welcome week Unipa ore 5 -Università E- Campus (1,5 h) -Università Lumsa (1,5 h) -Assorienta carriere medico-sanitarie (1,5 h)

LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE LA BIBLIOTECA UMANA 4 ore				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo		Violenza di Genere Pari opportunità Bullismo cyber-bullismo Disabilità	- Conferenza sulla violenza di genere – “Giornata internazionale per il contrasto alla violenza di genere” (2 h) -Visione film di P. Cortellesi “C’è ancora domani” (2 h)	-Visione film di P. Cortellesi “C’è ancora domani” (2 h)

LABORATORI SPECIFICI				
1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE 10 ORE				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO		Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo globale	- Teatro in lingua : “The picture of Dorian Gray” 2 h - Erasmus Day (2 h) -Lab Didattica orientativa disciplina Inglese - Progetto CLIL Storia dell’arte in lingua inglese: “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” (6 h) Testo: “Art Tours il CLIL”	- Teatro in lingua : “The picture of Dorian Gray” 2 h
3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA 8 ORE				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni		Lingua e cultura Storia Contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio di istruzione in Grecia (4 h) • Viaggio di istruzione a Catania e itinerari Verghiani (4 h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggio di istruzione in Grecia (30h) • Viaggio di istruzione a Catania e percorso Verghiano (4h)
4 – LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ECONOMICA E IMPRENDITORIALE 5 ore				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni		Importanza della conoscenza dell’economia per l’imprenditoria giovanile	- Incontro con esperto finanziario bancario didattica orientativa su prodotti e investimenti bancari (2 h) - Visita Oleificio Tantaro (3h)	- Incontro con esperto finanziario bancario - didattica orientativa su prodotti, investimenti bancari (2 h) -Visita Oleificio Tantaro (3 h)

5 – LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA GIURIDICA E DELLA SICUREZZA				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni		Educazione alla cittadinanza attiva Sicurezza del lavoro Educazione ambientale	Corteo per la salvaguardia e difesa dei valori Costituzionali (4h)	Corteo per la salvaguardia e difesa dei valori Costituzionali (4h)
7-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA 5 ORE				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo		Educazione all'emozionalità Educazione alimentare Educazione alla salute	<p>Conferenze e dibattiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Incontro sulla lotta al tabagismo organizzato dal Rotary Club (1 h) Incontro con il prof. Venturella UNIPA Facoltà di Farmacia in materia di "New Drugs, Rape Drugs, Tossicodipendenze e droghe amatoriali (1 h) Incontro con Enrico Comi: "Avevo 14 anni, la droga molti più di me" (1 h) Visita didattica centro di fisioterapia Vitality (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Incontro con il prof. Venturella UNIPA Facoltà di Farmacia in materia di "New Drugs, Rape Drugs, Tossicodipendenze e droghe amatoriali (1 h) Visita didattica centro di fisioterapia Vitality (2h) Incontro con Enrico Comi: "Avevo 14 anni, la droga molti più di me" (1 h) Incontro sulla lotta al tabagismo organizzato dal Rotary Club (1 h)
8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO 4 ore				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni		Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografia Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Laboratorio artistico, musicale e coreutico Carnevale della scuola 2024 (4 h)	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale della scuola 2024 (4 h)

9- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA DELLO SPORT E BENESSERE EMOTIVO 4 ore				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO		Importanza dello sport e del benessere emotivo Disabilità e sport	Tornei sportivi: calcio e pallavolo (10 h)	10 H.

ALLEGATO C

ELENCO PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON UNIPA

CLASSE 5 A LICEO CLASSICO

ORIENTAMENTO COT 2023 15 ore CLASSE 5°A LICEO CLASSICO periodo novembre 2023-febbraio 2024 18 ALUNNI						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Servizio di Orientamento e Accoglienza (SOA); Servizio di Metodologia allo Studio e Tutorato; Eventi e Test	PALERMO sede del Centro Orientamento e Tutorato on- line	3	24	modalità on line n. 3 ore a distanza su piattaforma digitale	novembre 2023

ORIENTAMENTO PROMISE - SCUOLA DI MEDICINA 2023 SOCIETA' E AMBIENTE 3 ore COT + 12 ore Dipartimenti CLASSE 5A - 24 ALUNNI						
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
CLASSE 5 A						
	Dipartimento Promise Medicina: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	6	in presenza	gennaio- febbraio 2024

	Referente: prof. Caruso					
2	Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali Referente: prof. Roberto Latina	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	6	in presenza	gennaio-febbraio 2024

CLASSE 5 A						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Gli sbocchi occupazionali della Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Elif Gulbay	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	3	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5 A						
2	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali Referente : prof. Marianna Bellafiore	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	4	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5 A						
3	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Psicologia. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Cristiano Inguglia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	2	in presenza	gennaio-febbraio 2024

ORIENTAMENTO INGEGNERIA 2023/24 PALERMO 3 ore COT + 12 ore Dipartimento CLASSE 5A - 1 ALUNNO						
INGEGNERIA INFORMATICA CLASSE 5C						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Introduzione alla Robotica Referente Prof. Rosario Sorbello	Palermo Dipartimento di Ingegneria	12 Dipartimento	3	in presenza	gennaio- febbraio 2024

ORIENTAMENTO Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche 3 ore COT + 12 ore Dipartimento						
CLASSE 5						
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	L'offerta formativa tecnica, professionale e universitaria nel contesto della formazione superiore in Italia Referente: prof. Raimondo Ingrassia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	0	in presenza	gennaio- febbraio 2024

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, sono stati sviluppati i tre nuclei tematici dell'insegnamento indicati nelle linee guida in applicazione della legge n°92/2019

1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

3. CITTADINANZA DIGITALE cioè deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Competenze acquisite **NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
Competenze acquisite

Competenze acquisite **NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Competenze acquisite NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, ha delineato il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

ALLEGATO 4

COSTITUZIONE	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
<u>NUCLEO TEMATICO :</u> Il cittadino tra diritti, doveri e istituzioni	INGLESE	ILO (International Labour Organization).	2
	GRECO/LATINO	Socialità e solidarietà nel mondo romano. Art.2 della Costituzione	2
	STORIA FILOSOFIA	La Costituzione italiana: - I principi ispiratori - I 12 principi fondamentali - Le istituzioni dello Stato Italiano.	6
	ITALIANO	Art.11 della Costituzione. Il ripudio della guerra nella letteratura e nella saggistica	3
	TOTALE	ORE	13
SVILUPPO SOSTENIBILE	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore

<u>NUCLEO TEMATICO :</u> Risorse umane, benessere, comportamenti sostenibili	SCIENZE	Valorizzazione dei prodotti tipici del territorio	3
	STORIA DELL'ARTE	Agenda 2030 : il valore della Street art come veicolo di messaggi di cittadinanza attiva	2
	STORIA FILOSOFIA	Ridurre le diseguaglianze : obiettivo 10 Agenda 2030.	2
	FISICA SCIENZE MOTORIE	Il diritto alla salute	4
	TOTALE	ORE	11
CITTADINANZA DIGITALE	DISCIPLINE	ARGOMENTI	Ore
<u>NUCLEO TEMATICO :</u> IL cittadino digitale	RELIGIONE	Comportamenti etici nell'uso della rete	3
	MATEMATICA	Educazione finanziaria	4
	INGLESE	Il furto d'identità	4
	TOTALE		11
ORE TOTALI			35

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si è avvalso delle griglie di valutazione come deliberato dal collegio dei docenti.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe:

Docenti Contitolari

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Progetto ricerca sul fenomeno “HIKIKOMORI”
- Incontro con Enrico Comi
- Erasmus Days
- Visita didattica palazzo comunale
- Visita didattica centro Vitality
- Visita didattica oleifici Tantaro
- Incontro seminario : violenza di genere – non solo questione di donne
- Viaggio di istruzione Catania e Itinerii Verghiani
- Incontro sul contratto alla violenza di genere
- Partecipazione spettacolo di teatro in lingua (The Picture of Dorian Gray)
- Incontro Professore Venturella (UNIPA) su prevenzione e informazione in materia di New Drugs
- Visione film C'e' Ancora Domani
- Incontro prevenzione tabagismo e salute orale
- Giornata della memoria
- Partecipazione alla mostra: Come Eri Vestita
- Viaggio di Istruzione Atene/Grecia

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE
INTELLETTUALE E POTERE	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Storia dell'arte.
LIBERTÀ	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Storia dell'arte

CRISI DI IDENTITÀ	Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Storia dell'arte. Scienze
SCIENZA E PROGRESSO	Scienze, Matematica, Fisica, Italiano, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Storia dell'arte
GUERRA E ARTI	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia, Storia dell'arte
IL VIAGGIO	Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze, Italiano
UOMO ED AMBIENTE	Scienze, Latino, Greco, Storia dell'arte, Religione, Italiano
LAVORO E SOCIETÀ	Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Religione

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di competenze acquisite;
- I risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- Il miglioramento nella progressione degli studi;
- La partecipazione a tutte le attività proposte;
- L'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti

	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna - attiva	Propositiva - stimolante - critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare - adeguato - continuo	Appropriato - proficuo - tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo

Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta - responsabile	Apprezzabile - coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

ALLEGATO 1: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA SCRITTA

TPPC00201C LICEO CLASSICO "F. D'AGUIRRE" SALEMI (TP)

CLASSI QUINTE

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA "A" (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata; complessivamente presente	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	Assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente

e nei suoi snodi tematici e stilistici					
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

LICEO CLASSICO "F. D'AGUIRRE" SALEMI (TP)

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA "B" (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata, complessivamente presente	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente

	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

LICEO CLASSICO "F. D'AGUIRRE" SALEMI (TP)

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA "C" (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata; complessivamente presente	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

LICEO CLASSICO "F. D'AGUIRRE" SALEMI (TP)

QUINTO ANNO

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in ventesimi va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO AI SENSI DELL'O.M. n. 55/2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 2

RELAZIONE MODULO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell'ambito della disciplina di Storia dell'Arte, in collaborazione con la docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5A un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della storia dell'arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'impressionismo e del post-impressionismo con la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell'esperienza.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE	Storia dell'Arte, prof.ssa Margò Ingoglia	8	<ul style="list-style-type: none">- Promuovere la costruzione di un ambiente cooperativo e collaborativo di apprendimento.- Saper leggere autonomamente un testo argomentativo e/o iconico in lingua straniera.- Comprendere e utilizzare in lingua straniera i principali termini del linguaggio specifico.- Saper produrre brevi esposizioni in lingua straniera sugli argomenti trattati.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALLEGATO N. 5

All. 5.1

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CIVELLO ROSARIA

LIBRI DI TESTO:

Letteratura: BALDI /GIUSSO/RAZETTI “I classici nostri contemporanei”

Nuovo esame di stato - vol. 5.2 - 6 - Ed. Paravia

Divina Commedia: Dante Alighieri “Divina Commedia (la) / nuova edizione integrale” a cura di Jacomuzzi-Dughera-Ioli - Ed. SEI

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura e testi analizzati:

L’età postunitaria:

Contesto culturale ed ideologico

Il Positivismo

La Scapigliatura

Naturalismo e verismo

Giovanni Verga

Biografia

Romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L’ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo di Zolà

Il ciclo dei “vinti” : “I Malavoglia”, “ Mastro-don Gesualdo”

Testi analizzati

Da “Vita dei campi”: “ Fantasticheria”, “Rosso Malpelo” e da “Inchiesta in Sicilia” di L. Franchetti e S. Sonnino
”Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”.

Dalle “Novelle rusticane” : “Libertà”

Da “I Malavoglia”: Prefazione “I vinti e la fiumana del progresso ; “I Malavoglia e la dimensione economica”
cap.VII; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” cap XV.

Da “Mastro-don Gesualdo” : “La tensione faustiana del self-made man” I, cap IV

Il Decadentismo:

Società e cultura

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze

Gabriele D'Annunzio: Caratteri generali

Biografia

Estetismo e superomismo

I romanzi: trama e caratteristiche principali

Le Laudi

Testi analizzati

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

Biografia

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Testi analizzati

Da "Il fanciullino": "Una poetica decadente" cap.I, vv 1-37

Da "Myrica": "Temporale", "Lavandare"

Dai "Poemetti": "Digitale purpurea"

Dai "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Il primo Novecento

Società e cultura

La stagione delle avanguardie

Il Futurismo e Marinetti

I Crepuscolari: Guido Gozzano

Testi analizzati

"Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

Dai "Colloqui": "La signorina Felicità ovvero la felicità" I, vv 1-48; III, vv 73-120; VI, vv 290-326.

