

**I.I.S.S. F.SCO D'AGUIRRE SALEMI
DANTE ALIGHIERI PARTANNA**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO
2021/2022**

Una scuola per il territorio e per l'Europa
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe V Sezione D

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore: *prof.ssa Loredana Lucido*

Prot. n. 3625/C29 del 11-05-2022

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
STORIA	LUCIDO LOREDANA	
RELIGIONE	GIACALONE FRANCESCA	
ITALIANO	DATTOLO ANNAMARIA	
LATINO	RIZZO ROSAMARIA	
INGLESE	MARIANGELA AIELLO	
MATEMATICA	LI CAUSI ANNA MARIA	
FISICA	RESTIVO MARIA	
SCIENZE NATURALI	ALEO PASQUALINA	
FILOSOFIA	NABISSO PIERO	
SCIENZE MOTORIE	NASTASI ANTONIETTA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BUSCEMI GINA	

INDICE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

- 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO SCIENTIFICO)
- 1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
- 1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
- 1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
- 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI (DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)
- 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI (DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)
- 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

2. PERCORSI E ATTIVITÀ

- 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
- 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
- 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (DIDATTICA IN PRESENZA E IN DISTANZA)

- 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

ALLEGATO B O.M. 65/2022

Griglia di valutazione I PROVA

Griglia di valutazione II PROVA

Griglia di valutazione - COLLOQUIO

ALLEGATI:

(Allegato 1) RELAZIONE CLIL

(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Allegato 3) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**;

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali**;

3. **L'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche l'**integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione l'**accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES**.

1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (Liceo Scientifico)

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio della cultura scientifica e umanistica, favorendo l'acquisizione degli strumenti della matematica, della fisica, delle scienze naturali in sintonia con i saperi storici, filosofici e letterari della tradizione europea. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme di sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, sono in grado di:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DEL Liceo scientifico

Insegnamenti	<i>(S scritto - O orale - P pratico - G grafico)</i>	ORE ANNUE				
		1° biennio		2° biennio		5° anno
		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
RC o attività alternative (O)		1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (S-O)		4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina (S-O)		3	3	3	3	3
Lingua straniera (INGLESE) (S-O)		3	3	3	3	3
Disegno e storia dell'Arte (O - G)		2	2	2	2	2
Storia e Geografia (O)		3	3			
Storia (O)				2	2	2
Filosofia (O)				3	3	3
Matematica ¹ (S-O)		5	5	4	4	4
Fisica (S -O)		2	2	3	3	3
Scienze naturali ² (O)		2	2	3	3	3

Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

NOTE:

1 - Con Informatica al primo biennio

2 - Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, nel quinto anno di corso, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

1.4 PROFILO DELLA CLASSE- ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V D è formata da 23 studenti, 9 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dalla IV D dello scorso anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe si presenta educato e responsabile, rispettoso delle regole e corretto nei confronti dei compagni, del corpo docente e del personale non docente della scuola. La classe è partecipe all'attività didattica e ciò crea un'atmosfera favorevole all'apprendimento e un clima molto sereno e disteso.

A causa della mancata continuità didattica di diverse discipline nel corso del Triennio, la composizione del Consiglio di classe è stata modificata; ciò ha comportato il doversi adeguare, di volta in volta, ad approcci metodologici e stili di insegnamento diversi, a cui, tuttavia, gli studenti sono riusciti ad adattarsi.

Dal punto di vista della formazione, la classe, nel suo complesso, risulta eterogenea nelle abilità cognitive, nei livelli di attenzione e nella preparazione di base; gli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati sono stati raggiunti in maniera diversificata da ciascuno: un buon numero di studenti motivati, responsabili e dotati di ottime capacità espositive e di un metodo di lavoro personale ha acquisito conoscenze complete e approfondite dei vari contenuti disciplinari, che espone con ordine, correttezza e spunti critici; alcuni studenti, con lievi difficoltà nell'organizzare il proprio lavoro o con qualche carenza pregressa, hanno raggiunto un apprezzabile livello di preparazione., acquisendo valide conoscenze e sviluppando un'adeguata autonomia operativa e capacità critica; si segnala, infine, la presenza di pochissimi studenti con carenze e fragilità in alcune discipline che, tuttavia, si sono sforzati di assumere un atteggiamento positivo nei confronti

degli impegni scolastici, riuscendo a migliorare la situazione di partenza ed a raggiungere livelli appena sufficienti.

Aperti ad ogni occasione di apprendimento e miglioramento, alcuni studenti si sono dedicati a varie attività formative proposte dalla scuola. Tre studenti hanno partecipato, durante l'anno scolastico in corso, all'ERASMUS in Grecia, svolgendo attività formative in un contesto scolastico diverso dal loro, misurandosi con nuove realtà e nuovi stili di apprendimento. Hanno inoltre partecipato alle Olimpiadi di matematica e a tutte le attività di approfondimento tematico offerto da enti interni e esterni alla scuola, anche da remoto.

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2019/2020	23	0	0	23
2020/2021	23	0	0	23
2021/2022	23	0	0	23

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

I moduli trattati nelle singole discipline sono indicati nei programmi redatti a conclusione dell'attività didattica e allegati a questo documento.

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI (DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali in forma dialogica per promuovere l'intervento e la partecipazione attiva degli studenti; discussione guidata; video-lezioni sulla piattaforma G-Suite; lezioni supportate dalla LIM; problem-solving; esercitazioni guidate

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI (DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA)

Durante la didattica in presenza gli strumenti utilizzati sono stati i Libri di testo, le Risorse multimediali, grafici e tabelle, mappe concettuali, LIM

La didattica a distanza, seppur per brevissimi periodi, ha fatto ricorso agli strumenti digitali della Piattaforma G-Suite

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

In ottemperanza alle normative legate all'emergenza sanitaria, gli spazi dell'azione didattica sono stati circoscritte all'aula scolastica vera e propria, e, di rado, all'aula virtuale di G-suite. La palestra è stato luogo privilegiato per le attività sportive e motorie. I laboratori informatici sono stati spazi utilizzati per le attività multimediali. La Sala conferenze ha visto i ragazzi protagonisti, in più occasioni, di incontri formativi con Enti o Associazioni esterni alla scuola.

Le attività sono state strutturate in modo da prevedere una scansione temporale adeguata al raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto delle esigenze formative e di apprendimento di tutti gli allievi e in coerenza con la scansione quadrimestrale

2. PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese.

Si allega la relazione del Docente

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Nourishment and a balanced diet: a healthy lifestyle!	Scienze	6	-Comunicare e documentare -Argomentare -Riconoscere e stabilire relazioni

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L'Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di ASL- PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE. Ogni studente ha svolto più ore di attività rispetto a quelle previste.

