|  |
| --- |
| **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE****INDIRIZZO………………………****(secondo biennio-monoennio)****Classe ………………… Anno scolastico…………………****Coordinatore ……………………………..** |

**Composizione del Consiglio di classe**

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA** | **DOCENTE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**GRUPPO CLASSE**

Composizione della classe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Iscritti | Ripetenti | Trasferimenti |
| M  | F  | M  | F  | M  | F  |
|  |  |  |  |  |  |

**ALUNNI PROMOSSI A GIUGNO CON INSUFFICIENZE**

**……………………...**

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Profilo generale della classe

A cura del Coordinatore: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento nei

confronti delle discipline, interessi, partecipazione.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 **INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

Il Coordinatore presenta I seguenti casi problematici:

|  |  |
| --- | --- |
| **Allievo** | **Tipo di Difficoltà\*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

NOTA

|  |
| --- |
| \*ALLIEVI CON B.E.S. - H (L. 104 /’92 ) |
| \*ALLIEVI CON B.E.S. - D.S.A. (L.53/2003- L.170/2010) |
| \*ALLIEVI CON B.E.S. NAI ( stranieri L.27/2012) |
| \*ALLIEVI CON B.E.S. SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE ( L.27/2012) |

**OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI**

Il C.d.C. ritiene che a conclusione del secondo biennio e quinto anno scolastico l’allievo dovrà perseguire le seguenti **competenze comportamentali** di base:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rispettare leggi/regolamenti** | **Rispettare il patrimonio** | **Lavorare in gruppo** |
| Puntualità:* nell’ applicare i protocolli per la prevenzione COVID-19
* all'ingresso in classe
* nelle giustificazioni delle assenze
* nell’esecuzione dei compiti assegnati
* nei lavori extrascolastici
 | * della classe e dei laboratori
* degli spazi  comuni
* dell’ambiente e delle risorse naturali
 | * partecipare in modo propositivo al dialogo educativo
* porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
* socializzare con i compagni e con i docenti
 |

**STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

**(PER OGNI INDIRIZZO DI STUDIO**  **INSERIRE STANDARD** )

**1)………………………………………………**

**2)………………………………………………….**

**N.B. : Per gli obiettivi specifici si rinvia alle programmazioni dei singoli docenti.**

**A CONCLUSIONE DEL PERCORSO GLI STUDENTI DOVRANNO:**

|  |
| --- |
| 1. **Area metodologica*** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
* Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
* Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
 |
| 2. **Area logico-argomentativa*** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
* Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
* Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
 |
| 3. **Area linguistica e comunicativa*** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
* dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
* Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
* Aver acquisito, in una lingua straniera corrispondente almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
* Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue studiate.
* Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 |
| 4. **Area storico-umanistica*** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
* Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.
* Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.
* Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
* Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
* Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.
* Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
* Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
 |
| 5**. Area scientifica, matematica e tecnologica*** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
* Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
* Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA DIDATTICA ( barrare le voci che si ritengono più opportune)** |
| STRATEGIE |  STRUMENTI e spazi utilizzati |
|  lezioni frontali lezioni partecipate lavori di gruppo/*cooperative learning* esercitazioni simulazioni di casi discussioni guidate ricerche individuali e/o di gruppo *brainstorming* Flipped classroom *circle*-*time* role playing  (problem solving). altro *(specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  |  Libri di testo Lavagna  LIM Riviste /quotidiani Siti internet Dispense Strumenti audiovisivi(cd, dvd, …) Aula Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… Palestra/campetto Aula magna App per video conferenze e condivisione  altro *(specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

|  |
| --- |
| **MODALITÀ DI RECUPERO** |
| Corso di recuperoSportello didatticoRecupero in itinereTutoraggio in classeStudio autonomoAltro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE** |
| **Verifiche scritte**: almeno …..  valutazioni a Quadrimestre.*Prove strutturate , semistrutturate, temi, saggi, trattazioni brevi, testi argomentativi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;***Verifiche orali:** almeno ……..valutazioni a Quadrimestre .*Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l’ausilio di video e Power Point……**La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento*Si prevede la somministrazione di verifiche per competenza alla fine del primo e del terzo bimestre. |
| **CRITERI DI VALUTAZIONE** |
| Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti. |

**TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE E COMUNICAZIONI CON LE FAMIGLIE IN MODALITÀ TELEMATICA**

**ATTRAVERSO**

* colloqui individuali
* colloqui generali
* registro elettronico

**DISCIPLINA TRASVERSALE  EDUCAZIONE CIVICA (progettazione iniziale)**

*Premessa*

Nel rispetto dell’autonomia organizzativa e didattica, si riportano  i tre nuclei tematici dell’insegnamento indicati  nelle linee guida in applicazione della legge n°92/2019

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

3. **CITTADINANZA DIGITALE** cioè deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI TEMATICI  | DISCIPLINE | ORE  | COMPETENZETRASVERSALI DA ACQUISIRE |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTALE ORE** |  | **33** |  |

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

|  |
| --- |
|  |

**PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI /  e/o UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Denominazione attività** | **Competenze** | **Abilità** | **Conoscenze** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ALTRE ATTIVITÀ (subordinate alla condizione  sanitaria)** ( completare le voci)

 **Visite didattiche**

tipologia  :……………………………………………

insegnanti referenti : …………………………………

 periodo : ……………………………………………..

 **Visite tecniche**

tipologia  :……………………………………………

insegnanti referenti : …………………………………

 periodo : ……………………………………………..

 **Viaggi di istruzione**

insegnanti accompagnatori : ……………………………

 periodo : ……………………………………………….

**scambi culturali**

insegnanti accompagnatori : ……………………………

 periodo : ……………………………………………….

 **Altre Iniziative**

tipologia :

insegnanti referenti:

periodo:

**ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI(subordinate alla condizione  sanitaria)**

|  |
| --- |
| Attività non previste dal curricolo ma in relazione con lo stesso, a scopo di approfondimento o ampliamento |
| ◻ Laboratorio teatrale◻ Interventi di esperti\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Attività sportive\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ◻ Iniziative di approfondimento/potenziamento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Corsi  extracurricolari\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Manifestazioni culturali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_◻ Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

**Attività integrate  digitale (AID)**

**sincrone:**

* + video lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva        audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
	+ svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell’insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali meet e/o classroom

**asincrone** :

* + attività di approfondimento individuale o di gruppo con l’ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall’insegnante;

 visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall’insegnante;

* + esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work.
	+ Altro….

**Piattaforme digitali**

 Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all’Istituto sono:

* Registro elettronico Axios. Tra le varie funzionalità, consente di gestire il Giornale del professore, le valutazioni, le note e le sanzioni disciplinari, la bacheca delle comunicazioni e i colloqui scuola-famiglia.
* Google Suite for Education (o G Suite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici. La G Suite in dotazione all’Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom.

Si ricorda che  sarà cura dell’insegnante coordinatore di classe monitorare il carico di lavoro assegnato agli studenti tra attività sincrone/asincrone e online/offline, in particolare le possibili sovrapposizioni di verifiche o di termini di consegna di AID asincrone di diverse discipline.

**Valutazione degli apprendimenti**

* **Valutazione formativa** svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti.
* **Valutazione sommativa**  tutte le forme di verifica al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

**Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità**

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l’allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, dal giorno successivo prenderanno il via, con apposita determina del Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale appositamente predisposto dal Dirigente scolastico.

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singole studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell’organico dell’autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d’Istituto, al fine di garantire il diritto all’apprendimento dei soggetti interessati.

Le singole programmazioni individuali per disciplina, ed eventuali PDP,  PEI verranno redatte e acquisite come documentazione del consiglio di classe.

SALEMI lì……………………………….                 Il Consiglio di Classe

                                                                                  ………………………..

                                                                                  …………………………

                                                                                  …………………………

                                                                                  …………………………

                                                                                  ………………………....

                                                                                  …………………………

                                                                                  …………………………

                                                                                  …………………………