Italo Svevo

Biografia

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: "Una vita"

Senilità

La coscienza di Zeno

Testi analizzati

Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo" cap III; "La morte del padre" cap IV; "La salute malata di Augusta" cap VI; "La profezia di un'apocalisse cosmica" cap VIII.

Luigi Pirandello

Biografia

La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo

La poetica dell'"umorismo"

Le novelle

I Romanzi: "L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

Il "teatro nel teatro": "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV"

L'ultimo Pirandello: il "pirandellismo", i "miti"

Testi analizzati

Da "L'umorismo" cap II, pp 115-116

Dalle "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

Da “Il fu Mattia Pascal” : “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” cap XVIII
Da “Uno, nessuno e centomila”: “Nessun nome”

Giuseppe Ungaretti

Biografia
L’allegria
Il Sentimento del tempo
Il dolore

Testi analizzati

Da “L’Allegria” : “Fratelli”, “Veglia”
Da “Il dolore” : “Non gridate più”

L’Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Biografia e cenni sulla poetica

Testi analizzati

Da “Acque e terre” : “ Ed è subito sera”,
Da “Giorno dopo giorno” : “Alle fronde dei salici”, “Milano, agosto 1943”

Eugenio Montale

Biografia
Ossi di seppia
Il “secondo” Montale: Le occasioni
Il “terzo” Montale: La bufera e altro
L’ultimo Montale

Testi analizzati

Da “Ossi di seppia” : “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Merigiare pallido e assorto”
Da “Le occasioni “: “Non recidere, forbice, quel volto”
Da “ La bufera e altro”: “L’anguilla”
Da “Satura”: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Divina Commedia: analisi dei canti I, III, VI, XXXIII.

Temi di educazione civica svolti

Il principio pacifista : Costituzione, Principi fondamentali art.11. Il ripudio della guerra nella letteratura e nella saggistica (don Lorenzo Milani : “Lettera ai Cappellani militari che hanno sottoscritto il comunicato dello undici febbraio 1965”; “Lettera ai giudici”)

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome: _____

Cognome e Nome
Civello Rosaria

Cognome e Nome: _____



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguiro Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALL. 5.2

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: MARIA ANTONELLA CAMMARATA

LIBRO DI TESTO: G. Nuzzo- C. Finzi: LATINAE RADICES (vol. 3) – Palumbo Ed.)

La prima età imperiale.

- Seneca

Notizie biografiche; i Dialogi; i Trattati; le Epistulae morales ad Lucilium; lo stile della prosa senecana; le tragedie; l’Apokolokyntosis.

▪ **Brani antologici:**

- Epistulae morales ad Lucilium XCIII, 2-5 (traduzione di C. Finzi): *Saper vivere e saper morire.*

Da " Metodo Mindfulness, 56 giorni alla felicità (W. Williams, D Penman)": Ritrovare il tempo per vivere”.

- De tranquillitate animi 2, 6-9 (traduzione di G. Viansino): *Insoddisfazione e taedium vitae.*

Riscritture e confronti: Il taedium vitae da Lucrezio ed Orazio a Petrarca, dallo “Zibaldone” di Leopardi a “ *The waste Land*” di T.S. Eliot.

La poesia nell’età di Nerone.

- L’epica: Lucano.

Notizie biografiche; Lucano e il suo tempo; il *Bellum civile* fra epos storico e riprese virgiliane; un epos senza speranza e senza eroi; lo stile.

▪ **Brani antologici:**

- Bellum civile I, 129-157: *I ritratti di Cesare e Pompeo* (dal web)

- Bellum civile VI, 667-684 (Traduzione di R. Badali): *La preparazione della necromanzia.*

- I caratteri della satira nella prima età imperiale: Persio

Il disgusto aristocratico di Persio; le *Saturae*: struttura, poetica del *verum*, il moralismo, l’espressionismo, lo stile.

▪ **Brani antologici:**

- Saturae V, 7-18 (Traduzione di E. Barrelli): *Un programma di poetica.*

➤ Saturae III, 94-106 (Traduzione di S. Cecchin): *La morte di un ingordo*.

• **Il romanzo: Petronio.**

Il *Satyricon*: un'Odissea ai tempi dell'Impero; l'opera e il suo autore; i modelli letterari; il *Satyricon* e gli altri generi letterari; il dibattito sull'eloquenza; la *Cena Trimalchionis*; forme del realismo petroniano; lo stile.

▪ **Brani antologici:**

➤ Satyricon 32-33; 34, 6-10 (Traduzione di L. Canali): *Entra in scena Trimalchione*.

Riscritture e confronti: Da Trimalchione al "Grande Gasby (F. Scott Fitzgerald).

➤ Satyricon 71 (Traduzione di A. Aragosti): *Trimalchione inscena il proprio funerale*.

➤ Satyricon 112 (Traduzione di L. Canali): *La matrona di Efeso*.

La poesia nell'età dei Flavi.

• La poesia epica: le Argonautiche di Valerio Flacco tra Apollonio e Virgilio.

• L'epigramma: Marziale.

Notizie biografiche; *Liber de spectaculis*, *Xenia*, *Apophoreta*; *Epigrammata*: schemi e struttura, modelli, tecnica compositiva; Il maestro della caricatura; realismo e poesia; gli epigrammi funebri; stile.

▪ Brani antologici:

➤ Epigrammata X, 4 (Traduzione di S. Beta): *Una dichiarazione di poetica: la mia pagina ha il sapore dell'uomo*.

➤ Epigrammata I,47 (Traduzione di S. Beta): *Diaulo*.

➤ Epigrammata I, 10 (Traduzione di S. Beta): *Gemello*.

➤ Epigrammata XII, 32 (Traduzione di G. Norcio): *Il trasloco di Vacerra*.

➤ Epigrammata V, 34 (Traduzione di S. Beta): *La piccola Erotion*.

La prosa nella seconda metà del I secolo:

• La retorica: Quintiliano.

L'Institutio oratoria; la retorica e il *perfectus orator*; le cause della decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; la funzione civile dell'oratore; principi e metodi educativi; le scelte stilistiche.

▪ Brano antologico:

➤ Institutio oratoria II, 2,4-8 (Traduzione di C. Finzi): *Il maestro ideale*.

• Erudizione e divulgazione: Plinio il Vecchio.