Il monte ore certificato per ogni studente è riportato nella relazione redatta dal docente tutor incaricato nel corrente anno scolastico.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
3°	Rotary Partanna	Attività seminariale e partecipazione a workshop formativi	Competenze trasversali - Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale - Interagire con gli altri - Saper lavorare in gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico - Saper comunicare su più livelli con giovani e adulti - Saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale - Essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni
	F-I-D-A-P-A	Attività seminariale e partecipazione a workshop formativi	
	Asse 4	Autoimprenditorialità in modalità DAD	
4°	CivicaMente srl	Sportello Energia – attività di formazione a distanza sull'uso consapevole delle fonti energetiche	Competenze di orientamento - Acquisire un'ottimale consapevolezza sulle proprie inclinazioni professionali per operare una scelta corretta per i futuri studi universitari - Sviluppare lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità - Sviluppare la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi - Avere consapevolezza del contesto in cui si opera - Saper applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative - Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura
	Istituto Superiore D'Aguirre-Alighieri	Attività svolte in Istituto per la crescita professionale e l'orientamento	
	Associazione Aster Palermo OrientaSicilia	Orientamento in uscita	
5°	Salone dello Studente - Sicilia	18-21/10/2021 Orientamento in uscita	Competenze di orientamento - Acquisire un'ottimale consapevolezza sulle proprie inclinazioni professionali per operare una scelta corretta per i futuri studi universitari - Sviluppare lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità - Sviluppare la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi - Avere consapevolezza del contesto in cui si opera - Saper applicare le competenze formative in contesti non standardizzati sperimentando didattiche alternative - Integrare il sapere con il saper fare e il saper essere al fine di orientare la scelta professionale e formativa futura
	Associazione Aster Palermo OrientaSicilia	11/11/2021 Orientamento in uscita	
	Istituto Superiore D'Aguirre-Alighieri	22/11/2021 Giornata contro la violenza sulle donne con l'Associazione per i Diritti Umani CO. TU. LE VI	
	Polo Universitario di Trapani	11/05/2022 Orientamento in uscita	

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'anno scolastico 2021/2022, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe ha selezionato i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE.

Si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	o r e
COSTITUZIONE	Storia	Gli organi costituzionali italiani	5
COSTITUZIONE	Italiano	lo sfruttamento minorile	3
COSTITUZIONE	Inglese	Women's empowerment	3
	TOTALE		1 1
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	o r e
SVILUPPO SOSTENIBILE	Disegno e storia dell'arte	Il concetto di sostenibilità nell'arte contemporanea	2
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze	Antropocene: impatto dell'umanità sul nostro pianeta	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	Fisica	I cambiamenti climatici	3
SVILUPPO SOSTENIBILE	Religione	Identità virtuale, digitale e reale	3

	TOTALE		1 1
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	o r e
CITTADINANZADIGITALE	Latino	Riflessioni sul concetto di imperialismo dal mondo romano a quello odierno del digitale	3
CITTADINANZADIGITALE	Filosofia	Articoli 1,2,3 della Costituzione italiana	4
CITTADINANZADIGITALE	Scienze motorie	Il cyberbullismo	4
	TOTALE		1 1
ORE TOTALI			3 3

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante l'anno scolastico in corso gli studenti hanno ampliato il curriculum formativo partecipando attivamente ad attività extrascolastiche che hanno ampliato la loro formazione. Fra queste si ricorda

-Incontro formativo sulle infezioni da Human Papilloma Virus (HPV), a cura della sezione Rotary di Salemi

-Partecipazione Hippo English Language Olympiad

-Partecipazione all'evento online "π Day 2022"

-Partecipazione Olimpiadi di Matematica

-ERASMUS-Grecia

-Simulazione della 1[^] prova d'esame

Simulazione della 2[^] prova d'esame

- Corso di potenziamento di matematica per la preparazione agli esami di maturità

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il c.d.c. ha proposto in sede di programmazione iniziale i seguenti nodi concettuali interdisciplinari.

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE
Ambiente e salute	Scienze, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica
L'infinito	Matematica, Storia dell'arte, Filosofia, Italiano, Storia Scienze
La donna	Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Italiano, Scienze
La diversità	Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Italiano, Scienze
L'uomo e il tempo	Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze, Latino
Intellettuale e potere	Storia, Filosofia, Latino, Italiano
Guerra e pace	Storia, Filosofia, Latino, Italiano, Storia dell'arte, Scienze

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali

Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna - attiva	Propositiva - stimolante - critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare - adeguato - continuo	Appropriato - proficuo - tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrelevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta - responsabile	Apprezzabile - coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

ALLEGATO B O.M. 65/2022

Griglia di valutazione del Colloquio

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO							
		DESCRITTORI					
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, traslascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, traslascia diverse richieste della traccia	Sviluppa le indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso 2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco, appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali poco pertinenti	Qualche giudizio e valutazione personale	Giudizi e valutazioni personali pertinenti	Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e articolati	
A ¹	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (Peso 2)	Mancato	Incompleto	Con qualche imprecisione	Globale	Pieno	
A ²	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (Peso 2)	Comprensione errata del testo proposto	Comprensione parziale del testo proposto	Comprensione dei tratti essenziali del testo proposto	Comprensione del testo proposto generalmente corretta	Comprensione del testo proposto completa	
A ³	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (Peso 2)	Analisi con ripetuti errori o/e inappropriata	Analisi con errori	Analisi talvolta poco precisa	Analisi genericamente puntuale	Analisi completa	
A ⁴	Interpretazione corretta ed articolata del testo (Peso 2)	Interpretazione con ripetuti errori o/e del tutto incongrua	Interpretazione con errori sostanziali	Interpretazione non del tutto corretta	Interpretazione sostanzialmente corretta	Interpretazione corretta ed articolata	
Totale in /100							
Punteggio in /20							
PUNTEGGIO IN /15							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M.																				
65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1	1	14	1	1	1	18	1	2	PUNTEGGIO IN /20
										1	2	3		5	6	7		9	0	