Naturalis historia: caratteristiche e finalità; i mali del progresso; stile.

L'età di Traiano e di Adriano.

- **La satira:** Giovenale. Le *Saturae*; la poetica dell'*indignatio*; il “secondo Giovenale” e le satire “democritee”; espressionismo e stile.
 - Brani antologici:
 - *Saturae* III, 7, 26-61 (Traduzione di E. Barelli): *La triste condizione dei poeti*.
 - *Saturae* I, 3, 143-153, 163-183 (Traduzione di P. Frassinetti): *Meglio essere poveri in provincia*.
- **Oratoria ed epistolografia:** Plinio il Giovane.

Un nuovo clima culturale: il *Panegirico a Traiano*; l'epistolario; lo stile.

- **Biografia ed erudizione:** Svetonio.

De viris illustribus; *De vita Caesarum* ; lo schema dei ritratti imperiali ; stile.

- **La storiografia:** Tacito.

Notizie biografiche; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae* e gli *Annales*; la visione storico-politica; la tecnica storiografica; lingua e stile.

- Brani antologici:
 - *Agricola*, 3 (Traduzione di M. Stefanoni): *Ora finalmente si torna a respirare*.
 - *Agricola*, 30-31, 1-3 (Traduzione di M. Stefanoni): *Il discorso di Calgaco*.
 - *Dialogus de oratoribus* 36, 1-4; 37, 4-8 (Traduzione di M. Stefanoni): *La grande eloquenza è come la fiamma*.
 - *Historiae* IV, 74 (Traduzione di A. Arici): *Petilio Ceriale ai Galli: il buon governo di Roma*.

L'età degli Antonini.

Cenni sulla Seconda Sofistica.

- **Apuleio**

Le opere retoriche (*De magia* o *Apologia*; *Florida*); gli scritti filosofici (cenni); *Metamorfosi*; lingua e stile.

- Brani antologici:
 - *Metamorfosi* III, 24-25 (Traduzione di I. Nicolini): *La metamorfosi di Lucio*.
 - *Metamorfosi* XI, 12-13 (Traduzione di I. Nicolini): *L'intervento di Iside*.
 - *Metamorfosi* V, 23 (Traduzione di M. Cavalli): *La curiositas: l'infrazione fatale*.

CLASSICO (contenuto nel testo in epigrafe):

-Seneca, *De brevitate vitae* 1,1-4: La vita non è breve (T 11).

-Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* V, 47, 1-4: Gli schiavi sono esseri umani (T 29).

-Tacito, *Annales* XIV,8, 1-4: Il matricidio (T 26).

TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Socialità e solidarietà nel mondo Romano (art. 2 della Costituzione)

-Seneca, Ep.ad Luc. V,47,10-13; 16-17 (Traduzione di F. Solinas): Una comune servitù; la condizione servile e il pensiero di Seneca.

-Marziale, Epigrammata IX, 100 (Traduzione di S. Beta): *La dura vita del cliente.*

Salemi, 14 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome

Prof.ssa M. Antonella Cammarata



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguiro Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALL. 5.3

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: MARIA ANTONELLA CAMMARATA

LIBRI DI TESTO: M. CASERTANO-G. NUZZO: KTESIS -Storia e testi della letteratura greca (vol. 3)- Palumbo Ed.

LISIA: *Per l’olivo sacro* (a cura di G. Quaglia) – Dante Alighieri Ed.

L’età ellenistica

Quadro storico-politico. Storia del termine “Ellenismo”. Caratteri generali della civiltà ellenistica: cosmopolitismo ed individualismo; la civiltà del libro; lingua; religione; architettura ed arti figurative; i centri di cultura.

- **Dalla Commedia Antica alla Commedia “Nuova”** : Menandro.

Un nuovo teatro; la società nel teatro di Menandro; l’umanesimo menandro; la tecnica teatrale. La produzione teatrale: *Il Misanthropo*, *La Donna rapata*, *L’Arbitrato*, *La Donna di Samo*, *Lo Scudo*. Lo stile.

- **Callimaco**.

La “rivoluzione” callimachea; la produzione: *Aitia*; *Giambi*; *Epigrammi*; *Inni*; *l’Ecale*. La poetica.

- Brani antologici:

➤ *Aitia I*, 1-38: *Contro I Telchini* (T 1).

➤ *Aitia I*, 1-78: *La chioma di Berenice* (T 3).

➤ *Inni V*: *Per i lavacri di Pallade: l’accecamento di Tiresia (dal web)*.

- **La poesia epica: Apollonio Rodio**.

Apollonio fra tradizione e modernità; *Le Argonautiche*: il nuovo poema eroico: spazio, tempo e le violazioni del “codice” epico; i protagonisti del poema; tra epos e dramma.

- Brani antologici:

➤ *Argonautiche 1*, 1207-1272: *Il rapimento di Ila* (T 3).

➤ *Argonautiche 3*, 275-298: *Il dardo di Eros* (T 4).

- Argonautiche 3, 744-769; 802-824: *Tormento notturno* (T 6).

- **La poesia bucolico-mimetica: Teocrito.**

Il *corpus* teocriteo; Teocrito e la nuova poesia; gli *Idilli* bucolici; l' *Idillio* VII (Le Talisie) e la poetica di Teocrito; la poesia mimetica: i mimi urbani; il realismo teocriteo.

- Brani antologici:
 - Idillio VII, 1-48: *Le Talisie* (T 1).
 - Idillio II, 1-93: *L'Incantatrice* (T 3).
 - Idillio XV: *Le Siracusane* (T 4).

- **L'idillio dopo Teocrito: Mosco e Bione.**

Riferimenti al *Canestro di Europa* e al *Lamento per la morte di Adone*.

- **Il mimo dopo Teocrito: Eroda e il mimiambo.**
 - Brano antologico:
 - Mimiambo III: *Il maestro di scuola* (T 5).
 -
 - **Il Fragmentum Grenfellianum** (Anonimo): *Il lamento dell'esclusa*.

L'epigramma.

Storia dell'epigramma; l'epigramma ellenistico; le "scuole" dorico-peloponnesiaca con cenni su Anite, Nosside e Leonida), ionica (Asclepiade) e fenicia (Meleagro); l'Antologia Palatina e l'Appendix Planudea.

- Brani antologici:
 - Antologia Palatina 12,50: *Breve il giorno* (Asclepiade) T 9
 - Antologia Palatina 5,210: *Nero è bello* (Asclepiade) T 11
 - Antologia Palatina 5,155: *Scolpita nel cuore* (Meleagro) T 15
 - Antologia Palatina 7,476: *In morte di Eliodora* (Meleagro) T 17
 - Antologia Palatina 5,151: *Contro le zanzare* (Meleagro) T 19

- **La storiografia: Polibio.**

Roma raccontata da un "nemico"; la storiografia polibiana e le *Storie* ; la concezione della storia pragmatica ed universale; il metodo storiografico; la teoria dell'anaciclosi; la teoria delle costituzioni miste; lo stile.

- Brano antologico:
 - *Storie* 12, 25 b, 25 e: *Il compito specifico dello storiografo* (T 4)

L'età greco – romana.

Periodizzazione storica: la cultura greca nei primi tre secoli .

- **La Retorica**

Asianesimo e Atticismo; apollodori e teodori; il trattato *Sul Sublime*.

- Brani antologici:
 - Sul Sublime 7,2-4: *In guardia dal falso sublime* (T 2)

- **La Seconda Sofistica**

Caratteri della Neosofistica.

- **Luciano.**

Il periodo neosofistico; la fugace adesione alla filosofia; *Dialoghi* e satira religiosa; satira filosofica; opere di contenuto vario; la produzione romanzesca: *Storia vera* e *Lucio o l'asino*; Luciano e la cultura del suo tempo.

- Brani antologici:
 - Due volte accusato 11: *I filosofi? Gente con la barba che parla sempre* (T 2)
 - Dialoghi dei morti, Menippo ed Ermes 18, 5: *Fugacità della bellezza umana* (T 3.2)
 - Sui dotti che convivono per mercede: *Che umiliazione essere tra gli stipendiati di un Romano!* (T 6)

- **Plutarco**

Dal mondo antico al nuovo; le *Vite parallele*; carattere etico-politico della biografia plutarca; ideologia e struttura delle *Vite*; valore storico delle *Vite*; i *Moralia*. Arte di Plutarco.

- Brani antologici:
 - Vite parallele, Alessandro 1, 1-3: *Storia e biografia* (T 1.1)
 - Vite parallele, Cesare 66: *Morte di Cesare* (T 2.3)
 - Vite parallele 50-51, 53-54, Demostene e Cicerone: *Confronto tra Demostene e Cicerone* (T 6)

CLASSICO: Lisia, *Per l'olivo sacro* 1-7.

Salemi, 14 Maggio2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Prof.ssa M. Antonella Cammarata



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALLEGATO 5,4

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: FRANCESCA MARIA ROMANO

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS - COMPACT – PEARSON - LONGMAN

1. PROGRAMMA SVOLTO

. THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)

Historical and social background:

Early Victorian Age, a changing society

Faith in progress

An age of optimism and contrasts

The Victorian Compromise

Literary background

The Age of Fiction

Early Victorian Novelists

Late Victorian Novelists

Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist

Life, major works and themes, Dickens’ characters, an urban novelist

-*Oliver Twist*: plot, poor law and workhouses,

Lettura, comprensione e analisi del brano “ I want some more”

Lettura, comprensione e analisi del brano “It was a town of red brick”.

Oscar Wilde: life, the Aesthetic Movement and the dandy.

-*The Picture of Dorian Gray*: plot, the theme of the double, style and narrative technique.

Lettura, comprensione e analisi del brano “Dorian Gray kills Dorian Gray”.

Robert Louis Stevenson “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”

Lettura, comprensione e analisi del brano “The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde”

. THE AGE OF ANXIETY (1901- 1949)

Literary Background

The Break with the 19th century and the outburst of Modernism

The Stream of Consciousness: thoughts flowing into words, Freud and Bergson, direct interior monologue and indirect interior monologue.

Joseph Conrad: Heart of Darkness;

James Joyce: life, the complex relationship between Joyce and Ireland.

-*Dubliners*: the structure of the collection, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, epiphany, the narrative technique.

Ulysses: lettura e comprensione del brano: “Yes, I said yes I will yes”

Virginia Woolf: “To the lighthouse” - “Mrs. Dalloway”

Samuel Beckett: Waiting for Godot

The War Poets:

S. Sassoon, Suicide in the trenches analysis

Rupert Brooke, patriotism and war. Comprensione e analisi della poesia “The Soldier”.

W. H. Auden, Refuges blues analysis

George Orwell: life, his anti-totalitarianism.

-*Nineteen Eighty-Four*: plot, power and domination, Winston Smith, Big Brother, the instruments of power.

- *Animal Farm*- Plot

. EDUCAZIONE CIVICA

- I.L.O.
- Identity Theft

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALL 5.5

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE V
LICEO CLASSICO
ANNO SCOL. 2023/2024**

MATERIA: STORIA-EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: LUCIA RITA PONZO

LIBRO DI TESTO:

NUOVI PROFILI STORICI- Dal 1900 a oggi- <<A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto>> Editori Laterza-
Volumi 3°/3°°

IL LIBRO DI EDUCAZIONE CIVICA : Zanette,Averame,Degl’Innocenti,Guzzi,Tincati-Pearson

STORIA

L’età giolittiana

La crisi di fine secolo

La svolta liberale e le riforme

La questione meridionale

La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

G. Giolitti: *Istruzioni ai prefetti*

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Le cause e la prima fase del conflitto

L’Italia dalla neutralità all’intervento

Cenni sulle operazioni di guerra dal 1915 al 1916

Le trincee e la nuova tecnologia militare

Il “fronte interno”

La svolta del 1917, l’ultimo anno di guerra e i trattati di pace

La rivoluzione russa

Le conseguenze economiche della guerra e le trasformazioni sociali.

E. Lussu: *Un assalto*

Lenin: *La transizione al comunismo*

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo

I problemi del dopoguerra

I Fasci di combattimento, la vittoria “mutilata” e le agitazioni sociali

Il Governo Giolitti

Il fascismo agrario

L'agonia dello stato liberale e la marcia su Roma

Verso lo Stato autoritario

L'Aventino e la “dittatura a viso aperto”.