1	1, 5	2	3	4	4, 5	5	6	7	7, 5	8	9	1 0	10, 5	1 1	1 2	1 3	13, 5	1 4	1 5	PUNTEGGIO IN /15
---	---------	---	---	---	---------	---	---	---	---------	---	---	--------	----------	--------	--------	--------	----------	--------	--------	-----------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA							
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO							
		DESCRITTORI					
INDICATORI	NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)	Confusa, traslascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, traslascia diverse richieste della traccia	Svilupa indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Svilupa le indicazioni della traccia in modo chiaro e lineare	Svilupa a pieno le indicazioni della traccia con elementi di originalità	
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)	Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso2)	Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)	Grammatica ed uso della punteggiatura scorretti	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e /o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)	Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)	Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	
B ¹	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto (Peso 3)	Mancata individuazione	Errata individuazione	Generica	Sostanzialmente corretta	Corretta	
B ²	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (Peso 2)	Assenza di argomentazione	Argomentazione sostenuta con incoerenza	Argomentazione sostenuta con qualche imprecisione	Argomentazione sostenuta con coerenza	Argomentazione sostenuta con coerenza e ricchezza	
B ³	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (Peso 3)	Assenza di riferimenti culturali	Riferimenti culturali non pertinenti	Riferimenti culturali generici	Riferimenti culturali pertinenti	Ricchezza di riferimenti culturali	
Totale in /100							
Punteggio in /20							
PUNTEGGIO IN /15							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M. 65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	1	14	1	1	1	18	1	2	PUNTEGGIO IN /20
											2	3		5	6	7		9	0	
1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	1	10,5	11	1	1	13,5	1	1	PUNTEGGIO IN /15
											0		5		2	3		4	5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA																					
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ																					
DESCRITTORI																					
INDICATORI		NON VALUTABILE 1	BASE NON RAGGIUNTA 2	BASE 3	INTERMEDIO 4	AVANZATO 5	/100														
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (Peso 2)		Confusa, traslascia la maggior parte delle richieste della traccia	Poco ordinata, che traslascia diverse richieste della traccia	Sviluppo indicazioni più rilevanti della traccia in maniera semplice	Sviluppo indicazioni traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppo pieno indicazioni traccia con elementi di originalità														
	Coesione e coerenza testuale (Peso 2)		Raramente presenti	Presenti in pochi punti del testo	Non sempre presenti	Soddisfatte con qualche imprecisione	Pienamente soddisfatte														
2	Ricchezza e padronanza lessicale (Peso 2)		Lessico inadeguato	Diversi errori di lessico	Lessico generico	Lessico appropriato, con qualche imprecisione	Lessico ricco appropriato ed efficace														
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); punteggiatura (Peso 2)		Grammatica ed uso della punteggiatura scorretto	Errori grammaticali diffusi ed uso della punteggiatura con errori	Imprecisioni grammaticali e/o nell'uso della punteggiatura	Sostanziale correttezza grammaticale ed uso della punteggiatura generalmente corretto	Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura														
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 2)		Conoscenze e riferimenti culturali non rilevabili	Conoscenze imprecise e riferimenti culturali non pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali di base	Conoscenze pertinenti e riferimenti culturali rilevabili	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi														
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Peso 2)		Assenza di valutazioni personali	Valutazioni personali non pertinenti	Espressione di alcune valutazioni personali generiche	Espressione di alcune valutazioni personali pertinenti	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali pertinenti														
C ¹	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e eventuale parafrasi (Peso 3)		Testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e/o parafrasi non coerenti o assenti	Testo che sviluppa solo parzialmente la traccia, titolo e/o parafrasi poco coerenti	Testo che sviluppa gli elementi essenziali della traccia, titolo e/o parafrasi generalmente coerenti	Testo che sviluppa la traccia in modo generalmente pertinente, titolo e/o parafrasi coerenti	Sviluppo pertinente e ricco della traccia, titolo e/o parafrasi coerenti ed originali														
C ²	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (Peso 2)		Esposizione confusa	Esposizione non ordinata, con qualche errore	Esposizione quasi sempre ordinata	Esposizione sostanzialmente ordinata	Esposizione ordinata														
C ³	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Peso 3)		Conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti o assenti	Conoscenze e riferimenti culturali poco pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali generici	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e pertinenti														
Totale in /100																					
Punteggio in /20																					
PUNTEGGIO IN /15																					

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO AI SENSI DELL'ALLEGATO C, TABELLA 2, O.M.																				
65/2022																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	PUNTEGGIO IN /20
1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	PUNTEGGIO IN /15

Griglia di valutazione della prova di matematica.

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMI	
			P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (0-12)	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.		
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.		
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.		
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (0-14)	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.		
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (0-14)	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.		
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.		
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.		
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.		

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (0-10)	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.		
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.		
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.		
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.		
Punteggio totale problemi				

Indicatori	Livelli	Descrittori	QUESITI							
			Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (0-4)	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.								
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.								
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.								
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.								
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (0-4)	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.								
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.								
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.								
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.								

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (0-3)	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.								
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.								
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.								
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.								
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (0-1.5)	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.								
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.								
Punteggio totale quesiti										

Punteggio totale problema + punteggio totale quesiti.....

Tabella di conversione

PUNTI	0-3	4-13	14-24	25-36	37-50	51-60	61-71	72-82	83-93	94-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Voto assegnato...

ALLEGATO N. 1

RELAZIONE MODULO CLIL

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe 5 D del liceo Scientifico di Partanna.

Quando si studia una materia in lingua straniera veicolare, lo studente si trova nella condizione di dovere imparare la lingua straniera, ossia il percorso CLIL deve avere un impatto sulla crescita della competenze nella lingua straniera (LV

E' inoltre necessario comprendere l'insegnante quando spiega, descrive, fa ipotesi, illustra, definisce, commenta, paragona, calcola, ecc. parlando di una disciplina non linguistica.

Deve leggere testi di diversi generi, didattici e/o non didattici; svolgere le attività di apprendimento e i processi cognitivi associati; produrre testi scritti e/o orali (rapporti, sintesi, descrizioni, spiegazioni, definizioni ecc.) utilizzando la microlingua disciplinare. Tutto questo viene svolto nella lingua straniera. Ciò rappresenta una sfida di tipo linguistico e cognitivo allo studente (e anche all'insegnante che deve gestire il processo).

Per molti è implicita l'idea che in una situazione di lingua straniera veicolare (lsv) la competenza dello studente nella ls si sviluppa automaticamente.

Le condizioni minime perché ciò si possa verificare sono che lo studente capisca la lingua straniera e che abbia opportunità di scrivere e parlare in lingua straniera.

Nel presente anno scolastico il progetto CLIL ha coinvolto la classe 5 D del liceo Scientifico di Partanna.

I contenuti disciplinari sono stati veicolati in lingua inglese e si sono svolte nel periodo aprile-maggio .

I docenti coinvolti in tale progetto sono stati l'insegnante di Scienze , Professoressa Pasqualina Aleo , e di lingua inglese, Professoressa Mariangela Aiello.

Le lezioni si sono svolte al mattino in orario curricolare (ore totali 6)

Contenuti: "Nourishment and a balanced diet: a healthy lifestyle!"

Utilizzando la piattaforma google g-suite si è resa possibile una raccolta dei materiali in lingua inglese sia in formato digitale che accompagnato dalla visione di alcuni video sulla piramide alimentare e sulle sane abitudini da adottare per uno stile di vita sano e bilanciato.

In questo modo adottando una metodologia induttiva accompagnata da una esercitazione attraverso degli esercizi mirati in modalità flipped classroom, gli studenti sono entrati in contatto con la microlingua .

E' stato dato loro del materiale di supporto "worksheets" o fogli di lavoro con delle attività mirate al rafforzamento delle 4 skills : reading, listening, writing and speaking intitolato "Nutrition".

Un programma LSV (LINGUA STRANIERA VEICILANTE) non può chiamarsi CLIL se non manifesta sia una consapevolezza della cambiata situazione degli studenti che devono studiare in LS (LINGUA STRANIERA) sia un adeguato e strategico piano d'intervento metodologico-didattico di risposta. Sono le scelte metodologico didattiche che trasformano il programma LSV in un programma CLIL, non il solo fatto che venga utilizzata una lingua veicolare straniera. Per approfondire la questione metodologica è necessario separare comprensione e produzione. La didattica delle lingue, per la quale la comprensione è un argomento fondamentale, propone un

percorso metodologico in tre fasi con relative attività di apprendimento, distinte per obiettivi, per ognuna: A. pre-lettura / pre-ascolto: gli esercizi (individuali) e le attività (in coppia o in gruppo) in questa fase suscitano interesse verso il nuovo input, attivano le conoscenze pregresse, creano aspettative e forniscono elementi linguistici ritenuti utili per la comprensione del testo. Servono in sintesi a coinvolgere attivamente lo studente nel percorso di apprendimento che sta per iniziare;

Durante la lettura / ascolto: gli esercizi e le attività in questa fase supportano il processo di comprensione, guidando e orientando l'attenzione dello studente. Se si tratta di lettura lo studente può prima fare una lettura veloce (skimming) per cogliere il senso complessivo del testo per poi affrontare una lettura più attenta orientata da domande e/o attività quali, ad esempio, domande che si inseriscono in vari punti del testo, il completamento di una tabella con dati desunti dal testo, il tracciamento di un percorso, ecc. Se si tratta di un testo orale, le domande/attività vengono fatte vedere prima dell'ascolto essendo l'ascolto, a differenza della lettura, un processo che avviene in tempo reale. Il testo può essere letto/ascoltato più volte onde consentire allo studente di apprendere ciò che è previsto; il post-lettura / post-ascolto: chiude e accerta l'avvenuta comprensione dei contenuti. Non tutte le materie utilizzano il testo come strumento base per fornire nuovo contenuto disciplinare.

Dopo una prima comprensione dei fatti, delle procedure, dei concetti nuovi lo studente è portato a sviluppare delle abilità e delle competenze legate a questi, applicandoli in nuovi contesti, analizzandoli, esprimendo giudizi ed elaborando prodotti nuovi. Questo lavoro avviene per la maggior parte attraverso l'uso della lingua in attività di apprendimento predisposte dal docente. Alla base c'è il cooperative learning, dove il concetto di interazione è supporto e impalcatura all'apprendimento, che deve passare attraverso una fase "sociale" (il lavorare interagendo con altri) prima che diventi interiorizzata. Un task consta di quattro elementi: obiettivo di apprendimento, input (verbale, non verbale), attività (l'azione da svolgere sull'input) ed esito (un prodotto tangibile finale). Nello svolgimento del task lo studente assume una pluralità di ruoli linguistici, fa uso di diversi codici verbali e non verbali e usa la lingua per scopi comunicativi per porre e risolvere problemi.

Partanna, lì 15/05/2022

Le insegnanti:

Pasqualina Aleo
Mariangela Aiello

ALLEGATO N. 2

MODULO EDUCAZIONE CIVICA del CONSIGLIO DI CLASSE

A cura del Coordinatore di Educazione Civica

Prof.ssa Loredana Lucido

A.S. 2021/2022

CLASSE	V D	
MODULO Educazione Civica		
Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D'ISTITUTO.		
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.		
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE		
<ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE		
<ul style="list-style-type: none">- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI		

Italiano: lo sfruttamento minorile (1 quadr) Inglese: women's empowerment (1 quadr)		
Quadro Orario Modulo 1: NUCLEO Costituzione	DISCIPLINE	ORE
Lucido Loredana	Storia	ORE 5
Dattolo Annamaria	Italiano	ORE 3
Aiello Mariangela	Inglese	ORE 3
	TOTALE "COSTITUZIONE"	ORE 11
DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 2: Sviluppo Sostenibile TEMATICHE DI RIFERIMENTO relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall'art. 3 della legge 92/2019. Per l'anno scolastico 2021/2022, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.		
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)		
Disegno e storia dell'arte: il concetto di sostenibilità nell'arte contemporanea (2 quadr) Scienze Antropocene: impatto dell'umanità sul nostro pianeta (2 quadr) Fisica: i cambiamenti climatici (1 quadr) Religione: Identità virtuale, digitale e reale (1 quadr)		
Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile	DISCIPLINE	ORE
Buscemi Gina	Disegno e storia dell'arte	ORE 2
Aleo Pasqualina	Scienze	ORE 3
Restivo Maria	Fisica	ORE 3
Giacalone Francesca	Religione	ORE 3
	TOTALE "SVILUPPO SOSTENIBILE"	ORE 11
TEMATICHE DI RIFERIMENTO Modulo 3: Cittadinanza Digitale		
DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 3: Cittadinanza Digitale TEMATICHE DI RIFERIMENTO Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92		

Per l'anno scolastico 2021/2022, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.			
ARGOMENTO (inserire nella riga sottostante)			
Latino : riflessioni sul concetto di imperialismo dal mondo romano a quello odierno del digitale (2 quadr)			
Filosofia: Marx e il principio lavorista (2 quadr)			
Scienze motorie: il cyberbullismo (1h nel Primo quadr. e 2 ore nel Secondo quadr)			
Quadro orario Modulo 3: Nucleo Cittadinanza Digitale	DISCIPLINE		ORE
Rizzo Rosamaria	Latino	ORE 3	
Nabisso Piero	Filosofia	ORE 4	
Nastasi Antonietta	Scienze motorie	ORE 4	
	TOTALE "CITTADINANZA DIGITALE"	ORE 11	
		Totale ore Annuali	33
Il Consiglio di Classe ha selezionato gli argomenti relativi ai singoli nuclei concettuali, tenendo conto della specificità dei percorsi di studio della classe, ed in considerazione della pluridisciplinarietà dell'educazione civica, gli studenti realizzeranno altresì: (compilare solo se programmato quanto sotto specificato).			
PRODOTTO FINALE/PERCORSI PLURIDISCIPLINARI/ PROGETTI CURRICOLARI O EXTRACURRICULARI		<i>Specificare il numero di ore</i>	

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si è avvalso delle griglie di valutazione come deliberato dal collegio dei docenti.