R. De Felice: *Il fenomeno fascista*

La grande crisi e i totalitarismi

La repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr

Il “grande crollo” del 1929

Roosevelt e il New Deal

La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler e il Terzo Reich

Repressione e consenso nel regime nazista

L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata

Lo Stalinismo

La guerra di Spagna

L'Europa verso la catastrofe

L'Italia fascista

C.J Friedrich - Z. K. Brzeninskj: *I caratteri del totalitarismo*

A.I. Solzènitšyn: *L'Articolo 58*

A. Hitler: *Un manifesto dell'antisemitismo, il Mein Kampf*

B. Mussolini : *Un discorso dal balcone*

La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

Le origini e le responsabilità

La distruzione della Polonia e la caduta della Francia

L'intervento Italiano

La resistenza della Gran Bretagna

L'attacco nazista all'Unione Sovietica

L'intervento degli USA

Il “nuovo ordine” e le “soluzione finale”

1942-43: la svolta nella guerra

La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia

La vittoria degli alleati

Le conseguenze della guerra e la nascita dell'Onu

La fine della “grande alleanza”, la guerra fredda e la divisione dell'Europa

L'Unione Sovietica e le “democrazie popolari”

Gli Stati Uniti e l'Europa Occidentale

T. Hara: *Lettera da Hiroshima*
S. Peli : *Alle origini della Resistenza italiana*

Il mondo contemporaneo

I caratteri della decolonizzazione
L'indipendenza dell'India; la lotta di liberazione in Vietnam; l'indipendenza algerina
La guerra del Vietnam
Il conflitto arabo israeliano : cenni generali
Il "Muro" di Berlino : cenni generali.
La caduta dei regimi comunisti, la disintegrazione dell'URSS : cenni generali

L'Italia repubblicana

Dalla liberazione alla repubblica
La Costituzione repubblicana
Il trattato di pace, le elezioni del '48 e le scelte internazionali

EDUCAZIONE CIVICA :

L'importanza delle istituzioni da Hegel all'attuale società democratica.
Kant e la pace possibile; Hegel e la guerra inevitabile (art.11 Costituzione)
La COSTITUZIONE : I principi ispiratori e le origini ; i 12 principi fondamentali
ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA : democrazia, rappresentanza e partecipazione politica.
Il Parlamento, il Governo, la Magistratura : cenni generali

P.Calamandrei : Discorso sulla Costituzione

J. Rawls : la società giusta
Il Welfare State

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

All: 5.6

PROGRAMMA SVOLTO V LICEO CLASSICO ANNO SCOL.2023/24

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: LUCIA RITA PONZO

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano-G.Fornero <<CON-FILOSOFARE , volumi 2B,3A-3B >> Paravia-Pearson

LE FILOSOFIE DELLO SPIRITO NEL XIX SECOLO

Caratteri generali del Romanticismo

L’Idealismo romantico tedesco

G. W. Hegel

La vita e gli scritti

Le tesi di fondo del sistema

La dialettica

La *Fenomenologia dello Spirito*

La logica :cenni

La filosofia della natura: cenni generali

La filosofia dello Spirito

Hegel : *Il rapporto tra <<servitù>> e <<signoria>>*

Hegel : *L’eticità e i suoi tre momenti*

CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

A. Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali del sistema

Il velo di Maya e la scoperta della via d’accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della Volontà

Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore

Schopenhauer: Il mondo come volontà

Schopenhauer: La vita umana tra dolore e noia

Schopenhauer: L’ascesi

S. Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla ragione al singolo : la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza.

Angoscia, disperazione, fede

I colori dell'angoscia e della disperazione : Kierkegaard e Munch

Kierkegaard: L'autentica natura della vita estetica

Kierkegaard: Lo scandalo del cristianesimo

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO: MARX

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

K. Marx

La problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica e dialettica della storia

Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Marx : *L'alienazione*

Marx: *Classi e lotta tra classi*

Marx : *La rivoluzione comunista*

SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Positivismo e Illuminismo

A. Comte

La vita e le opere

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza

La religione positiva : la divinizzazione della storia dell'uomo

Comte: Lo stadio positivo : Dalle cause alle leggi

LA CRISI DELLE CETEREZZE : DA NIETZSCHE A FREUD

F. Nietzsche

Vita e scritti

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
Tragedia e filosofia - Storia e vita
La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche
Il superuomo e l’eterno ritorno
La trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento

Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco*
Nietzsche: *Il superuomo e la fedeltà alla terra*
Nietzsche : *La morale dei signori e quella degli schiavi*

Freud e la Psicoanalisi

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
La realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni ,gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità
La religione e la civiltà

Freud: *L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo*
Freud: *Il Super-io come coscienza morale*

L’ESISTENZIALISMO

L’esistenzialismo : caratteri generali

J.P.Sartre

Esistenza e libertà
Dalla <<nausea>> all’<<impegno>>
La critica della ragione dialettica
Sartre :*Essenza es esistenza*

UN NUOVO DIBATTITO ETICO-POLITICO

J. Rawls

Società e giustizia
La posizione originaria e il velo di ignoranza
I due principi di giustizia
J. Rawls : La << giustizia come equità>>

Salemi 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguiro Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

All. 5.7

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V SEZ. A

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof. ssa Silvana Oliveri

LIBRO DI TESTO: Matematica Azzurro vol. 5 “M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi” Ed. Zanichelli.

- Funzioni reali di una variabile reale;
- Rappresentazione di una funzione, classificazione delle funzioni analitiche;
- Dominio di una funzione algebrica razionale e irrazionale.
- Dominio di una funzione logaritmica ed esponenziale.
- Gli zeri di una funzione e il suo segno;
- Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche;
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone;
- Funzioni periodiche, pari e dispari;
- Cenni sulle funzioni inverse;
- Gli intervalli e gli intorni;
- Insieme dei numeri reali, intervalli;
- Intorni di un punto e punti di accumulazione di un insieme;
- Definizione di limite di una funzione, significato della definizione.
- Limiti delle funzioni di una variabile;
- Primi teoremi sui limiti;
- Funzioni continue;
- Limite da destra oppure da sinistra;
- Limite finito e limite infinito;
- Asintoti verticali di una funzione;
- Asintoti orizzontali di una funzione;
- Operazione sui limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni;
- Forme indeterminate;
- I limiti notevoli;

- Calcolo degli asintoti obliqui e cenni sullo studio di una funzione;
- Definizione di derivata di una funzione, il problema della tangente, il rapporto incrementale;
- Significato geometrico della derivata;
- Correlazione tra continuità e derivabilità;
- Derivate fondamentali;
- Operazioni con le derivate: Derivata del prodotto di un costante per una funzione;
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.
- Derivata di una funzione composta.
- Derivata di ordine superiore al primo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il diritto alla salute.
- Educazione finanziaria

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

All. 5.8

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V SEZ. A

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Silvana Oliveri

LIBRO DI TESTO: " Le traiettorie della fisica vol. 3 " autore Ugo Amaldi, Casa Ed. Zanichelli.