Coordinatore di Educazione Civica della Classe
Prof.ssa Loredana Lucido

ALLEGATO N. 3

PIANI DI LAVORO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/2022

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: NABISSO PIERO

LIBRO DI TESTO: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, CON-FILOSOFARE, VOLL. 2B-3A, PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO:

1. Kant: vita e scritti del periodo critico – Il criticismo come filosofia del limite

1.1 La Critica della ragion pura: Il problema generale – I giudizi sintetici a priori – La rivoluzione copernicana – Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura – Il concetto kantiano di “trascendentale” – L'estetica trascendentale – L'analitica trascendentale (le categorie e la deduzione trascendentale) – La dialettica trascendentale

1.2 La Critica della ragion pratica: La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica – La realtà e l'assolutezza della legge morale – L'articolazione dell'opera – I principi della ragion pura pratica – La teoria dei postulati pratici e la fede morale – Il primato della ragion pratica

2. Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo:

2.1 Il Romanticismo tra filosofia e letteratura: Il Romanticismo come “problema” critico e storiografico – Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco – Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – Il senso dell'infinito – La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo – L'evasione e la ricerca dell'armonia perduta – L'amore come anelito di fusione totale e come cifra dell'infinito – La nuova concezione della storia – L'ottimismo al di là del pessimismo

2.2 L'idealismo romantico tedesco: caratteri generali

2.2.1 Hegel: La vita – Gli scritti – Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito – ragione e realtà – la funzione della filosofia – il dibattito critico intorno al “giustificazionismo” hegeliano) – Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia – La dialettica – La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza – Autocoscienza (signoria e servitù – stoicismo e scetticismo – la coscienza infelice) – L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: – La filosofia dello spirito – Lo spirito oggettivo (l'eticità: famiglia, società civile e Stato) – La filosofia della storia – Lo spirito assoluto (sintesi)

3. La critica del sistema hegeliano:

3.1 Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere – Le radici culturali del sistema – Il “velo di Maya” – Tutto è volontà – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere – Il pessimismo (dolore, piacere e noia – la sofferenza universale – l'illusione dell'amore) – La critica delle varie forme di ottimismo – Le vie della liberazione dal dolore (l'arte – l'etica della pietà – l'ascesi)

3.2 Kierkegaard: Le vicende biografiche e le opere – L'esistenza come possibilità e fede – Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del “singolo” – Gli stadi dell'esistenza (la vita estetica e la vita etica – la vita religiosa) – L'angoscia – Disperazione e fede

3.3 Feuerbach: Vita e opere – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica alla religione – La critica a Hegel – Umanismo e filantropismo

3.4 Marx: Vita e opere – Caratteristiche generali del marxismo – La critica del “misticismo logico” di Hegel – La critica della civiltà moderna e del liberalismo – La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione – Il distacco da Feuerbach – La concezione materialistica della storia (dall’ideologia alla scienza – struttura e sovrastruttura – la dialettica della storia) – La sintesi del Manifesto (borghesia, proletariato e lotta di classe) – Il capitale (economia e dialettica – merce, lavoro e plusvalore – tendenze e contraddizioni del capitalismo) – La rivoluzione e la dittatura del proletariato – Le fasi della futura società comunista

4. La crisi delle certezze nella filosofia

4.1 Nietzsche: Vita e scritti – Filosofia e malattia – Nazificazione e denazificazione – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche – Le fasi del filosofare nietzscheano – Il periodo giovanile (tragedia e filosofia) – Il periodo “illuministico” (il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino – la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche) – Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio – il superuomo – l’eterno ritorno) – L’ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli e la “trasvalutazione dei valori” – la volontà di potenza – il problema del nichilismo e del suo superamento)

Educazione civica:

n. ore svolte nel corso dell’anno scolastico: 4

1. I primi tre articoli della Costituzione italiana e i relativi principi fondamentali

Partanna, 15 maggio 2022

Firma del docente
prof. Nabisso Piero

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/2022

MATERIA: FISICA

DOCENTE: RESTIVO MARIA

CLASSE 5^A B INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Libro di testo: I Problemi della fisica vol 3 *Autori:* John D. Cutnell- Kenneth W. Johnson- David Young- Shane Stadler *Casa editrice:* ZANICHELLI

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La Forza elettromagnetica indotta, correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione ed autoinduzione. L'alternatore e la corrente alternata. I circuiti RLC in corrente alternata. La risonanza nei circuiti elettrici. Il funzionamento del trasformatore. Dispositivi a semiconduttore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL e LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalle equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico alle equazioni di Maxwell dei campi elettrico e magnetico. Il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il concetto di campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Irradiazione di un'onda elettromagnetica.

Differenze tra l'effetto Doppler delle onde sonore e l'effetto Doppler delle onde elettromagnetiche. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Materiali polarizzatori e i materiali analizzatori. La legge di Malus. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

Compatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo alla luce della teoria della relatività ristretta di Albert Einstein. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione temporale e la contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica.

Equivalenza tra massa ed energia. Energia cinetica relativistica. La composizione relativistica delle velocità.

PARTICELLE e ONDE

Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. L'ipotesi del fotone e l'effetto fotoelettrico secondo Einstein. La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton. La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Il principio d'indeterminazione di Heisenberg.

LA NATURA DELL'ATOMO

La struttura dell'atomo: il modello atomico di Rutherford. Gli spettri a righe degli atomi. Il modello di Bohr dell'atomo d'idrogeno. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie. L'atomo d'idrogeno secondo la meccanica quantistica. Il principio di esclusione di Pauli e la tavola pitagorica degli elementi. I raggi X e i laser.

PARTANNA, 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Restivo Maria

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2021/2022**

DOCENTE: PROF.SSA ANNAMARIA DATTOLO

CLASSE: 5ª D

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

**LIBRO DI TESTO: *Liberi di interpretare*, R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese,
3A-3B, Palumbo**

Voll.

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero
- Il percorso culturale

I Canti

- Alla luna
- L'infinito
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Il passero solitario
- La ginestra

Le operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Zibaldone

- Teoria del piacere
- Ricordo della madre
- Il giardino sofferente

L'ETÀ POSTUNITARIA: CONTESTO STORICO, SOCIALE, ECONOMICO, CULTURALE

- **Il Positivismo**

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

La Scapigliatura: contesto storico e caratteri del movimento

Emilio Praga: *Preludio*

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- **Il Naturalismo francese**

Il Verismo: Contesto storico e caratteri del movimento

GIOVANNI VERGA

- La vita
- Il percorso culturale
- La produzione patriottica e la produzione romantico-passionale

- Prefazione a *Eva*

- L'approdo al Verismo: *Nedda*
- La conversione al Verismo
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Impersonalità e "regressione", da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*
- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"
- L'ideologia verghiana

Vita dei campi

- Rosso Malpelo
- Fantasticherie
- La lupa

Novelle rusticane

- La roba
- Libertà
- ***Il ciclo dei Vinti***

I Malavoglia: struttura, contenuti e temi

Mastro don Gesualdo: struttura, contenuti e temi

- La morte di Gesualdo

Storia di una capinera: struttura, contenuti e temi

Il Decadentismo

- Periodizzazione
- La poetica delle "corrispondenze"
- Caratteri del Decadentismo
- Temi della letteratura decadente
- Le figure del Decadentismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- Il percorso culturale
- L'Estetismo e la sua crisi
- La "stagione della bontà"
- Il superomismo
- Le *Laudi*: caratteri generali
- La pioggia nel pineto
- *Il piacere*: trama e temi
- *L'innocente*: trama e temi
- *Il poema paradisiaco*
- Consolazione

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- Il percorso culturale
- Il saggio "*Il fanciullino*"
- L'ideologia politica: "*La grande proletaria si è mossa*"
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali

Myrica

- Lavandare
- X Agosto
- Novembre
- Il tuono
- Il lampo
- Temporale

Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno

I Poemetti

- Digitale purpurea
- Italy

ITALO SVEVO

- La vita
- Il percorso culturale
- L'autoinganno
- La scoperta dell'inefficienza
- L'ambiguo rapporto tra salute e malattia

Una vita

- Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

Senilità

- Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo

La coscienza di Zeno

- Il nuovo impianto narrativo
- Il «tempo misto»
- Le vicende
- L'inattendibilità di Zeno narratore
- *La coscienza di Zeno*, La Prefazione del dottor S.
- *La coscienza di Zeno*, Lo schiaffo del padre
- *La coscienza di Zeno*, La profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- Il percorso culturale
- La visione del mondo e la poetica
 - Il vitalismo
 - La trappola della vita sociale
 - Il relativismo conoscitivo
- La poetica
 - L'umorismo
 - La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata
 - La "forma" e la "vita"

Novelle per un anno

- Ciulla scopre la luna
- Il treno ha fischiato
- Una giornata

I romanzi

- Il fu Mattia Pascal
 - Maledetto sia Copernico
 - Lo strappo nel cielo di carta
 - La "*lanterninosofia*"
- L'esclusa
- Uno, nessuno e centomila
- Serafino Gubbio, le macchine e la modernità

Il teatro

- Così è se vi pare, *“Io sono colei che mi si crede”*

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO

- Caratteri e aspetti del movimento culturale e del quadro storico di riferimento

Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*

Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*

Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

IL CREPUSCOLARISMO

- Caratteri e aspetti del movimento culturale e del quadro storico di riferimento

Sergio Corazzini, *Desolazione di un povero poeta sentimentale*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- Il percorso culturale
- Il dolore della guerra e la rivoluzione dello stile e del linguaggio

L'allegria

- Veglia
- Soldati
- Fratelli
- Fiumi
- In memoria
- San Martino del Carso
- Il porto sepolto
- Soldati
- Girovago

EUGENIO MONTALE

- La vita
- Il percorso culturale

- La coscienza del male di vivere
- La perdita del passato

Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Merigiare pallido e assorto
- Non recidere forbice quel volto
- Cigola la carrucola nel pozzo

PARADISO

- Struttura
- Canti: I, III, VI

Partanna, 07/05/2022

Firma del docente
Prof.ssa Annamaria Dattolo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

MATERIA: Scienze naturali

DOCENTE: Prof.ssa Aleo Pasqualina

CLASSE 5^AD

LIBRO DI TESTO: Noi e la chimica “Dagli atomi alle trasformazioni” Passannanti, Sbriziolo Tramontana;

Noi e la chimica “Dalle biomolecole al metabolismo” Passannanti, Sbriziolo, Lombardo Tramontana;

ST Plus Scienze della Terra, Pignocchino Feyles, SEI

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

- Chimica del carbonio. Carbonio inorganico e ciclo del carbonio. Dai composti inorganici ai composti organici. Ibridazione del carbonio. Le formule dei composti organici e formule di struttura. Composti organici: formule e nomenclatura
- Gli idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini
Alcani: struttura e nomenclatura, conformazione degli alcani, isomeri di struttura, le regole della nomenclatura IUPAC, cicloalcani e stereoisomeria. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Usi e fonti industriali
Alcheni: struttura e nomenclatura. Isomeria geometrica. Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
Alchini: struttura e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche degli alchini. La polimerizzazione
- Idrocarburi aromatici: formula e struttura del benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- Gruppi funzionali dei principali composti organici: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine e composti eterociclici
- Dalla chimica alla biochimica: Termodinamica cellulare. Il ciclo dell'ATP. Gli enzimi e le bioreazioni. Cinetica enzimatica. Regolazione enzimatica
- I carboidrati e il loro metabolismo: Carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Carboidrati come fonte di energia. La glicolisi. Il ciclo di Krebs. La fosforilazione ossidativa
- I lipidi e il loro metabolismo : Lipidi. Grassi. Fosfolipidi. Lipidi come fonte di energia. Steroidi. I lipidi e le membrane cellulari
- Le proteine e il loro metabolismo: Amminoacidi e proteine. Peptidi. Punto isoelettrico. Struttura e funzione delle proteine. Il metabolismo delle proteine
- Gli acidi nucleici: Struttura del DNA e RNA. Duplicazione del DNA. Il codice genetico. RNA e sintesi proteica. Mutazioni

EVOLUZIONE DELLA LITOSFERA

- Fenomeni vulcanici e formazione del magma. I vulcani e i prodotti della loro attività. Struttura dei vulcani centrali. Diverse modalità di eruzione. Il vulcanesimo secondario. La distribuzione geografica dei vulcani
- Fenomeni sismici: le onde e la loro propagazione, teoria del rimbalzo elastico. I sismogrammi. Le scale di misurazione dei terremoti

- Interno della terra: Densità. Studio delle onde sismiche. Le superfici di discontinuità. Il modello di struttura interna della terra. Calore interno e flusso geotermico. Il campo magnetico terrestre
- Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera: La scoperta dell'isostasia. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.
- Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle placche e attività endogena. Le principali strutture della crosta continentale e oceanica. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson

Partanna, 15 maggio 2022

Firma del docente
Aleo Pasqualina

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/22

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: LI CAUSI ANNA MARIA

LIBRO DI TESTO: MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO:

Funzioni e loro proprietà

Calcolo dei limiti

Operazioni con i limiti

Forme indeterminate

Infiniti, infinitesimi e loro confronto

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue

Punti di discontinuità

Ricerca degli asintoti

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali ed operazioni con le derivate

Teoremi del calcolo differenziale : Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teoremi di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi di una funzione.