- Carica elettrica elettrizzazione per strofinio;
- Conduttori ed isolanti;
- Elettrizzazione per contatto, misura della carica elettrica;
- L’elettroscopio;
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica, elettroforo di Volta;
- Legge di Coulomb, Forza di Coulomb, costante dielettrica;
- Il vettore campo elettrico;
- Concetto di campo elettrico per una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- L’energia potenziale elettrica;
- Concetto di potenziale elettrico, unità di misura del potenziale;
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- Equilibrio elettrostatico dei conduttori;
- Densità superficiale di carica;
- Capacità elettrica, Capacità di un conduttore;
- Il condensatore, Capacità di un condensatore piano;
- Condensatori in parallelo e in serie;
- La corrente elettrica continua;
- L’intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici elementari;
- La prima legge di Ohm;
- Collegamenti dei Resistori in serie e in parallelo;
- Le leggi di Kirchhoff;
- La seconda legge di Ohm, resistenza e resistività elettrica;
- L’effetto Joule;

- La corrente elettrica nei metalli; la corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche; la pila;
- I magneti; interazione magnetica e interazione elettrica;
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: l'esperienza di Oersted;
- L'esperienza di Faraday;
- L'esperienza di Ampere;
- Il campo magnetico;
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica.

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

PROGRAMMA SVOLTO

All. 5.9

MATERIA: Scienze A050

DOCENTE: Giampiero CARADONNA

LIBRI DI TESTO

Biologia: A V Biologia Vol. unico; Linx

Chimica e Scienze della terra: Chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra - seconda edizione; Linx

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica:

- Carbonio inorganico, orbitali molecolari e Ibridazione del carbonio.
- Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. Proprietà chimico-fisiche, nomenclatura IUPAC, conformazioni e struttura. Stereochimica: isomeri geometrici cis e trans, enantiomeri.
- Idrocarburi aromatici: Analisi della struttura dei derivati del benzene e nomenclatura IUPAC.
- Alcoli, tioli, eteri e fenoli. Proprietà chimico-fisiche, nomenclatura IUPAC e struttura chimica.
- Gruppo funzionale carbonilico: chetoni, aldeidi, acidi carbossilici e derivati. Analisi della struttura chimica.
- Gruppo funzionale amminico: ammine alifatiche e aromatiche. Proprietà chimico-fisiche, nomenclatura.

Biologia:

- L'alimentazione e la digestione.
- Apparato digerente dalla deglutizione alla digestione dei grassi.
- Il sistema endocrino, fegato e pancreas. L'assorbimento e il riassorbimento delle sostanze nutritive.
- Struttura e funzioni del sistema nervoso e i neuroni.
- Anatomia fisiologia e patologia dell'apparato respiratorio.
- Il sangue ed il sistema circolatorio.
- Il sistema cardiovascolare.
- Il controllo dell'ambiente interno: sistemi escretore e tegumentario.

Scienze della terra:

- Le placche litosferiche.
- Le fasce di divergenza, i punti caldi, le fasce di convergenza.
- La tettonica a placche.
- I fenomeni atmosferici.
- I costituenti della crosta terrestre: studio delle proprietà chimico-fisiche e classificazione dei minerali.

Biotecnologie:

- I biocombustibili.

Biochimica:

Studio delle biomolecole e dei processi metabolici:

- Carboidrati: classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Proprietà chimico-fisiche, struttura del legame glicosidico.
- Lipidi: Acidi grassi, Trigliceridi, Fosfolipidi, Steroidi e Vitamine.
- Proteine: struttura degli amminoacidi e del legame peptidico. Peptidi e polipeptidi. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Acidi nucleici: DNA e RNA. Struttura dei nucleotidi, appaiamento tra le basi azotate e legame fosfodiesterico.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Valorizzazione dei prodotti tipici del territorio nel rispetto dell'ambiente e dei principi di ecosostenibilità.

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

All. 5.10

DOCENTE: BIAGIO CIARAVOLO

CLASSE 5^ A LICEO CLASSICO di Salemi

Libro di testo: DEL NISTA / PARKER / TASSELLI - “PRATICAMENTE SPORT”

Moduli Trattati: Corpo e Movimento

- ✓Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base
- ✓Esercizi di coordinazione, ritmo ed equilibrio.
- ✓Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione articolare di velocità e resistenza. ✓Esercizi in appoggio e sospensione alla spalliera
- ✓Esercizi di stretching

Moduli trattati: Salute e benessere

- ✓La salute dinamica, l’educazione alla salute
- ✓Apparato cardio circolatorio
- ✓Apparato respiratorio
- ✓Il movimento come prevenzione: gli adattamenti dell’apparato cardiocircolatorio e respiratorio durante l’esercizio fisico.
- ✓I traumi da sport e nozioni di primo soccorso: contusione, ferite, epistassi, strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura, le ustioni, assideramento, colpo di calore.

Moduli trattati: Gioco e Sport

- ✓Le Olimpiadi
- ✓La Pallavolo: principali regole e tattiche del gioco

Educazione civica: Nucleo COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

Contenuti disciplinari: il diritto alla salute

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutodaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

ALL 5.11

DOCENTE: FRANCESCA GIACALONE

LIBRO DI TESTO: Autori vari- RELIGIONE PRO- ED. DEHONIANE

PROGRAMMA SVOLTO:

Presentazione dell’IRC. Le domande fondamentali dell’uomo

La ricerca di Dio

Molteplicità delle Religioni

Cristianesimo, Ebraismo e Islam: confronto e dialogo

La persona e le sue dimensioni

La dimensione affettiva della persona

Ebraismo e Shoah

Le parole dell’amore

La dignità della persona

Il ruolo della donna nella comunità cristiana

Un’etica di convivenza fraterna multiculturale

La sacralità della vita umana

Il Concilio Vaticano II

I beni economici: principio di solidarietà

L’insegnamento sociale della Chiesa

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza digitale

Comportamenti etici e morali nell’uso della tecnologia

Salemi, 14 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Cognome e Nome



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: www.istitutedaguirre.edu.it