Studio di una funzione.

Integrale indefinito

Integrali Indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione e per parti.

Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrale definito

Teorema fondamentale del calcolo, integrale

Calcolo delle aree e dei volumi.

Partanna, 15 maggio 2022

Firma del docente
Prof.ssa Anna Maria Li Causi

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Gina Buscemi

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 4° edizione volume 4 e volume 5

PROGRAMMA SVOLTO:

❖ BAROCCO

Sintesi sull'arte Barocca in pittura, scultura e architettura (argomento propedeutico al 5° anno)

❖ NEOCLASSICISMO

Sintesi sul 700 in pittura, scultura e architettura (argomento propedeutico al 5° anno)

Caratteri generali. Analisi di opere: Amore e Psiche e Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria di A. Canova, Il giuramento degli Orazi di J. L. David.

❖ ROMANTICISMO

L'irrazionalità, il genio e il concetto di sublime. Caratteri fondamentali.

Confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo

Romanticismo Inglese - W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio; Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.

Romanticismo Francese - T. Gèrcault: La zattera della Medusa; - E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Romanticismo Italiano – F. Hayez: Malinconia; Il Bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

Romanticismo Spagnolo – F. Goya: Il 2 Maggio 1808; Il 3 Maggio 1808.

❖ IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI

Caratteri fondamentali.

Il caffè Michelangelo.

G. Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta; In vedetta; Soldati francesi del'59.

❖ REALISMO

Caratteri fondamentali.

G. Coubert: Autoritratto con cane nero; Gli Spaccapietre; L'atelier del Pittore; Fanciulle sulla riva della Senna

H. Daumier: Vagone di terza classe.

J. F. Millet: Le spigolatrici; L'Angelus.

❖ L'ARCHITETTURA IN EUROPA DELL'ETA' DEL FERRO

Caratteri fondamentali.

Il Palazzo di Cristallo.

La Torre Eiffel.

La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano.

A. Antonelli: Mole Antonelliana.

❖ IMPRESSIONISMO

Caratteri fondamentali.

E. Manet: Colazione sull'erba; Olympia.

C. Monet: Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee.

E. Degas: La lezione di danza; L'assenzio.

P. A. Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette.

❖ POST-IMPRESSIONISMO

Caratteri fondamentali.

P. Cézanne: I ciocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.

G. Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte; Bagnanti ad Asnières.

P. Gauguin: Cristo giallo; Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?).

V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto con il cappello di feltro grigio; Campo di grano con volo di corvi.

❖ LE AVANGUARDIE

Caratteri fondamentali.

Espressionismo.

Cubismo.

Futurismo.

Surrealismo.

Astrattismo.

❖ IL CONCETTO DI SOSTENIBILITA' NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Caratteri fondamentali.

Gli artisti: Christo e Jeanne Claude; E. Neto.

Partanna, 15/05/2022

Docente
Prof.ssa Gina Buscemi

Programma di Scienze Motorie e Sportive
Classe V D Liceo Scientifico
A.S.2021/2022

DOCENTE : Prof.ssa Antonietta Nastasi

Libro di testo : CORPO MOVIMENTO E SPORT Markes

Moduli Trattati: 1) Corpo e Movimento

- ✓ Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base
- ✓ Esercizi di coordinazione, ritmo ed equilibrio.
- ✓ Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione articolare di velocità e resistenza.
- ✓ Esercizi in appoggio e sospensione alla spalliera
- ✓ Esercizi di stretching

2) Salute e benessere

- ✓ La salute dinamica , l'educazione alla salute
- ✓ Apparato cardio circolatorio
- ✓ Apparato respiratorio
- ✓ Il movimento come prevenzione : gli adattamenti dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio durante l'esercizio fisico.
- ✓ I traumi da sport e nozioni di primo soccorso: contusione, ferite, epistassi, strappo muscolare, distorsione, lussazione e frattura .
- ✓ IL doping

3): Gioco e Sport

- ✓ Sport di squadra : pallavolo, Basket e calcio a cinque fondamentali individuali e gioco in situazione.
- ✓ Sport individuali : l'atletica leggera , corse e salti.

EDUCAZIONE CIVICA : Cittadinanza Digitale; Bullismo e Cyberbullismo

Partanna, 15 maggio 2022

Docente
Antonietta Nastasi

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE 5 D LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE : PROF. SSA MARIANGELA AIELLO

- **The Romantic Age: historical, social and literary context.**
- **The historical context: Britain and America;**
- **The Industrial revolution**
- **The French Revolution, riots and reforms;**
- **A new sensibility;**
- **Early Romantic poetry;**
- **The Gothic novel;**
- **William Blake: Life and works" The Lamb and the Tiger."**
- **William Wordsworth: Life and works : "Daffodils.**
- **Jane Austen : Life and works "Pride and prejudice".**
- **The Victorian Age: historical, social and literary context.**
- **Early Victorian thinkers**
- **The American Civil War**
- **The later years of Queen Victoria's reign**
- **The Victorian novel**
- **Charles Dickens: Life and works: Oliver twist" The workhouse".**
- **The late Victorian novel**
- **Aestheticism and Decadence : Oscar Wilde : "The picture of Dorian Gray"; "The Preface"**
- **CLIL SCIENCE: Nourishment and a balanced diet**
- **Charlotte Bronte: Jayne Eyre**
- **The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War;**
- **Britain and the First World War**

- **The age of anxiety**
- **The inter-war years**
- **The Second World War**
- **Modern poetry**
- **The modern novel**
- **The interior monologue**
- **James Joyce: Dubliners; "Eveline"**
- **The war poets: Robert Brooke : "The soldier"**
- **George Orwell: Nineteen Eighty-Four: "Big Brother is watching you".**

IL DOCENTE

(Prof.ssa Mariangela Aiello)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S.2021-2022

MATERIA: LATINO

DOCENTE: RIZZO ROSA MARIA

LIBRO DI TESTO : NARRANT Dotti, Dossi, Signoracci edizione SEI

A) **LA PRIMA ETÀ IMPERIALE (14 – 68 d.C)**

Unità 1: Il contesto storico – culturale: l'età giulio-claudia

Unità 2 : **SENECA : LA FILOSOFIA DELL'INTERIORITÀ**

Il profilo dell'autore : la vita, le opere e lo stile "tragico"

Testo guida: Vindica te tibi (Epistulae ad Lucilium 1,1-3) e il tema del tempo

PERCORSI ANTOLOGICI :

. Uno slancio verticale attraverso l'indagine di sé

Passi: Necessità dell'esame di coscienza (De Ira III, 36) - Qual è la vera gioia?
(Epistulae ad Lucilium 23,1-3)

. La dimensione orizzontale : il saggio e gli altri

Passi :In commune nati sumus (Epistulae ad Lucilium 95,51-53) "Gli schiavi sono uomini (I)(Epistulae ad Lucilium 47,1-2)

Unità 3: **MARCO ANNEO LUCANO: IMPEGNO POLITICO E GUSTO DELL'ECCESSO** Il profilo dell'autore : la vita e la sua poetica

L'opera: La Pharsalia

B) **VIAGGIO IN UN GENERE : IL ROMANZO**

Unità 1: **PETRONIO E IL SATYRICON:** un romanzo moderno

Il profilo dell'autore:la vita e la sua opera

Percorso antologico: A cena con Trimalchione

Unità 2 : **APULEIO E LE METAMORFOSI:** il romanzo fra reale e meraviglioso Il profilo dell'autore:la vita e la sua opera

Percorsi antologici: Magia e Metamorfosi - C'era una volta...la fiaba di Amore e Psiche

C) **IL GRANDE SECOLO DI ROMA (69 – 192 d.C)**

Unità 1: Il contesto storico – culturale: l'età dei Flavi e degli Antonini

Unità 2 : **TACITO**

Il profilo dell'autore:la vita e la sua opera

Percorsi antologici: Oltre il limes- I proemi di Tacito

Approfondimento: "Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant" e il concetto di Imperialismo

Partanna, Maggio 2022

Firma del docente
Rosa Maria Rizzo

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

PROF.SSA: GIACALONE FRANCESCA

LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0 PLUS, VOLUME UNICO, IL CAPITELLO

PROGRAMMA SVOLTO:

Obiettivi Realizzati:

- Comprendere i valori delle relazioni umane: solidarietà e sussidiarietà
- Riconoscere l'importanza del rispetto nella coppia, nella famiglia e nella società
- Comprendere il ruolo degli uomini e delle donne nel mondo sociale
- Sviluppare pensieri nel rispetto dell'etica per la vita.

Contenuti:

- ESSERE O AVERE NEL CRISTIANESIMO;
- METODOLOGIA DELL' INVERIFICABILE;
- ESSERE O AVERE NELLA FILOSOFIA (G. MARCEL –E. FROMM);
- LA SHOAH E L'INFLUENZA DELLA FILOSOFIA EBRAICA NELLA CULTURA OCCIDENTALE;
- L'AMORE NELL'ANTICO E NEL NUOVO TESTAMENTO;
- DALL'EROS DI PLATONE ALL'AGAPE DI AGOSTINO;
- LA CHIESA E IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO;
- LA RICERCA DI DIO (LE DOMANDE DELL'UOMO);
- SECULARISMO E SECULARIZZAZIONE;
- FORME DI ATEISMO (DALL'ATEISMO PRATICO ALL'ATEISMO TEORETICO);
- TEOLOGIA APOFATICA E CATAFATICA;
- I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI;
- ELEMENTI DI BIOETICA E RELATIVISMO ETICO
- I CRISTIANI E IL SENSO DELLO STATO : RAPPORTO FEDE- POLITICA, SERVIZIO E POTERE;

- IL SENSO CRISTIANO DEL LAVORO: LAVORO UMANO TRA ALIENAZIONE E CREATIVITA;'

Partanna, 15 maggio 2022

Docente
Giacalone Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Loredana Lucido

LIBRO DI TESTO: Brancati-Paglierini, *Dialogo con la storia e l'attualità*, vol 3, La nuova Italia

PROGRAMMA SVOLTO:

L'Europa di fine Ottocento

- la Francia di Napoleone III, la comune di Parigi, la guerra franco-prussiana
- la Prussia di Bismark
- l'impero austro-ungarico
- l'età vittoriana
- La Sinistra storica: Depretis, Crispi, l'età giolittiana: lo sviluppo industriale, il suffragio universale maschile, il patto Gentiloni, l'occupazione della Libia (cenni)
- L'Imperialismo e la spartizione dell'Africa
- La Belle Époque e la seconda rivoluzione industriale
- L'emigrazione verso gli Stati Uniti

La prima guerra mondiale

- La crisi degli equilibri europei.
- I protagonisti della Grande guerra
- le cause della prima guerra mondiale.
- la guerra di posizione e le trincee
- l'Italia in guerra: le fasi dell'intervento
- il fronte interno
- il genocidio degli Armeni
- Conclusione del conflitto e trattati di pace
- La società delle Nazioni
- Lawrence d'Arabia, i Mandati in Palestina, Gandhi in India

La rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio
- Le tesi di Lenin
- La rivoluzione d'ottobre
- la guerra civile
- il comunismo di guerra e la NEP
- la nascita dell'URSS

L'età dei totalitarismi

- Caratteri generali del totalitarismo
- **Il fascismo:** la crisi economica, i partiti politici nel dopoguerra, lo squadristico, la marcia su Roma, l'omicidio Matteotti, le leggi fascistissime, i patti lateranensi, l'aggressione dell'Etiopia, le leggi razziali
- **Il nazismo:** la repubblica di Weimar, la crisi economica, il partito nazionalsocialista, il Mein Kampf, il fallito colpo di Stato, Hitler cancelliere, l'incendio del parlamento, la Gestapo e le SS, il rogo dei libri,

la notte dei lunghi coltelli, le leggi di Norimberga, il riarmo e l'invasione di Austria , Sudeti e Cecoslovacchia

-**Lo stalinismo**: la collettivizzazione, i piani quinquennali, le grandi Purghe e i Gulag, dalla morte di Stalin alla Perestroika di Gorbaciov: cenni

-**il franchismo**: La guerra civile spagnola

La crisi del 29: cenni, il ku,klux klan, il proibizionismo

La seconda guerra mondiale

-le cause del conflitto, le alleanze militari

-le fasi del conflitto: invasione della Polonia, invasione della Francia, la battaglia d'Inghilterra, Operazione Barbarossa

- l'Italia in guerra

-Pearl Harbor, l'ingrasso degli USA, la guerra nel Pacifico

- Lo sbarco in Sicilia, lo sbarco in Normandia, l'avanzata dell'URSS da est

-La fine del nazismo

-Lo sterminio degli ebrei

I trattati di pace e la Carta atlantica

La Resistenza italiana

-L'arresto di Mussolini

-L'8 settembre del 1943

-Il CNL e la lotta armata al nazi-fascismo

-La Repubblica di Salò

- la linea Gustav e Gotica

-La vittoria dell'antifascismo

- Le foibe, la strage di Marzabotto, le Fosse ardeatine

-La nascita della Repubblica e la Costituzione italiana

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA: 4h: Gli organi costituzionali

Partanna, 15 maggio 2022

Docente
Prof.ssa Loredana Lucido