E-mail: tpis002005@istruzione.it – PEC: tpis002005@pec.istruzione.it



FSE / FESR

ALL. 5.12

MATERIA: STORIA DELL’ARTE

DOCENTE: Margò Ingoglia

CLASSE 5 A LICEO CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA DELL’ARTE

DOCENTE: MARGO’ INGOGLIA

LIBRO DI TESTO: CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELL’ARTE VOLUME 3 – EDIZIONE VERDE

- **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Alle origini dell’Europa moderna : inquadramento storico

Filippo Juvarra: Basilica di Superga 1717-1731/ Palazzina di caccia 1729-1733

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta 1752/1780

Il vedutismo: Canaletto: Piazza san Marco verso la Basilica 1730-1734

Il Neoclassicismo

Caratteri generali

Antonio Canova: Amore e Psiche-1788-1793/Paolina Borghese come Venere vincitrice-1804-1808/Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria-1798-1805/ le tre Grazie-1812-1817

La bellezza ideale

Jacques-Louis David: Il giramento degli Orazi-1784/La morte di Marat- 1793

La pittura epico-celebrativa

Auguste Dominique Ingres: La grande Odaliska-1814

Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808- 1814/ Maya vestida-1800-1803/Maya desnuda-1800-1803

- **L’EUROPA DELLA RESTAUZIONE**

Inquadramento storico

L'Illuminismo, il Romanticismo

Caratteri generali

Architettura e utopia, eclettismo

Genio e sregolatezza

Il passato romantico

L'Irrazionalità

Il sublime

Il genio

Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia

Neoclassicismo e Romanticismo

I due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

William Turner : La sera del diluvio-1843/Tramonto-1830-1835

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819/Ciclo Alienati : Alienata con la monomania dell'invidia 1822-1823

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830 La barca di Dante

Francesco Hayez: Il bacio -1859

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

I Macchiaioli. Giovanni Fattori: in Vedetta- 1872

-La nuova architettura del ferro in Europa

La torre Eiffel, la Mole Antonelliana, le Gallerie italiane

● LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

La fotografia

Edouard Manet: Colazione sull'erba-1863/Olympia- 1863/ Il bar delle Folies-Bergère -1881-1882

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899/ La Grenouiller 1869

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875/L'assenzio-1875-1876

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/La Grenouiller 1869

POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889/ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?-1897

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate-1885/Autoritratto con cappello di feltro grigio-1887/Notte stellata-1889/I Girasoli-1888/ Campo di grano con volo di Corvi-1890

Henri de Toulouse Lautrec:Al Moulin Rouge 1892-1893

Pointillisme/divisionismo

George Seurat: Un dimanche apres-midi à l'île de la Grande jatte-1883-1885

- PROGETTO CLIL

STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5A un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l'esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l'apprendimento della storia dell'arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell'impressionismo e post-impressionismo e la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell'esperienza.

● VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

Inquadramento storico

L'ART NOUVEAU

Caratteri generali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitain-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Giuditta 1- 1901/ Il Bacio -1097

Modernismo Catalano

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

I Fauves

Caratteri generali

Henri Matisse: Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909

L'Espressionismo tedesco

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L'Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada 1913/ Marcella 1909

Oskar Kokoscha: La sposa del vento 1913-1914/ Ritratto di Adolf Loos 1909

Egon Schiele: L'Abbraccio 1917

● IL NOVECENTO : L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Inquadramento storico

Caratteri generali

Il Cubismo

George Braque: Violino e Brocca 1910

Pablo Picasso : les demoiselles d'Avignon 1096-1907/ Guernica 1937

IL FUTURISMO

Caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti – Manifesto futurista

Umberto Boccioni : la città che sale 1910

Giacomo Balla : Dinamismo di un cane al guinzaglio 1912

L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Caratteri generali

Il Dada

Marcel Duchamp : Fontana 1917/ L.H.O.O.Q. Ready-made rettificato-La Gioconda con i baffi 1919

Il Surrealismo

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino 1924-1925

Renè Magritte : Il Tradimento delle immagini 1929/ Gli Amanti 1928/ Figlio dell'uomo 1964

Salvador Dalì: sogno causato dal volo di un'ape 1944/ la persistenza della memoria 1931

OLTRE LA NATURA

LA METAFISICA

Caratteri generali

Giorgio De Chirico: piazza d'Italia 1913/Le muse inquietanti 1917-1919

OLTRE LA FORMA

Caratteri generali

L'Astrattismo

Der Blaue Reiter

Wassilj Kandinskij: Senza titolo (primo acquerello astratto) 1910/ Il cavaliere azzurro 1903

De Stijl

Piet Mondrian: Studi sull'albero 1908/composizione 10 -1915/ composizione 11 – 1930

IL RAZIONALISMO TEDESCO

Caratteri generali

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy

I cinque punti dell'architettura

ARCHITETTURA FASCISTA – il razionalismo italiano

Caratteri generali

Il Palazzo della civiltà italiana (Colosseo quadrato) 1939-1953

UNITA' DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

LEZIONE	NUCLEO CONCETTUALE	ARGOMENTO	ATTIVITA'
<i>Specificare le ore dedicate</i>	<i>Specificare il nucleo concettuale</i>	<i>Specificare l'argomento</i>	<i>Indicare l'attività formativa realizzata</i>
2 - I quadrimestre	Cittadinanza Digitale	<p>Agenda 2030 : il valore della Street art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva.</p> <p>Come diventare un Influencer di "Educazione alla sostenibilità"</p>	<p>Visione di video su artisti di strada - studio del progetto TOWARD.</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>project work : realizzazione di una presentazione di max 5 minuti che sintetizzi il percorso attraverso l'uso di immagini, testi di sintesi sul progetto analizzato e sull'agenda 2030.</p> <p>verifica orale - presentazione dei project works simulando il linguaggio degli "Influencer di Educazione alla sostenibilità".</p>
TOTALE ORE	2		
	QUADRO ORARIO Del docente		
		NUCLEO COSTITUZIONE	0
		NUCLEO SVILUPPO SOSTENIBILE	0
		CITTADINANZA DIGITALE	2
TOTALE			2 ORE

Salemi, 14 Maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome

Cognome e Nome

Firma del docente

Cognome e Nome
